



revista

Estação
Literária

Volume 16
Junho de 2016



Revista Estação Literária. Programa de Pós-graduação
em Letras da Universidade Estadual de Londrina: Londrina.
Vol. 16 (jun/2016). on-line: <http://www.uel.br/pos/letras/EL/>, 2016.

164 f.

Publicação Semestral
Desde: Março 2008

ISSN: 1983-1048

Revista Acadêmica de Estudos Literários e Culturais

CDU 82(05)

CORPO EDITORIAL

Adenize Aparecida Franco, André Cechinel, Barbara Cristina Marques, Cláudia Grijó Vilarouca, Edgar César Nolasco, Emerson da Cruz Inácio, Luciana Brito, Luiz Santos Carlos Simon, Maria Carolina de Godoy, Marta Dantas da Silva, Miguel Heitor Braga Vieira, Rita das Graças Félix Fortes, Wilberth Clayton Ferreira Salgueiro

PARECERISTAS CONVIDADOS

Alessandra Leila Borges Gomes Álex Leilla, André Mitidieri, Antônio de Pádua Dias da Silva, Djalma Thürler, Eliane Borges Berutti, Enrique Vetterli Nuesch, Fábio Figueiredo Camargo, Flávio Pereira Camargo, Gabriel Victor Rocha Pinezi, Luis Eduardo Veloso Garcia, Nelci Alves Coelho Silvestre, Suely Leite

EDITORES E REVISORES

Aline Candido Trigo, Amanda Crispim Ferreira, Desiree Bueno Tibúrcio, Fernanda Suaiden, Gustavo Ramos de Souza, Henrique Furtado de Melo, Ieda Sant'Ana Rodrigues, Laysa Louise Silva Beretta, Letícia Ueno Bonomo, Lucas Rodrigues Teixeira, Lucas Toledo de Andrade, Natalia Guerra Brisola Gomes, Natasha Fernanda Ferreira Rocha, Rafael Adelino Fortes, Renata Beloni de Arruda, Ricardo Augusto de Lima, Taysa Cristina da Silva, Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini, Vinícius Ferreira dos Santos

EDITOR-CHEFE

Gustavo Ramos de Souza

EDITOR RESPONSÁVEL

Ricardo Augusto de Lima

APRESENTAÇÃO

Luiz Carlos Santos Simon

DIAGRAMAÇÃO

Natalia Guerra Brisola Gomes
Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini
Willian André

SUMÁRIO

Masculinidades na literatura

APRESENTAÇÃO

p. 05 Luiz Carlos Santos Simon (Universidade Estadual de Londrina)

FUNDAMENTOS PARA PESQUISAS SOBRE MASCULINIDADES E LITERATURA NO BRASIL

p. 08 Luiz Carlos Santos Simon (UEL)

“O MENINO É O PAI DO HOMEM?” – DE BENTINHO A CASMURRO: MASCULINIDADES DESLIZANTES

p. 29 Débora Maia de Freitas (UNICENTRO) / Níncia Cecília Ribas Borges Teixeira (UNICENTRO)

O AGUDO E O CRÔNICO: MASCULINIDADE E PARATOPIA EM *SÃO BERNARDO*, DE GRACILIANO RAMOS

p. 50 Erick da Silva Bernardes (UERJ)

O PAI BANDALHO E OS FILHOS PARTIDOS AO MEIO

p. 64 Evelyn Blaut Fernandes (CLP/UC, Com pares)

AQUELE ANJO DE LONGAS ASAS: A TEXTUALIZAÇÃO DO HOMOEROTISMO NO ROMANCE *EM NOME DO DESEJO*, DE JOÃO SILVÉRIO TREVISAN

p. 75 Samuel Lima da Silva (UNEMAT)

DA MASCULINIDADE HEGEMÔNICA ÀS SUBALTERNAS: A MASCULINIDADE LÉSBICA EM CONTOS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS

p. 91 Mariana Chaves Petersen (UFRGS)

“HOMENS DE UM LADO, MULHERES DO OUTRO. E EU?”

AS MASCULINIDADES E AS INSTITUIÇÕES BRASILEIRAS NO CONTEXTO DE *PRINCESA*

p. 106 Luciana M. Marchini Ulgheri (USP)

DISPOSITIVOS DE PODER E TECNOLOGIAS DISCIPLINARES NO ROMANCE *EM NOME DO DESEJO*, DE JOÃO SILVÉRIO TREVISAN

p. 121 Maria de Fátima Lopes Vieira Falcão (UFT) / Flávio Pereira Camargo (UFG)

DO MASCULINO AO ANDRÓGINO: *ACENOS E AFAGOS*, DE JOÃO GILBERTO NOLL

p. 137 Diego Gomes do Valle (UEPG)

A OBSESSÃO PELA VIRILIDADE EM *MÃOS DE CAVALO*: PODER E RUÍNA

p. 153 Anna Carolina Botelho Takeda (USP)

The background of the cover is white with a large, abstract, light gray graphic element. This element consists of several thick, flowing lines that curve and swirl across the page, creating a sense of movement and depth. The lines are smooth and organic in shape, resembling a stylized 'S' or a calligraphic flourish.

*Masculinidades
na literatura*