



## A CONSTRUÇÃO DE UM CIDADÃO CRÍTICO POR MEIO DO PROGRAMA “MAIS EDUCAÇÃO”.<sup>1</sup>

Fabiana Bezerra Mangili  
Edilene Précoma  
Marcela Bianca Malosso Graça  
Caroline Felizardo Carrazedo de Souza<sup>2</sup>

**RESUMO:** O presente trabalho desenvolvido durante a disciplina de Estágio de Vivência Docente no curso de licenciatura em Geografia da Universidade Estadual de Londrina teve como objetivo contribuir para a construção de um educador em Geografia. A Geografia, enquanto ciência possui por objeto de estudo, o espaço geográfico, na educação básica, ela tem como função, ensinar o aluno a fazer uma leitura crítica do mundo. Para alcançar tais objetivos durante o estágio trabalhamos com alunos a pedagogia de projeto e a interdisciplinaridade. Através desta metodologia de ensino os professores conseguem desenvolver os conteúdos do currículo escolar de modo diferenciado, atendendo as necessidades dos educandos. Por meio do projeto pedagógico interdisciplinar, abordamos o tema *Bullying*, com a finalidade de contribuir para a construção de um cidadão responsável, que respeite o próximo e seja capaz de olhar o espaço geográfico com criticidade.

**PALAVRAS CHAVE:** Ensino de Geografia, interdisciplinaridade, *Bullying*.

### INTRODUÇÃO

A Geografia, enquanto ciência possui por objeto de estudo, a análise do espaço geográfico, na educação básica, a Geografia, enquanto disciplina, tem por dever ensinar o aluno a fazer uma leitura crítica do mundo.

---

<sup>1</sup> Trabalho desenvolvido como cumprimento de parte essencial da disciplina de Estágio de Vivência Docente, do curso de Geografia, do Departamento de Geociências, Universidade Estadual de Londrina, apresentado na I Jornada Fope em novembro de 2011.

<sup>2</sup> Discentes do Curso de Geografia da UEL. Contatos: [fabianamangili@gmail.com](mailto:fabianamangili@gmail.com); [edilene\\_precoma@hotmail.com](mailto:edilene_precoma@hotmail.com); [marcelabiana@msn.com](mailto:marcelabiana@msn.com); [krolfcs06@hotmail.com](mailto:krolfcs06@hotmail.com)

Em um contexto, onde os métodos tradicionais não respondem mais as questões e os problemas apresentados pela sociedade em especial na educação, surge um novo movimento visando à postura crítica do indivíduo, portanto a Geografia desperta para um pensar diferenciado sobre o saber/fazer, não visando mais somente a descrição do espaço geográfico, e sim a importância de discutir as relações sociais dentro de um contexto geográfico abordando toda sua complexidade.

Nesta concepção compreende que o papel da escola para a formação de um sujeito consciente, onde professores, não só da disciplina de Geografia como também de outras disciplinas buscam alternativas pedagógicas que contribuem para a formação da cidadania é imprescindível.

A pedagogia de projeto, junto à interdisciplinaridade, é uma forma atrativa de se trabalhar com os alunos. Através desta metodologia de ensino os professores conseguem desenvolver os conteúdos do currículo escolar de modo diferenciado, atendendo as necessidades dos alunos.

Nesta perspectiva o objetivo deste trabalho é enriquecer a construção da formação de professores e auxiliar no desenvolvimento social dos alunos, a partir da apresentação de um projeto interdisciplinar envolvendo o tema *bullying*.

Foram apresentados ao decorrer da aplicação do projeto, materiais que facilitem a abordagem do tema, como canções e filmes que exemplificam a discussão e expõe a realidade que se instalou nas escolas de todo o mundo.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Compreende-se a importância da pedagogia de projetos. “O projeto parte da experiência sociocultural do aluno e dos conteúdos curriculares. Centrado no aluno e com uma preocupação de criar e produzir inovações, ele se baseia em problemas ligados à realidade social.” (VEIGA, 2006, p. 69). O Governo Federal implantou o projeto intitulado “Mais Educação”, em algumas escolas públicas, dentre as quais faz parte o colégio Estadual José Carlos Pinotti, desenvolvendo um subprojeto do eixo de “Direitos Humanos”, além de

outros projetos onde se trabalha com diversas temáticas como: sexualidade, respeito e o *bullying*.

Com o objetivo de cumprir parte da disciplina de Ensino de Geografia e Estágio de Vivência Docente desenvolvemos um plano de estágio e o aplicamos na oficina do projeto “Direitos Humanos” no ano letivo de 2011.

Este projeto foi supervisionado pela professora Ângela Basilio docente da disciplina de Matemática. Fizemos parte do projeto 14 alunos com idades de 12 a 14 anos do ensino fundamental. No período em que estávamos estagiando no colégio o tema trabalhado no projeto era *bullying*. O período de estágio foi realizado entre os dias 01/08/2011 e 15/08/2011, sendo executadas as segundas e terças-feiras, compreendendo uma carga horária de 2 horas diárias, no período vespertino, da 13h30min às 15h50min.

No primeiro dia de aplicação do projeto, fizemos uma exposição oral sobre o tema *bullying*. Após a exposição foi solicitado aos alunos que fizessem uma redação sobre o que eles compreenderam como sendo o *bullying* relatando situações ocorridas no colégio.

Para a aplicação do projeto, utilizamos de alguns recursos didáticos como música e vídeos para explicar aos alunos o que é *bullying* e como ser combatido. As músicas utilizadas foram: *Jeremy – Pearl Jam*: a música e o clipe são baseados em fatos reais, pois a letra destaca uma notícia de jornal, onde Jeremy, se mata, após sofrer *bullying* na escola e na sua própria casa, o clipe é fruto de uma montagem com o clipe original misturado com algumas imagens do atentado em uma escola em Realengo – RJ, onde houve uma chacina, sendo que o assassino era um ex-estudante que também sofria *bullying* nessa mesma escola. A outra música trabalhada foi *Numb – Linkin Park*: o videoclipe da música *Numb*, retrata uma menina que se sente invisível no ambiente escolar. Esse sentimento de solidão deprime a personagem, transformando-a em uma pessoa retraída.

O filme *Bang Bang, you're dead* (Bang Bang você morreu) retrata a vida de um adolescente, que após sofrer alguns atentados de *bullying* na escola onde estuda, ameaça explodir uma bomba caseira dentro das edificações da mesma. Após a ameaça, o adolescente é discriminado pelos

alunos da escola e até pelos pais, dentro de casa. Um jovem professor tenta ajudá-lo fazendo com que ele libere suas emoções em uma peça de teatro.

Em conversas com a professora Ângela, pois não foi possível participar da efetivação das apresentações, visto que o período de estágio já havia terminado, ela nos disse que os alunos elaboraram uma apresentação única e apresentaram para duas turmas no período da tarde, o resultado foi muito satisfatório, pois em uma das apresentações, os alunos participantes do projeto ajudaram a resolver uma situação de *bullying* que ocorria na sala de aula.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A geografia é a ciência que estuda o espaço geográfico e as espacialidades dos fenômenos. Dessa maneira com leitura de mundo que a geografia fornece aos cidadãos, é possível formar indivíduos com conhecimento crítico, podendo e sabendo se posicionar perante a sociedade, argumentando, dialogando e concordando ou discordando com fatos ocorridos. Para desenvolver esse posicionamento crítico, deve-se no espaço escolar estimular a discussão sobre temas que afetam o próprio ambiente.

O *bullying*, tema midiático que por muitas vezes é tratado com ignorância deve ser trabalhado com cautela e precaução para que haja o aproveitamento correto. Através da exposição errônea do assunto, pode-se ao invés de coibir a prática, estimulá-la ainda mais. Dessa maneira foram exibidos e demonstrados aos alunos ideias e conceitos referentes ao tema, destacando o ambiente escolar e as relações de amizade.

Através do estágio foi possível promover e conhecer atividades, que auxiliam no desenvolvimento da comunidade escolar. Por meio das dinâmicas e trabalhos realizados com os alunos, elaboramos procedimentos com objetivo de facilitar a discussão acerca dos temas sociais e mostrar como é importante o debate dos Direitos Humanos, para que se tornem cidadãos responsáveis, com respeito ao próximo e crítico em relação ao seu espaço geográfico.

## REFERÊNCIAS

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Projeto de ação didática: uma técnica de ensino para inovar a sala de aula. In: \_\_\_\_\_ (org.). **Técnicas de ensino: Novos Tempos, novas configurações**. Campinas: Papyrus, 2006. p. 69 – 84.