



**Religiões e Religiosidades:
interfaces com a História e a Política no
Mundo Contemporâneo**

**X Seminário Internacional Práticas Religiosas no Mundo
Contemporâneo**

X Colóquio Nacional Cultura e Poder

**IX Seminário de Pesquisas do Laboratório de Estudos sobre
Religiões e Religiosidades**

V Simpósio Regional da ABHR/Sul

**LISTA DE RESUMOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO E DATA E
HORÁRIO DOS GRUPOS DE TRABALHO**

18/10/2023

Grupos de Trabalho: 1, 2, 3, 5, 6.

14h30min-18h

GT 1 - Interfaces entre Religiões e Política na Contemporaneidade (on-line)

Coordenadores: Frank Mezzomo (UNESPAR); Luiz Ernesto Guimarães (UEMG);
Wander de Lara Proença (LERR/UEL)

Link: <https://meet.google.com/xwz-xbjm-pni>

1. O Poder do Carisma da Cantora Mara Lima

Autores: Caio Rodrigo Fier; Brandon Lopes; Frank Mezzomo

2. CATOLICISMO E ANTICOMUNISMO NO BRASIL: UMA ANÁLISE HISTÓRICA
DO DISCURSO ANTICOMUNISTA DE D. GERALDO DE PROENÇA SIGAUD

Autores: Dionatan Souza; Alfredo Moreira

3. INTERFACES ENTRE RELIGIÃO E POLÍTICA NA FORMAÇÃO HISTÓRICA DE
LONDRINA (1930-1950)

Autores: Richard Gonçalves; Wander Proença

4. A PERMANÊNCIA DO AUTORITARISMO DE EXTREMA DIREITA NO BRASIL:
CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA CRÍTICA FRANKFURTIANA NO SÉC. XXI

Autores: Rogério Marlier; Fabio Lanza

5. ATIVISMO RELIGIOSO EM CAMPANHA ELEITORAL: CATÓLICOS,
EVANGÉLICOS E AFRRORRELIGIOSOS NAS ELEIÇÕES À ASSEMBLEIA
LEGISLATIVA DO PARANÁ, EM 2022

Autores: Brandon Lopes; Frank Antonio Mezzomo

GT 2 - Catolicismo Contemporâneo*

Coordenadores: Flavio Munhoz Sofiati (UFG); Luis Martínez Andrade (Université
Catholique de Louvain)

GT 5 - Educação, religiões e religiosidades*

Coordenadores/as: Alfredo Moreira da Silva Júnior (UENP/Jacarezinho), Luis
Gustavo Patrocino (UNESP/UEL), Franciele Rodrigues (UEL) e Ilídio Fernando
(UEL)

Link: <https://meet.google.com/yxg-zzwn-uob>

(* O GT-2 e o GT-5 ocorrerão simultaneamente em mesma sala)

1. OS IMPACTOS HUMANITÁRIOS DO PENSAMENTO TEOLÓGICO DO PAPA
FRANCISCO: UM HEREGE OU VERDADEIRO RELIGIOSO?

Autores: Fábio Antônio Gabriel; Alfredo Júnior

2. A IGREJA ORTODOXA DE SÃO NICOLAU EM JOAQUIM TÁVORA PARANÁ

Autora: Milena Pondé Fonseca

3. PLASTICIDADE TERRITORIAL DIOCESANA: o caso do episcopado de Jacarezinho - Paraná.

Autores: Helison Lázaro de Souza

4. A FENOMENOLOGIA DA INDIVIDUAÇÃO NA EXPERIÊNCIA RELIGIOSA DE EDITH STEIN

Autor: Josiel Artigas Machado

GT-3 - Migrações e Religiões

Coordenadores: Francesco Romizi (UFMS); Antônio Braga (UNESP)

Link: <https://meet.google.com/mxd-samn-czy>

1. MIGRAÇÕES E RELIGIOSIDADE EM CONTEXTOS MARGINAIS: NOTAS DE PESQUISA SOBRE O FENÔMENO RELIGIOSO EM LONDRINA (1930-1950)

Autores/as: Elisabete Fabiana; Nicolas Pires; Wander de Lara Proença

2. AS RELAÇÕES E DISSENSÕES ENTRE ATORES RELIGIOSOS E ATORES POLÍTICOS NA COMPREENSÃO E GESTÃO DOS FLUXOS MIGRATÓRIOS.

Autores/as: Isabel Patrocino; Líria Maria; Luis Patrocino

3. CATOLICISMO NO CONTEXTO DAS MIGRAÇÕES E IMIGRAÇÕES EM LONDRINA (1930-1950)

Autora: Thamires Machado do Nascimento Bafa

4. CRENÇAS, MIGRAÇÕES E AS POPULAÇÕES INDÍGENAS NA (RE) OCUPAÇÃO DO NORTE DO PARANÁ

Autores: Victor Gomes; Igor Henrique dos Santos

5. A OGUATÁ E A 'BUSCA DA TERRA SEM MALES'

Autor: Antonio Hilario Aguilera

6. INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS E AS POPULAÇÕES IMIGRANTES: SAÚDE, EDUCAÇÃO E FILANTROPIA NO CONTEXTO DE LONDRINA (1930-1950)

Autores/as: Caius Costa Amaral; Denise Américo; Raimundo Soares

GT 6 - Mundo Antigo e Religião

Coordenadoras: Monica Selvatici (LERR/UÊL), Nathany Belmaia Amador (doutora em História) e Elisa Rodrigues (UFJF)

Link: <https://meet.google.com/rvf-zfjs-trh>

1. SEMIÓTICA APLICADA AOS RELATOS BÍBLICOS DA PÁSCOA

Autora: Nathany A. W. Belmaia

2. ENTRE MURAI SAGRADOS E LIVROS DE HORAS: A ICONOGRAFIA DA DANÇA DA MORTE NA ARTE SACRA MEDIEVAL

Autor: Vitor Marroni Fortuna

3. PERSPECTIVAS EM TORNO DE UMA CENTRALIZAÇÃO FRANCA DA IGREJA OCIDENTAL

Autor: Guilherme Tavares Lopes Balau

4. UMA ANÁLISE ENTRE AS DESCOBERTAS CIENTÍFICAS E OS RELATOS COSMOGÔNICOS

Autor: Pablo Fernando Campos Pimentel

5. APOLO, O APÓSTOLO VINDO DO EGITO

Autor: Tercio Campana Beccati

6. O MARTÍRIO E MEMÓRIA NA CARTA MARTYRIUM POLYCARPI

Autor: Diego Henrique Sanches da Silva

19/10/2023

Grupos de Trabalho: 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

14h30min-18h

GT 4 - Políticas Públicas, Gênero e Religiões*

Coordenadoras: Claudia Neves da Silva (LERR/UEL); Letícia Jovelina Storto (LERR-UEL/UENP)

GT 11 - Religiões afro-brasileiras e suas reconfigurações*

Coordenadores/as: Amurabi Oliveira (UFSC); Renata Siuda-Ambroziak (Universidade de Varsóvia)

Link: <https://meet.google.com/xca-ruuv-keh>

(* O GT-4 e o GT-11 ocorrerão simultaneamente em mesma sala)

1. CONCEPÇÕES RELIGIOSAS PUBLICADAS EM REDES SOCIAIS: POSTAGENS QUE REAFIRMAM A SUBMISSÃO FEMININA

Autoras: Ana Clara Rusisca; Claudia Neves

2. PODE UM GAY ENTRAR NO REINO DOS CÉUS? A RELIGIÃO NA TRAJETÓRIA DE TONI REIS

Autores/as: Izabela Gomes; Frank Mezzomo

3. A DISSEMINAÇÃO E A LEGITIMAÇÃO DO MACHISMO POR MEIO DO CRISTIANISMO E DO ISLÃ

Autoras: Ana Karolina; Claudia Neves

4. DISCURSOS E POSTAGENS DE LÍDERES RELIGIOSOS QUE LEGITIMAM E DISSEMINAM AS NORMAS E VALORES QUE REFORÇAM A SUBALTERNIDADE DA MULHER NA SOCIEDADE

Autoras: Ana Ruzycki; Claudia Neves

5. POLÍTICA E RELIGIÃO: O DISCURSO RELIGIOSO COMO MOTIVADOR IDEOLÓGICO PROPAGADOR DE EXCLUSÃO E VIOLÊNCIA

Autoras: Vanessa Carolina; Claudia Neves

6. ANÁLISE DAS DIFERENÇAS ENTRE A IGREJA TRADICIONAL E A PETENCONSTAL: ESTIGMATIZAÇÃO DO PAPEL FEMININO E A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

Autoras: Daniella Garcia de Freitas; Cláudia Neves

7. GÈLÉDÉ: A SUA IMPORTÂNCIA PARA AS MULHERES IORUBÁS.

Autor: André Felipe Vieira

8. "MAS ELA É LOURA DOS OLHOS AZUIS, MARIA PADILHA FILHA DE SEU OMOLU": A BRANQUITUDE NO TERREIRO E AS POSSIBILIDADES DE SUA CORROSÃO PELO AGENCIAMENTO SIMBÓLICO PRESENTE NO CANDOMBLÉ

Autor: Gabriel Pereira Garcia

GT 7 - Ateísmos, espiritualidades laicas e práticas irreligiosas em contextos secularizados (on-line)

Coordenadores: Ricardo Oliveira da Silva (UFMS) e Fernando Mezdri (IFSC / campus Gaspar)

Link: meet.google.com/czg-vshj-xxn

1. AS ESPIRITUALIDADES ATEÍSTAS DE ANDRÉ COMTE- SPONVILLE E SAM HARRIS

Autor: Rafael Quintanilha

2. PAPIRO HARRIS 500 BM 10060 (XVIII DINASTIA EGÍPCIA): POTENCIAIS CONTRIBUIÇÕES AOS ESTUDOS SOBRE O TEMA DO ATEÍSMO NO MUNDO ANTIGO NÃO GRECO-LATINO

Autor: Jônatas Ferreira de Lima Souza

3. O FENÔMENO DA NOVA ERA NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DURANTE A PÓS-MODERNIDADE

Autor: David de França Brito

4. O RETORNO À FÉ: HISTÓRIAS DE VIDA DE EX-ATEÍSTAS

Autor: Pedro Henrique Klauser Siqueira

5. UM FEMINISMO ATEÍSTA? O ESTUDO DE CHRISTINE OVERALL

Autora: Anna Júlia Santana Marques Ferreira

6. VISÕES DE MUNDO SECULARES E CRIAÇÃO DE SENTIDOS NAS REDES ATEÍSTAS BRASILEIRAS

Autora: Sabrina F. Testa

7. HISTÓRIA E CINEMA: UM ESTUDO DO ATEÍSMO A PARTIR DOS PRIMEIROS FILMES DE TERROR BRASILEIROS

Autora: Letícia da Silva Leite

GT 8 - As múltiplas faces da relação entre Mídias, Religiões e Identidades Culturais*

Coordenadoras: Karina Kosicki Bellotti (UFPR) e Luanna Fernanda da Cruz Bach (doutoranda - PPGHIS UFPR)

GT 9 - Mídias e Religiões*

Coordenador: Alberto Klein

Link: <https://meet.google.com/zmc-vhug-gby>

(* O GT-8 e o GT-9 ocorrerão simultaneamente em mesma sala)

1. A EXPERIÊNCIA RELIGIOSA INDIVIDUAL NAS ONLINE RELIGIONS: A PANDEMIA DE SARS-COV2 E AS POSSIBILIDADES E LIMITES DO USO DA MÍDIA CIBERNÉTICA NAS PRÁTICAS RELIGIOSAS

Autores: Alfredo Moreira da Silva Junior; Luis de Castro Campos Jr

2. O USO DE BIOGRAFIAS DE MULHERES MISSIONÁRIAS NA REVISTA GRAÇA/SHOW DA FÉ

Autora: Joice Viviane Silva

3. WORSHIP NO BRASIL: JUVENTUDE, MARKETING RELIGIOSO, IDENTIDADE NO INTERIOR DA IGREJA EVANGÉLICA

Autora: Andressa Fernanda de Arruda

4. ANÁLISE FÍLMICA DE 'DEUS NÃO ESTÁ MORTO': UMA ABORDAGEM METODOLÓGICA NA PESQUISA EM HISTÓRIA.

Autor: Kayan Mendes Silva

GT 10 - Memórias, Arquivos das ditaduras e pensamento social-político-religioso

Coordenadores: Fabio Lanza (UEL); José Neves (UNESP / Bauru); Luiz Felipe Souza Barros de Paiva (IMDH - UFSC)

Link: <https://meet.google.com/pcj-xhrs-rbd>

1. ARQUIVOS INDIGENISTAS A SERVIÇO DAS CAUSAS INDÍGENAS: OS CASOS DA OPAN, CIMI, e CEDI.

Autor: Diego Omar da Silveira

2. OS MOVIMENTOS DE LUTA PELA TERRA E O APOIO DE IGREJA CATÓLICA NOS REGISTROS DO SNI – AGÊNCIA DE CURITIBA.

Autora: Lenir Candida de Assis

3. GUERRA PSICOLÓGICA E A IMPRENSA FEMINISTA: UM ESTUDO DE CASO

DO JORNAL BRASIL MULHER EM LONDRINA DURANTE A DITADURA MILITAR (1964-1985).

Autora: Livia Campanheli

4. POLÍTICA E ESTÉTICA NA DITADURA MILITAR (1964-1985).

Autor: Alexsander de Oliveira Barbosa

5. A VIGILÂNCIA DO SNI SOBRE OS RELIGIOSOS CRISTÃOS PROGRESSISTAS DE LONDRINA E REGIÃO NO PERÍODO DE ABERTURA POLÍTICA DA DITADURA MILITAR BRASILEIRA (1982).

Autor: Otávio Paes Ramiro

6. MEMÓRIA E FONTES DOCUMENTAIS SOBRE OS CONFLITOS AGRÁRIOS DO NORTE DO PARANÁ: PORECATU (1948 – 1951).

Autora: Natália Gonçalves de Andrade

7. FORMAÇÃO DA UFSC E INSTAURAÇÃO DE UM SISTEMA COLABORATIVO COM A DITADURA MILITAR.

Autores/as: Ana Luiza Soares Zanetti; Arthur Will Tocchetto de Oliveira; Thomé Martins Figueira

8. JOÃO GOULART SOB O PRISMA DA INTELIGÊNCIA ESTADUNIDENSE.

Autor: João Pedro Pereira e Correia

9. PESQUISA E EDUCAÇÃO: ESTUDOS DAS FONTES INÉDITAS DO SNI-PR E O ENSINO DE HISTÓRIA SOBRE A DITADURA MILITAR BRASILEIRA (1964-1985).

Autor: Guilherme Heerdt Vandresen

GT 12 - Arte e religião: desafios teórico-práticos antropológicos

Coordenadores: Maria Raquel da Cruz Duran (UFMS / Naviraí) e Álvaro Banducci Júnior (UFMS / Campo Grande)

Link: <https://meet.google.com/bdn-enyi-egb>

1. RACISMO RELIGIOSO NA HISTÓRIA DO BRASIL: ALGUNS APONTAMENTOS.

Autor: Júlio César Frederico Lordello Alves

2. MINI PEOPLE IN THE JUNGLE: UMA ANÁLISE ANTROPOLÓGICA DA INFLUÊNCIA DO TRANSTORNO DEPRESSIVO NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE DAWID PLANETA E O LUGAR DA ARTE E DA RELIGIÃO ENQUANTO RECURSOS TERAPÊUTICOS

Autora: Emanuele Soares Bacha

3. ARTE E AGÊNCIA RELIGIOSA: PODE O MANTO TUPINAMBÁ FALAR?

Autor: Giulia Villa Alves

4. O BON-ODORI DE CAMPO GRANDE/MS E O ENTRELAÇAR DAS ANTROPOLOGIAS DA ARTE E DA RELIGIÃO

Autor: Glícia Aparecida Gomes Souza

5. OS MITOS DOS DESENHOS CORPORAIS DOS INDÍGENAS KADIWÉU E A ARQUITETURA EFÊMERA NA PERPETUAÇÃO DA CULTURA

Autor: Larissa Emilia Monte Morandi

6. LOWANI NIDJIENIGI (FEM.), LOTANI NIDJIENIGI (MASC.), O MARACÁ DO CURANDEIRO EJIWAJEGI E O PODER DE SE COMUNICAR COM OS ESPÍRITOS

Autoras: Benilda Vergílio (PPGAS-UFMS); Maria Raquel da Cruz Duran (PPGAS-UFMS)