



PLANO DE NIVELAMENTO PARA 6º E 7º ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II: EDUCAÇÃO FÍSICA E SEUS SABERES

Rafael Marques França¹

Resumo

Este texto aborda o chamado “Plano de Nivelamento” contido nos documentos da Secretaria de Estado da Educação do Paraná para turmas de 6º e 7º anos do ensino fundamental II. O conceito de nivelamento aparece em substituição ao que estava sendo considerado, ao longo do tempo, como avaliação diagnóstica. Mostra o que tem sido determinado nos últimos anos, principalmente no ano de 2023, de forma resumida no planejamento com uma alternativa de proposta estruturada em uma sequência didática de seis aulas, problematizando a Educação Física e seus saberes. Sendo assim, a partir da pesquisa documental de materiais disponíveis em sites e sistemas online, aponta-se os conteúdos que deveriam ser ensinados durante o nivelamento. Em contrapartida, ao discutir o significado da Educação Física na escola e seu papel enquanto disciplina escolar e os possíveis conhecimentos que podem ser produzidos no interior do espaço e tempo de aula, um plano de nivelamento alternativo foi desenvolvido. Tendo como referência a Base Nacional Comum Curricular, o Referencial Curricular do Paraná e o Currículo da Rede Estadual Paranaense, foi então criada uma atividade denominada de “Jogo das Fotos” para que os estudantes apreendessem sobre as Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento e Conteúdos referentes ao seu ano de escolarização. Ao descrever como foram as atividades da sequência didática e como foi a participação das turmas em geral, podemos inferir que o trabalho tem aproximações com o relato de experiência, acontecida no interior de uma escola pública estadual, para oito turmas, sendo quatro de cada ano de escolarização (6º A/B/C/D e 7º A/B/C/D). Afirmamos que, o nivelamento (leia-se a avaliação diagnóstica) foi realizado com êxito ao propor uma reflexão e sistematização da disciplina de Educação Física e seus saberes, tratando dos objetos de conhecimento e conteúdo para cada ano de escolarização, utilizando de uma estratégia metodológica interativa e dialógica.

Palavras-chave: Educação Física; Saberes da Educação Física; Nivelamento; Avaliação diagnóstica.

¹ Professor na função de docência de Educação Física, das redes municipal e estadual de Londrina. Membro do Laboratório de Pesquisa em Educação Física escolar/LaPEF, da Universidade Estadual de Londrina/UEL.



Introdução

Como sabemos, muitas são as atribuições do cargo de professor de educação básica na função de professor de Educação Física, tanto na rede municipal como na rede estadual de ensino, em que as exerço com responsabilidade. No entanto, ao longo dos últimos anos, o que consideráramos como uma avaliação diagnóstica, dependendo do referencial teórico, está sendo chamado, pela Secretaria de Estado da Educação (SEED), de plano de nivelamento, na rede estadual de ensino do Paraná. A SEED determina, duas vezes ao ano, que todos os professores têm que realizar o nivelamento, que já consta no Registro de Classe Online (RCO) como “[...] ação destinada à sistematização e ao domínio de conteúdos essenciais” (Estudo e Planejamento 2020/2 – Planos de Nivelamento – Anexos).

O termo nivelamento, como substantivo masculino, é o ato ou efeito de nivelar. Como verbo transitivo e pronominal (nivelar), significa “5. Tornar ou deixar igual ou semelhante a outro. = ALINHAR, EQUIPARAR, IGUALAR. 6. Considerar ou considerar-se igual a outro; colocar(-se) ao mesmo nível. = EQUIPARAR, IGUALAR” (Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, 2023). Assumir o termo é controverso por vários motivos, mesmo porque em uma sala de aula na qual que mais marca é a diversidade, até se tratando do nível de aprendizagem dos estudantes, querer igualar ou equiparar todos no mesmo nível seria impossível e pedagogicamente insensato. Entretanto, se levarmos em consideração a ideia de que o professor planeja suas aulas tendo em mente alcançar determinados objetivos e conteúdos essenciais em que todos têm direito a atingir, mesmo com dificuldades específicas e adaptações necessárias, podemos considerar o nivelamento como uma espécie de avaliação diagnóstica. No Plano de Nivelamento de 2020/2, do componente Educação Física, nos encaminhamentos metodológicos sugere-se que as aulas sejam organizadas em três momentos: conhecimento prévio, explicação e finalização.



Neste trabalho pretendemos apontar o que é determinado pela SEED no Plano de Nivelamento para as turmas de 6^o e 7^o anos do ensino fundamental II, com destaque para o presente ano (2023), e uma sequência didática criada por nós para nivelar, no início do ano, os estudantes dessa etapa da escolarização, tendo como princípio o que foi determinado, os documentos norteadores tanto a nível nacional como estadual e as possíveis brechas do “sistema” para que possamos atuar levando em consideração o que pensamos ser importante ensinar no início do ano letivo.

Metodologia

O trabalho em questão tem aproximações com a pesquisa documental, na medida em que “tem-se como fonte documentos no sentido amplo, ou seja, não só de documentos impressos, mas sobretudo de outros tipos de documentos, tais como jornais, fotos, filmes, gravações, documentos legais” (SEVERINO, 2013, p. 95). A investigação e análise foi partir dos documentos disponíveis em sites e sistemas online que tratam da temática do planejamento, da SEED. O RCO foi objeto de discussão, no que se refere ao proposto como ensino do chamado Plano de Nivelamento, para os 6^o e 7^o anos, e uma alternativa de sequência didática foi estruturada e desenvolvida nas aulas de Educação Física. Nessa perspectiva, o texto também tem aproximações a um relato de experiência das situações e atividades acontecidas no interior de um Colégio da rede Estadual de Ensino, para oito turmas, sendo quatro de cada ano de escolarização (6^o A, B, C, D e 7^o A, B, C, D). “Já se sabe, por exemplo, que o ato de registrar a própria prática atua simultaneamente como forma de análise do processo vivido e produção de saberes pedagógicos” (NEIRA, 2018, p. 1).

Segundo Zabala (1998), sequências didáticas são: “[...] um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de certos objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecidos tanto pelos professores como pelos alunos [...]” (p. 18). Sendo assim, a partir do que foi determinado pela SEED no RCO e nossas contribuições no sentido de organizar o pensamento sobre o significado da disciplina e seus saberes na escola, traçamos uma sequência didática expressa no resumo do planejamento, com

algumas descrições das atividades e um registro por fotos das etapas do que denominamos mais tarde de “Jogo das Fotos”. Nesse contexto, resgatamos o que os referenciais (BNCC, RCP e Currículo da Rede Estadual Paranaense/CREP) trazem como unidades temáticas, objetos de conhecimento e sugestões e orientações de conteúdos.

As aulas foram planejadas e aplicadas na perspectiva de fazer com que os estudantes se tornem sujeito da aprendizagem, participem de forma ativa do seu processo de apreensão do conhecimento. Desta forma, podemos considerar que foi utilizado uma metodologia ativa, “[...] na promoção do aprendizado significativo, dinâmico e contextualizado, [...] pela participação ativa, construtivista, definida pela colaboração consciente entre docente e discentes na construção do conhecimento” (CORREIA et al., 2009 apud CORREIA et al., 2022, p. 96).

Resultados

Entendendo a avaliação diagnóstica como uma ferramenta que possibilita uma verificação de informações sobre o conhecimento dos alunos no início de um processo de aprendizagem, se eles possuem um certo domínio dos conteúdos da matéria que serão requisitos para novos ensinamentos, no plano de nivelamento para o ano de 2023 constam quatro aulas a serem ofertadas, conforme demonstrado abaixo:



<https://rco.paas.pr.gov.br/planejamentoAula>

Registro de Classe Online			
6º ANO		7º ANO	
Aula(s)	Resumo do Planejamento	Aula(s)	Resumo do Planejamento
1001	Nivelamento: Importância da Educação Física Vídeo: Link Slides: Link Exercícios: Link	1001	Nivelamento: História e origem das lutas Vídeo: Link Slides: Link Exercícios: Link



	Outros: Link		Outros: Link Link
1002	Nivelamento: Origem e evolução da dança Vídeo: Link Slides: Link Exercícios: Link Outros: Link	1002	Nivelamento: Lutas e artes marciais Vídeo: Link Slides: Link Exercícios: Link Outros: Link Link
1003	Nivelamento: Danças do Mundo Vídeo: Link Slides: Link Exercícios: Link Outros: Link	1003	Nivelamento: Esporte Vídeo: Link Slides: Link Exercícios: Link Outros: Link Link
1004	Nivelamento: Esporte Vídeo: Link Slides: Link Exercícios: Link Outros: Link	1004	Nivelamento: Classificação dos esportes Vídeo: Link Slides: Link Exercícios: Link Outros: Link Link

No período pré-pandêmico (início do ano letivo de 2020) o número de aulas era 8 (início do ano letivo de 2020), tendo os conteúdos essenciais com foco nos descritores. Os quadros a seguir foram adaptados do material da SEED para os 6º e 7º anos respectivamente, por um período de 30 dias para o 3º trimestre.

Aulas	
1	Acolhimento
2	Atividades de diagnóstico da aprendizagem
3	Danças criativas
4	Lutas do Brasil
5	Capoeira
6	Jogos de tabuleiro
7	Xadrez
8	Ginástica circense

Aulas	
1	Acolhimento
2	Atividades de diagnóstico da aprendizagem
3	Jogos Eletrônicos: esportes eletrônicos
4	Ginástica de condicionamento físico: flexibilidade
5	Ginástica de condicionamento físico: resistência aeróbica
6	Práticas corporais de aventura urbanas
7	Esportes técnico-combinatórios
8	Esportes de invasão



Nos encaminhamentos metodológicos, a aula foi organizada em três momentos: a) valorizar as vivências e retomar os conhecimentos prévios do estudante, relacionando com os conteúdos já ensinados na AULA PARANÁ fizeram parte do **conhecimento prévio**; b) Realizar a exposição dos conteúdos utilizando conhecimentos atuais ou por meio de situações do cotidiano do estudante seriam ações da **explicação**; c) na **finalização** o objetivo seria retomar os pontos principais ensinados em aula e apresentar rapidamente como forma de sistematização. Na sequência contextualizar o que será tratado na próxima aula, apontando uma conexão entre uma aula e outra. A avaliação do processo de aprendizagem ocorreu de maneira diagnóstica, contínua e formativa.

Tendo por base então o exposto anteriormente, e levando em consideração as ações já realizadas ano passado com as turmas no período do “nivelamento”, elaboramos uma sequência didática para iniciar o período letivo tematizando o conceito/significado de Educação Física, seu(s) propósito(s) na escola numa perspectiva crítica/pós-crítica de educação e o que os referenciais trazem para serem ensinados na forma de unidades temáticas e objetos de conhecimento para cada ano de escolarização, com possíveis conteúdos que os exemplificam. Sendo assim, por um período de seis aulas, tivemos o seguinte planejamento:

Aula(s)	Resumo do Planejamento
01	Apresentação do professor e da disciplina. Conceituação/definição da Educação Física (problematização e sistematização) e para que ela serve. Questionamentos sobre os possíveis conteúdos a ensinar (introdução às unidades temáticas).
02	Introdução às Unidades Temáticas e Objetos de Conhecimento (e possíveis conteúdos) do 6º ano segundo o Currículo da Rede Estadual Paranaense/CREP 2021/22 (currículo priorizado) (problematização e sistematização). Trabalho/pesquisa sobre exemplos de jogos e brincadeiras, esportes, danças, ginásticas, lutas e práticas corporais de aventura.
03	Introdução às Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento e possíveis conteúdos do 6º ano segundo o Currículo da Rede Estadual Paranaense/CREP 2021/22 (currículo priorizado): “Jogo das Fotos” (explicações e divisão da turma em equipes).
04	Introdução às Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento e possíveis conteúdos do 6º ano segundo o Currículo da Rede Estadual Paranaense/CREP 2021/22 (currículo priorizado): “Jogo das Fotos”.



05	Introdução às Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento e possíveis conteúdos do 6º ano segundo o Currículo da Rede Estadual Paranaense/CREP 2021/22 (currículo priorizado): “Jogo das Fotos”.
06	“Jogo das Fotos”: sistematização da atividade anterior, identificando unidade temática, objeto de conhecimento e conteúdo de cada foto com base no CREP 2021/22.

As atividades foram praticamente as mesmas para os sextos e sétimos anos, tanto foi assim que no quadro acima deixamos somente o 6º ano. A problematização inicial sobre Educação Física, para que ela serve, seus conteúdos e unidades temáticas soou no 7º ano como uma revisão, na medida em que já tinham tido essas discussões e análises no início do ano anterior (2022). Para essa série, quando tratamos dos objetos de conhecimento também foi bem proveitosa a aula porque fomos estabelecendo relações com o que havia sido ensinado no ano passado, por exemplo na unidade temática Jogos e Brincadeiras, no 7º ano o objeto de conhecimento são os jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento e no 6º ano foi jogos de tabuleiro. E assim fomos lembrando o que estudamos para expor os novos objetos de conhecimento e conteúdos desse ano.

Tendo por base a BNCC e o RCP, são seis as Unidades Temáticas da Educação Física: Brincadeiras e Jogos, Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura. Para os 6º anos, temos como objetos de conhecimento respectivamente: jogos de tabuleiro; esportes de marca e esportes de precisão; ginástica circense; danças criativas; lutas do Brasil e práticas corporais de aventura urbanas. Para os 7º anos, os objetos de conhecimento são: jogos eletrônicos/jogos eletrônicos de movimento; esportes técnico-combinatórios e esportes de invasão; ginástica de condicionamento físico; danças urbanas; lutas do Mundo e práticas corporais de aventura urbanas.

No Currículo da Rede Estadual Paranaense (CREP) temos orientações de conteúdos para cada ano de escolarização. Em se tratando dos anos finais do ensino fundamental, mais especificamente 6º e 7º anos, podemos encontrar:



6º ANO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS
Danças criativas	- Elementos de movimento (tempo, espaço, peso e fluência). - Qualidades de movimento. - Improvisação. - Atividades de expressão corporal, entre outras.
Ginástica circense	- Jogos circenses (malabarísticos, funambulescos, acrobáticos, clownescos, jogos circenses diversos). - Tecido; trapézio; trampolim; arame fixo entre outros.
Esportes de marca/Esportes de precisão	- Esportes de marca: todas as provas do Atletismo, Ciclismo, Levantamento de peso, Remo dentre outros. - Esportes de precisão: bocha, Golfe, Golf-7, Tiro com arco, Tiro esportivo, entre outros.
Jogos de tabuleiro	- Xadrez, Dama, Trilha, Resta um, Ludo, Alquerque, Gamão, Go, Jogo da Onça, Jogo da velha, Mancala, Mehen, Senet, Vikings (Tablut), Fanorona, Ringo, Real de Ur, Pachisi, entre outros.
Lutas do Brasil	- Capoeira Angola, Capoeira Regional, Capoeira Contemporânea, Esgrima crioula, Grappunch, Haecondo, Jiu-jitsu brasileiro, Karatê Machida, Karatê Shubudo, Kombato, Luta livre esportiva, Morganti ju-jitsu, Samadô, Seiwakai, Tarracá, entre outras.
Práticas corporais de aventura urbanas	- Orientação, Skate, Slackline, Parkour, Mountain Bike, Escalada, Boulder, entre outras.

7º ANO

OBJETOS DE CONHECIMENTO	ORIENTAÇÕES DE CONTEÚDOS
Danças urbanas	- Locking, Wacking/ Punking, Vogue, Up Rocking, Popping, Waving, Scare Crow, Animation, King Tut, Boogalooing, B. Boying, Hip Hop Freestyle, House Dance, Ragga, entre outras.
Ginástica de condicionamento físico	- Alongamentos, Ginástica aeróbica, Ginástica localizada, Step, Core, Board, Pular corda, Jump Rope, Pilates, entre outras.
Esportes técnico-combinatórios/Esportes de invasão	- Esportes técnico-combinatórios: Ginástica artística, Ginástica rítmica, Patinação artística, Nado sincronizado, Saltos ornamentais, entre outros. - Esportes de invasão: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, Tchoukball, Futebol americano, Rugby, Rugby sevens, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, Netball, entre outros.
Jogos eletrônicos/Jogos eletrônicos de movimento	- Jogos de RPG (Role Playing Game), Jogos de Ação, Jogos de Estratégias, Jogos de Aventura, Jogos de Lógica, entre outros.
Lutas do Mundo	- Karatê, Boxe, Muay Thai, Tae kwon Do, Aikido, Esgrima, Kendô, entre outras.





Práticas corporais de aventura urbanas	- Orientação, Skate, Slackline, Parkour, Mountain Bike, Escalada, Boulder, entre outras.
--	--

Após revisar o significado de Educação Física e suas unidades temáticas, objetos de conhecimento para seus anos de escolarização e possíveis conteúdos, a turma iniciou um jogo que mais tarde foi denominado “Jogo das Fotos”. Divididos em cinco equipes, os estudantes teriam de identificar: 1) Unidade temática, 2) Objeto de conhecimento e 3) Conteúdo de cada uma das fotos escolhidas pelas equipes. Nos 6ºanos foram 7 fotos e nos 7º anos foram 8 fotos (ver quadro a seguir). As imagens foram colocadas no quadro, lado a lado, com o verso virado para as crianças. Cada equipe, em sua vez, escolhia uma das fotos e sorteava um número de 1 a 3, para responder às questões referentes à: unidade temática para 1, objeto de conhecimento para 2 e conteúdo para 3. Durante um tempo estipulado pelo professor, dependendo da dificuldade ou facilidade da pergunta, as equipes se reuniam em diferentes espaços da sala para discutir e analisar a questão sobre a foto. Terminado o tempo, voltavam para seus lugares e respondiam à pergunta. Se a resposta estivesse errada a próxima equipe teria a oportunidade de responder, e assim sucessivamente, numa espécie de jogo de passa e repassa. Para cada resposta correta a equipe marcava um ponto. O resultado do jogo, posteriormente, será transformado em valor numérico, sendo atribuída uma nota referente ao primeiro trimestre. Depois de respondidas todas as perguntas de todas as imagens, no caderno os estudantes registraram todas as informações, referente a cada foto, como nos quadros da próxima página.

JOGO DAS FOTOS – 6º ANO (sistematização)			
	U. T.: Esportes O. C.: Esportes de marca C.: Atletismo		U. T.: Práticas Corporais de Aventura O. C.: Práticas Corporais de Aventura Urbanas C.: Slackline
	U. T.: Esportes O. C.: Esportes de precisão C.: Golfe		U. T.: Ginásticas O. C.: Ginástica Circense C.: Acrobacias (Tecido acrobático)
	U. T.: Lutas O. C.: Lutas do Brasil C.: Capoeira		U. T.: Danças O. C.: Danças Criativas C.: Habilidade motora de saltar
	U. T.: Jogos e Brincadeiras O. C.: Jogos de tabuleiro C.: Mancala		

JOGO DAS FOTOS – 7º ANO (sistematização)			
	U. T.: Esportes O. C.: Esportes técnico-combinatórios C.: Patinação Artística		U. T.: Práticas Corporais de Aventura O. C.: Práticas Corporais de Aventura Urbanas C.: Parkour
	U. T.: Esportes O. C.: Esportes de invasão C.: Handebol		U. T.: Ginásticas O. C.: Ginástica de Condicionamento Físico C.: Ginástica de academia (Musculação)
	U. T.: Lutas O. C.: Lutas do Mundo C.: Judô		U. T.: Danças O. C.: Danças Urbanas C.: Break

	<p>U. T.: Jogos e Brincadeiras O. C.: Jogos eletrônicos de movimento C.: JustDance</p>		<p>U. T.: Jogos e Brincadeiras O. C.: Jogos eletrônicos C.: Pac man</p>
---	--	--	---

Discussão

Conforme o exposto anteriormente, existem mais diferenças do que semelhanças entre o planejamento proposto pela SEED no RCO e o que foi produzido pelo professor, a partir das suas experiências e do conhecimento de que tem dos estudantes, sobre o que considerar importante e diagnóstico em um primeiro momento do ano letivo. Se levarmos em consideração o proposto para o ano de 2020, podemos perceber mais semelhanças com a sequência didática deste ano. Sendo assim, indagamos: como iniciar um ano letivo sem perguntar: *O que conhecem da Educação Física? O que consideram que ela seja? Qual papel ela tem uma vez presente na escola? O que podemos apreender sobre ela/a partir dela? Quais são os seus temas/objetos de conhecimento/saberes?* Introduzir essas questões ou revisá-las é realizar uma avaliação diagnóstica – nesse sentido se for analisado o que está contido no RCO há uma falha, mesmo tendo uma aula sobre “Importância da Educação Física” para o 6º ano (aula 1001). No planejamento de 2020 a coerência é maior, até pelo maior número de aulas para efetuar o chamado nivelamento.

A partir do quadro de orientações de conteúdos, para a realização do “Jogo das Fotos”, foi escolhida uma imagem que representava a Unidade Temática e Objeto de Conhecimento em questão, por exemplo no 6º ano quando a unidade temática era Esportes e o objeto de conhecimento era esporte de marca, a foto era do Atletismo (que consta como conteúdo já no primeiro trimestre para esta série neste ano) e no 7º ano tendo a mesma unidade temática com objeto de conhecimento esporte de invasão, a foto escolhida foi do Handebol (também conteúdo desta série no primeiro trimestre). No caso das danças criativas para o sexto ano, o conteúdo se referia à habilidade motora das crianças (sendo questionado assim para os estudantes responderem quando a pergunta era sobre o conteúdo) e da ginástica circense poderia se questionar



sobre o equipamento/a apresentação que o artista da foto estava utilizando/fazendo. Na ginástica de condicionamento físico do sétimo ano, eram aceitas como respostas: musculação e/ou ginástica de academia.

O que estamos querendo dizer também é que, ao propor um jogo, tornamos a avaliação diagnóstica um pouco mais atrativa, e ao ser feita coletivamente, em um primeiro momento em equipes e depois toda a turma em conjunto (na hora do registro das informações), possibilitamos uma troca de conhecimento e uma dialogicidade entre os pares para que a aprendizagem acontecesse de modo mais interativo e significativo. Nesse quesito, os estudantes foram sempre bem participativos, interessados na atividade e em responder corretamente as questões, sendo postos em constante reflexão para que pudessem entender melhor o que estava sendo falado e o porquê se encaixava nos tópicos, despertando a curiosidade e o interesse dos mesmos. Tiveram alguma dificuldade em algumas das imagens apresentadas, mas no geral respondiam corretamente e associavam as fotos com as indagações. Para se ter um melhor entendimento da atividade observe as fotos e as etapas do jogo na última página (*em anexo*).

Conclusão

Afirmamos que ao propor uma reflexão e sistematização da Educação Física e seus saberes na escola, tratando dos objetos de conhecimento e conteúdos para cada série/ano de escolarização, utilizando de uma estratégia metodológica interativa e dialógica, o nivelamento (leia-se a avaliação diagnóstica) foi realizado(a) com êxito. Para aqueles estudantes que ainda têm uma ideia de que Educação Física somente acontece na quadra poliesportiva e por meio da prática esportiva, esse bloco de aulas inicial permitiu um rompimento, mesmo que doloroso, a respeito do significado e do papel de nosso componente curricular na escola. Ampliou as noções e percepções do que pode e deve ser ensinado no interior da disciplina. Possibilitou uma consciência da necessidade de se entender essas questões, abrindo o pensamento e os horizontes.



A sequência didática abrangeu as tradicionais três partes: abertura, desenvolvimento e fechamento. Conforme o relatado até então, podemos considerar que a abertura foi composta pelos diálogos e reflexões iniciais a respeito da Educação Física e seus possíveis saberes. No desenvolvimento, foram tratadas as unidades temáticas e objetos de conhecimento para cada ano de escolarização conforme os documentos referenciais, com possíveis exemplos de conteúdos. Também a proposta do jogo se encontra nesta parte. Sistematizar as informações, registrando-as no caderno, foi a atividade principal do fechamento, feita de forma dialógica, reflexiva e coletiva. Ou, em outras palavras, conhecimento prévio, explicação e finalização foram atendidas, de acordo com o recomendado no Plano de Nivelamento.

A participação dos estudantes foi satisfatória e muitos apreenderam o que estava sendo ensinado, principalmente aqueles que se dedicam nos estudos e nos sétimos anos porque já haviam tido aula parecida no sexto ano, em que o professor sempre utilizou os termos unidades temáticas, objetos de conhecimento e conteúdos ao decorrer do ano letivo. Fatos e constatações como esses(as) nos fazem ter esperança na educação e na construção de uma sociedade melhor em que os seres humanos que estamos ajudando a formar nos supere, para o bem.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_verseofinal_site.pdf. Acessado em: 12 mar 2023.

CORREIA, Thávylla E. D. et al. A sequência didática através das metodologias ativas para o ensino de biologia e suas contribuições na formação docente de bolsistas do Pibid. **Revista de Iniciação à Docência**, v. 7, n. 1, jul 2022.

NEIRA, Marcos G. **Educação Física cultural: relatos de experiência**. 1. ed. Jundiaí [SP]: Paco, 2018.

Nivelamento. **Dicionário Priberam da Língua Portuguesa** [em linha], 2008-2021. Disponível em: <https://dicionario.priberam.org/nivelamento>. Acessado em 25 fev 2023.



PARANÁ. Conselho Estadual de Educação. **Referencial Curricular do Paraná**. Disponível em: <http://www.referencialcurriculardoparana.pr.gov.br/>. Acessado em: 12 mar 2023.

PARANÁ. Secretaria da Educação. **Currículo da Rede Estadual Paranaense – Educação Física – Anos Finais**. Disponível em: https://www.educacao.pr.gov.br/sites/default/arquivos_restritos/files/documento/2021-05/crep_educacao_fisica_2021_anosfinais.pdf. Acessado em: 12 mar 2023.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação e do Esporte. Diretoria de Educação. **Estudo e Planejamento 2020/2 – Planos de Nivelamento – Anexos**. Disponível em: gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo.php?conteudo=1954. Acessado em: 12 mar 2023.

Livro Registro de Classe Online (LRCO). Disponível em: <https://rco.paas.pr.gov.br/planejamentoAula>.

SEVERINO, Antônio J. **Metodologia do trabalho científico**. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

Endereço do autor: Email: rafaelmf0907@gmail.com

Linha de estudo: Linha 1 - Saberes Docentes, Currículo, Inclusão.

JOGO DAS FOTOS – 6º e 7º anos – turmas A/B/C/D

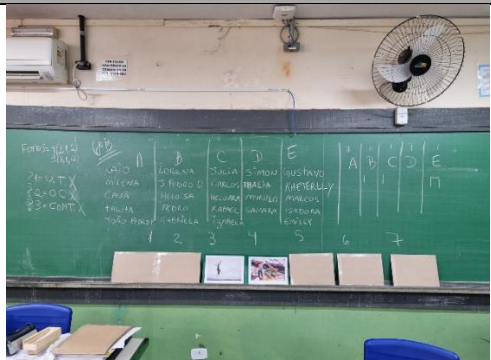


FOTO 1 – Início de jogo: formação das equipes e escolha das fotos/sorteio das perguntas para responder (6º anos)

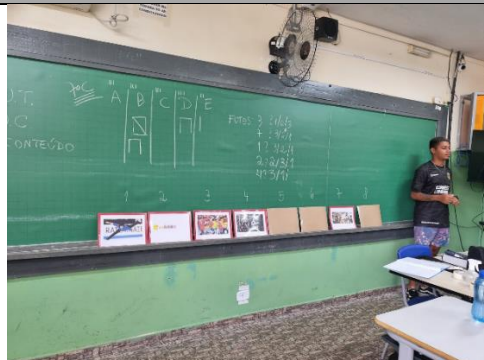


FOTO 2 – Durante o jogo: fotos e perguntas sendo escolhidas e respondidas (7º anos)



FOTO 3 – Durante o jogo: discussão e análise das fotos e perguntas em equipes



FOTO 4 – Durante o jogo: discussão e análise das fotos e perguntas em equipes



FOTO 5 – Final de jogo: pontuação final das equipes que posteriormente será transformada em valor numérico para atribuição de nota

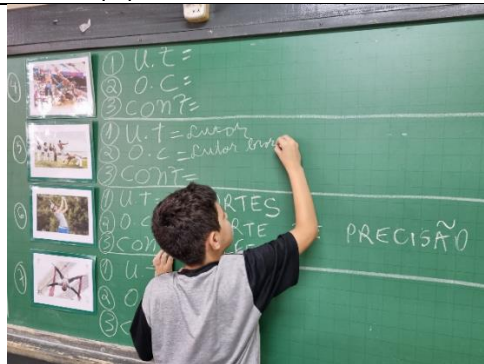


FOTO 6 – Final de jogo: respondendo às perguntas no quadro para a sistematização no caderno do jogo (6º D)



FOTO 7 – Final de jogo: respondendo às perguntas no quadro para a sistematização no caderno do jogo (7^º B)



FOTO 8 – Final de jogo: registro das informações no caderno por todos os alunos