

DELIBERAÇÃO - CÂMARA DE GRADUAÇÃO Nº 021/2015

Estabelece adequações curriculares no curso de Graduação em Design de Moda, currículo 2010.

CONSIDERANDO a Lei Estadual nº 17505, de 11 de Janeiro de 2013, que institui a Política Estadual de Educação Ambiental e o Sistema de Educação Ambiental e adota outras providências;

CONSIDERANDO a Resolução do Conselho Nacional de Educação CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos;

CONSIDERANDO a Resolução do Conselho Nacional de Educação CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;

CONSIDERANDO a Deliberação do Conselho Estadual de Educação nº 04/10, que dá nova redação ao artigo 2º da Deliberação CEE/PR nº 04/06, que estabelece normas para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;

CONSIDERANDO os pronunciamentos contidos no processo nº 20805, de 30/10/2015.

A CÂMARA DE GRADUAÇÃO, em reunião do dia 17 de novembro de 2015, aprovou a seguinte Deliberação:

- Art. 1º Altera o nome da atividade acadêmica 6DGN067 História da Moda para 6DGN164 História da Moda e da Indumentária, 2ª série.
- Art. 2º Altera da 2ª série, 2º semestre para a 1ª série, 1º semestre, a oferta da atividade acadêmica 6DGN085 Sustentabilidade.
- Art. 3º Altera a ementa das atividades acadêmicas 6DGN060 Técnicas de Modelagem Plana, 6DGN063 Tecnologia da Confecção, 6DGN071 Tecnologia da Confecção Avançada, 6DGN072 Modelagem Plana e Computadorizada, 6SOC110 Sociologia A e 6DGN080 Modelagem Plana e Computadorizada Avançada, locadas nas 1ª, 2ª e 3ª séries:

1ª Série

De:

6DGN060 Técnicas de Modelagem Plana

Parâmetros antropométricos. Estudo de tabela de medidas. Etapas do desenvolvimento da modelagem plana: traçado de diagramas, elaboração de bases, identificação e sinalização de moldes (feminino, masculino e malharia) adulto e infantil. Transposição de pences.



Para:

6DGN165 Técnicas de Modelagem Plana
Parâmetros antropométricos. Etapas do desenvolvimento da modelagem plana: traçado de diagramas, elaboração de bases, identificação e sinalização de moldes feminino adulto (malharia e tecido plano). Adaptação de modelos.

De:

6DGN063 Tecnologia da Confecção
Introdução à tecnologia da confecção: etapas do processo produtivo; classificação e utilização de equipamentos na indústria de confecção; treinamento operacional em costura industrial; processo de encaixe e risco para prototipia.

Para:

6DGN166 Tecnologia da Confecção
Introdução à tecnologia da costura: classificação e utilização de máquinas de costura; treinamento operacional, classificação de pontos e costura industrial. Processos de encaixe e corte para prototipia. Classificação e utilização de materiais, acessórios e equipamentos utilizados na costura.

2ª Série

De:

6DGN071 Tecnologia da Confecção Avançada
Elaboração de ficha técnica. Processo produtivo industrial. Confecção de peças do vestuário. Planejamento e Controle da Produção (PCP).

Para:

6DGN167 Tecnologia da Confecção Avançada
Montagem do produto do vestuário; Análise da viabilidade técnica/produtiva. Elaboração de ficha técnica. Processo produtivo industrial: planejamento e controle de produção (PCP).

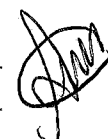
De:

6DGN072 Modelagem Plana e Computadorizada
Interpretação e graduação de modelos (femininos, masculinos e malharia) adulto e infantil, por intermédio do processo manual e computadorizado. Estudo de viabilidade técnica e ergonômica do produto.

Para:

6DGN168 Modelagem Plana e Computadorizada
Interpretação e graduação de moldes femininos. Parâmetros antropométricos do público infantil. Construção da modelagem infantil (tecido plano e malharia) por intermédio do processo manual e computadorizado. Graduação e interpretação dos moldes. Estudo da viabilidade técnica e ergonômica do produto.

De:



6SOC110 Sociologia A

Origens e conceitos da Sociologia. Formas de organização das sociedades. Relação social, usos e costumes de grupos de influência e de comportamento. Responsabilidade social.

Para:

6SOC138 Sociologia A

Origens e conceitos da Sociologia. Formas de organização das sociedades. Relação social, usos e costumes de grupos de influência e de comportamento. Responsabilidade social. Direitos Humanos. Relações étnico-raciais e Cultura Afro-Brasileira.

3ª Série

De:

6DGN080 Modelagem Plana e Computadorizada Avançada

Interpretação e graduação de modelos de alfaiataria feminina. Elaboração de modelagem para alfaiataria masculina (paletó e colete), por intermédio do processo manual e computadorizado. Análise de ficha técnica estudando a viabilidade dos produtos.

Para:

6DGN169 Modelagem Plana e Computadorizada Avançada

Construção, interpretação e graduação de moldes masculinos. Elaboração de modelagem para os segmentos *casualwear* e alfaiataria, por intermédio do processo manual e computadorizado. Análise de ficha técnica, estudando a viabilidade dos produtos.

Art. 4º Desmembra a atividade acadêmica 6DGN068 Ergonomia, locada na 2ª série:

De:

2ª série

6DGN068 Ergonomia

Oferta: Anual

Carga horária – Teórica: 60h; Prática: 00h; Total: 60h.

Ementa:

Ergonomia, conceitos e métodos para o desenvolvimento de projeto de produtos. Ergonomia do produto. Ergonomia de concepção aplicada ao produto de vestuário. Antropometria estática e dinâmica: postura e movimento. Normalização de medidas para produtos de vestuário. Critérios de conforto. Usabilidade do produto de moda. Agradabilidade do produto de moda, ciclo de vida do produto e sustentabilidade.

Para:

2ª série

6DGN170 Ergonomia

Oferta: 1º semestre

Carga horária – Teórica: 30h; Prática: 00h; Total: 30h.

Ementa:





Conceitos e métodos para desenvolvimento de projetos de produtos de moda. Ergonomia de concepção aplicada ao projeto de vestuário. Normalização de medidas para produtos de vestuário.

2ª série

6DGN171 Ergodesign

Oferta: 2º semestre

Carga horária – Teórica: 00h; Prática: 30h; Total: 30h.

Ementa:

Antropometria: estática e dinâmica, postura e movimento, tomada de medidas, percentis 5% e 95%. Critérios de conforto, usabilidade e agradabilidade do produto de moda.

Parágrafo único. O disposto nos Artigos 1º, 2º, 3º e 4º aplicar-se-á a partir do ano letivo de 2016.

Art. 5º Altera a carga horária e o período de oferta da atividade acadêmica 6DGN058 Fundamentos do Design A:

De:

1ª série

6DGN058 Fundamentos do Design A

Oferta: 1º semestre

Carga horária – Teórica: 30h; Prática: 00h; Total: 30h.

Para:

1ª série

6DGN172 Fundamentos do Design A

Oferta: Anual

Carga horária – Teórica: 60h; Prática: 00h; Total: 60h.

Art. 6º Altera a ementa e a carga horária da atividade acadêmica 6DGN084 Laboratório de Expressão, locada na 3ª série, 2º semestre:

De:

3ª série

6DGN084 Laboratório de Expressão

Carga horária – Teórica: 00h; Prática: 30h; Total: 30h.

Ementa:

Processos de expressão técnicos e artísticos na criação e na representação de projetos de moda. Desenvolvimento de pesquisas e produções.

Para:

6DGN173 Laboratório de Expressão

Carga horária – Teórica: 00h; Prática: 45h; Total: 45h.

Ementa:



Processos de expressão técnicos e artísticos na criação e na representação de projetos de moda. Desenvolvimento de projetos, pesquisas e produções.

Art. 7º Altera a carga horária da atividade acadêmica locada na 4ª série 6DGN086 Tópicos Avançados, de 90 horas práticas para 6DGN174 Tópicos Avançados 45 horas práticas.

Parágrafo único. O disposto nos Artigos 5º, 6º e 7º aplicar-se-á aos ingressantes no curso a partir do ano letivo de 2016.

Art. 8º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 17 DE NOVEMBRO DE 2015.



Profª Drª Angela Maria de Sousa Lima
Pró-Reitora de Graduação