

DELIBERAÇÃO - CÂMARA DE GRADUAÇÃO Nº. 028/2009

Estabelece adequações no Projeto Pedagógico do Curso de Artes Cênicas – Habilitação: Interpretação Teatral, a vigorar a partir do ano letivo de 2010.

CONSIDERANDO a Lei nº 9394/96 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional;

CONSIDERANDO a Resolução CNE/CES n.º 4, de 8 de março de 2004, que Aprova as Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Teatro, e dá outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução CNE/CES nº 2, de 18 de junho de 2007, que Dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial;

CONSIDERANDO a Resolução CNE/CES nº 3, de 2 de julho de 2007, que Dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora aula, e dá outras providências;

CONSIDERANDO as normas em vigor na Universidade Estadual de Londrina;

CONSIDERANDO os pronunciamentos contidos no processo nº 29482, de 07/10/2009.

A CÂMARA DE GRADUAÇÃO, em reunião do dia 25 de novembro de 2009, aprovou a seguinte Deliberação:

Art. 1º Fica convertida a carga horária da matriz curricular do Curso de Artes Cênicas, passando a vigorar a partir do ano letivo de 2010, conforme especificado a seguir:

1ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór.	Prát.	Total
6LET053	Literatura Dramática	A	60	0	60
6MUT028	Expressão Corporal I	A	0	120	120
6MUT029	Expressão Sonora I	A	30	30	60
6MUT030	Jogo Teatral e Improvisação	A	0	60	60
6MUT031	Interpretação I	A	0	90	90
6MUT032	História do Teatro I	A	90	0	90
6MUT033	Teorias do Trabalho do Ator	A	60	0	60

6PEP/MUT004	Psicologia e Psicanálise Teatral (30/30)	A	60	0	60
		<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>600</b>

2ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór.	Prá t.	Total
6FIL069	Filosofia e Estética A	A	60	0	60
6MUT034	Expressão Corporal II	A	0	90	90
6MUT035	Expressão Sonora II	A	30	30	60
6MUT036	Interpretação II	A	0	90	90
6MUT037	História do Teatro II	A	60	0	60
6MUT038	Ética, Legislação e Produção Teatral	2S	30	0	30
6MUT039	Técnicas e Métodos de Pesquisa	1S	30	0	30
6MUT040	Caracterização: Figurino e Maquiagem	A	30	30	60
6MUT041	Teatro de Animação	A	0	90	90
6SOC101	Cultura e Sociedade	A	60	0	60
		<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>330</b>	<b>630</b>

3ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór.	Prá t.	Total
6MUT/ARQ042	Cenografia (45/45)	A	30	60	90
6MUT043	Expressão Corporal III	A	0	90	90
6MUT044	Expressão Sonora III	A	30	30	60
6MUT045	Interpretação III	A	0	120	120
6MUT046	História do Teatro III	A	60	0	60
6MUT047	Pesquisa em Artes Cênicas	A	60	0	60
6MUT048	Iluminação	A	30	30	60
6MUT049	Direção Teatral I	A	30	30	60



6NIC080	Semiologia Teatral	A	60	0	60
		Total	300	360	660

4ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Carga Horária		
			Teór.	Prát	Total
6MUT050	Direção Teatral II	A	30	30	60
6MUT051	Montagem Teatral	A	0	120	120
6MUT052	Crítica Teatral	A	60	0	60
6MUT053	Interpretação IV	A	0	120	120
6TCC612	Trabalho de Conclusão de Curso (MUT)	A	30	0	30
		Total	120	270	390

Art. 2º A duração mínima e máxima prevista para o Curso de Artes Cênicas - Habilitação; Interpretação Teatral é de 4 (quatro) e 8 (oito) anos, respectivamente.

Art. 3º Para obter o grau de Bacharel em Artes Cênicas – Habilitação: Interpretação Teatral, o estudante deverá cumprir um total de 2.400 (duas mil e quatrocentas) horas relativas ao currículo proposto incluindo as destinadas ao cumprimento de atividades acadêmicas complementares.

Art. 4º Para integralizar o currículo, o estudante deverá cumprir, além das atividades acadêmicas constantes da seriação, um total de 120 (cento e vinte) horas de atividades acadêmicas complementares.

Art. 5º Todas as disciplinas que possuem carga horária exclusivamente prática são consideradas essenciais para efeito do cumprimento de dependência.

Art. 6º O número de aulas necessárias para o cumprimento da carga horária contida na matriz curricular, consta no Anexo desta Deliberação.

Art. 7º Ficam mantidas demais disposições em vigor na Resolução CEPE nº 24/2005.

Art. 8º O disposto nesta Deliberação aplicar-se-á aos estudantes ingressantes no Curso de Artes Cênicas – Habilitação: Interpretação Teatral, a partir do ano letivo de 2010.



Art. 9º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 25 de novembro de 2009

  
Profª Drª Fátima Cristina de Sá  
Pró-Reitora de Graduação

**ANEXO DA DELIBERAÇÃO - CÂMARA DE GRADUAÇÃO Nº 028/2009**

Número de aulas necessárias para o cumprimento da carga horária contida na matriz curricular desta Deliberação.

**1ª Série**

Cód.	Nome	Oferta	Número de aulas		
			Teór.	Prát.	Total
6LET053	Literatura Dramática	A	72	0	72
6MUT028	Expressão Corporal I	A	0	144	144
6MUT029	Expressão Sonora I	A	36	36	72
6MUT030	Jogo Teatral e Improvisação	A	0	72	72
6MUT031	Interpretação I	A	0	108	108
6MUT032	História do Teatro I	A	108	0	108
6MUT033	Teorias do Trabalho do Ator	A	72	0	72
6PEP/MUT004	Psicologia e Psicanálise Teatral (36/36)	A	72	0	72
<b>Total</b>			<b>360</b>	<b>360</b>	<b>720</b>

**2ª Série**

Cód.	Nome	Oferta	Número de aulas		
			Teór.	Prát.	Total
6FIL069	Filosofia e Estética A	A	72	0	72
6MUT034	Expressão Corporal II	A	0	108	108
6MUT035	Expressão Sonora II	A	36	36	72
6MUT036	Interpretação II	A	0	108	108
6MUT037	História do Teatro II	A	72	0	72
6MUT038	Ética, Legislação e Produção Teatral	2S	36	0	36
6MUT039	Técnicas e Métodos de Pesquisa	1S	36	0	36
6MUT040	Caracterização: Figurino e Maquiagem	A	36	36	72
6MUT041	Teatro de Animação	A	0	108	108
6SOC101	Cultura e Sociedade	A	72	0	72
<b>Total</b>			<b>360</b>	<b>396</b>	<b>756</b>

**3ª Série**

Cód.	Nome		Oferta		
			Teór.	Prát.	Total
6MUT/ARQ042	Cenografia (54/54)	A	36	72	108



6MUT043	Expressão Corporal III	A	0	108	108
6MUT044	Expressão Sonora III	A	36	36	72
6MUT045	Interpretação III	A	0	144	144
6MUT046	História do Teatro III	A	72	0	72
6MUT047	Pesquisa em Artes Cênicas	A	72	0	72
6MUT048	Iluminação	A	36	36	72
6MUT049	Direção Teatral I	A	36	36	72
6NIC080	Semiologia Teatral	A	72	0	72
<b>Total</b>			<b>360</b>	<b>432</b>	<b>792</b>

4ª Série

Cód.	Nome	Oferta	Número de aulas		
			Teór.	Prát.	Total
6MUT050	Direção Teatral II	A	36	36	72
6MUT051	Montagem Teatral	A	0	144	144
6MUT052	Crítica Teatral	A	72	0	72
6MUT053	Interpretação IV	A	0	144	144
6TCC612	Trabalho de Conclusão de Curso (MUT)	A	36	0	36
<b>Total</b>			<b>144</b>	<b>324</b>	<b>468</b>

\*\*\*\*\*