

INSTRUÇÕES PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA GEOGRAFIA¹Nome e sobrenome do autor²**RESUMO**

Resumo é definido pela norma NBR 6028, da Associação Brasileira de Normas Técnicas como "apresentação concisa dos pontos relevantes de um texto", ou seja, contém de modo sucinto os pontos mais importantes de um trabalho como assunto, objetivos e conclusões do autor. Ele serve para que o leitor decida sobre a conveniência de ler ou não ler o texto. É importante levar em consideração os seguintes pontos: escrever de forma impessoal, com o verbo na voz ativa (terceira pessoa do singular); redigir em um único parágrafo, não apresentar opinião, usar frases completas e não uma seqüência de títulos ou tópicos, apresentar na primeira frase o assunto tratado, caso o título não esclareça o suficiente, ressaltar os objetivos, os métodos, os resultados e as conclusões do trabalho. **Justificado**, tamanho da **fonte 11**, espaçamento de entrelinhas simples, e espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois, **em parágrafo único**, contendo aproximadamente **250 palavras em texto corrido** (sem ilustrações ou citações). Dar espaço de um parágrafo entre o resumo e as palavras-chave. **Palavras-chave**: justificado, tamanho da fonte 11, espaçamento de entrelinhas simples, e espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois, até 05 descritores, separados por vírgulas. Dar 02 espaços de parágrafos entre as palavras-chave e o título em inglês.

Palavras-chave: justificado, com até, cinco descritores, separados, por vírgulas.

TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS**ABSTRACT**

Title, Abstract, Keywords: com as mesmas e respectivas formatações da versão em português. Dar espaço de um parágrafo entre as keywords e o primeiro item do texto. Itens e subitens do texto: sem numeração, em negrito, justificado, tamanho da fonte 11, sem recuo inicial de parágrafo, espaçamento de entrelinhas 1,5 linha, e espaçamento 30 pt antes e 12 pt depois. Itens principais todos em maiúsculas; subitens todos em minúsculas.

Keywords: justificado, com até, cinco descritores, separados, por vírgulas.

NORMAS EDITORIAIS

Os trabalhos devem ser originais. Ao enviarem seus textos para avaliação, os autores se comprometem, tacitamente, a não submeterem o mesmo material a outro periódico; preservando o caráter inédito do mesmo. Em casos especiais (trabalhos históricos, relevantes ou de resgate devido à exigüidade dos periódicos originais) os trabalhos poderão ser aceitos após avaliação do Conselho Editorial.

¹ GEOGRAFIA publica matérias das áreas do conhecimento científico que têm relação com a ciência geográfica. Revista do Departamento de Geociências. Disponível nas versões impressa e digital. Endereço eletrônico: <http://www.uel.br/revistas/geografia>.

² Doutor em..... Professor Associado.....da Universidade
Membro do Núcleo de Estudos..... E-mail:

Os trabalhos recebidos serão submetidos à apreciação de consultores científicos, especialistas reconhecidos em cada tema abordado. Para tanto, os textos serão enviados para avaliação, sem a identificação da autoria. Os consultores emitirão parecer sobre o aspecto teórico-conceitual; estrutural (coerência interna do texto) e ortográfico/gramatical.

É de responsabilidade dos autores a correção ortográfica e gramatical, a revisão da digitação, bem como a formatação do texto, conforme as orientações aqui explicitadas. O Conselho Editorial reserva-se o direito de realizar eventuais alterações nos originais, com a finalidade de manter a homogeneidade e qualidade deste periódico; sem que seja necessário submeter tais remodelações à aprovação dos autores.

A revista classificará os trabalhos de acordo com as seguintes seções: • Artigos: compreende textos que contenham relatos completos de estudos e pesquisas, matéria de caráter opinativo, revisões da literatura e colaborações assemelhadas (acima de 12 páginas e no máximo 40 páginas).

- Oficinas pedagógicas: propostas didáticas voltadas para o ensino das geociências nos níveis fundamental, médio e superior.
- Notas: observações, opiniões, críticas, ponderações, explicações sobre temas de interesse do público-alvo (no máximo 6 páginas).
- Resenhas: apreciação, análise crítica e interpretativa de obras recém-lançadas, cabendo ao resenhista toda a liberdade de julgamento (no máximo 4 páginas).

As matérias tratadas, bem como as opiniões emitidas pelos autores, são de suas exclusivas responsabilidades.

As provas tipográficas não serão enviadas aos autores.

Os autores e co-autores receberão um exemplar da revista impressa.

Os trabalhos são recebidos em fluxo contínuo.

FORMATAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser digitados em Word e enviados em CD ROM, acompanhados de uma cópia impressa.

Configuração da página: Formato A4; orientação retrato (**para todo o trabalho**); margens: superior e inferior 2,5 cm; esquerda 3,0 cm e direita 2,0 cm; cabeçalho e rodapé 1,5 cm; Fonte Arial; sem paginação.

ESTRUTURA E FORMATAÇÕES

Título do trabalho: centralizado, todo em maiúsculas, em negrito, tamanho da fonte 11, espaçamento de entrelinhas simples, e espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois. Dar espaço de um parágrafo entre o título do trabalho e a primeira autoria.

Autoria: alinhamento à direita; tamanho da fonte 11; espaçamento de entrelinhas simples, e espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois; nome completo de cada autor (sem abreviaturas) em cada linha, seguido de **numeração** seqüencial em sobrescrito (máximo de 05 autores) com inserção das seguintes informações em nota de rodapé na primeira página: formação, titulação, vinculação institucional, endereço completo (logradouro, número, local, caixa postal, cep, cidade e estado) sem abreviaturas e endereço eletrônico (para cada autor). Dar espaço de um parágrafo entre a autoria e o resumo.

Resumo: justificado, tamanho da fonte 11, espaçamento de entrelinhas simples, e espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois, em parágrafo único, contendo aproximadamente 250 palavras em texto corrido (sem ilustrações ou citações). Dar espaço de um parágrafo entre o resumo e as palavras-chave.

Palavras-chave: justificado, tamanho da fonte 11, espaçamento de entrelinhas simples, e espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois, até 05 descritores, separados por vírgulas. Dar 02 espaços de parágrafos entre as palavras-chave e o título em inglês.

Title, Abstract, Keywords: com as mesmas e respectivas formatações da versão em português. Dar espaço de um parágrafo entre as key-words e o primeiro item do texto.

Itens e subitens do texto: sem numeração, em negrito, justificado, tamanho da fonte 11, sem recuo inicial de parágrafo, espaçamento de entrelinhas 1,5 linha, e espaçamento 30 pt antes e 12 pt depois. **Itens** principais todos em maiúsculas; **subitens** todos em minúsculas.

Citações: justificado, tamanho da fonte 10, sem recuo inicial de parágrafo, espaçamento de entrelinhas 1,0 (simples), e espaçamento 0,6 pt antes e 0,6 pt depois. Exemplo:

Na produção científica de Bernardo Fernandes a (re) criação do campesinato se dá através da luta pela terra e pela reforma agrária, quando as famílias camponesas organizadas ocupam o território do latifúndio num processo de espacialização e territorialização. Logo:

[...] é no interior desse processo desigual que se desenvolvem a exploração econômica, a exclusão cultural e a dominação política, gerando os conflitos e as

mais diversas formas de resistência. No interior desse processo formam-se diferentes movimentos sociais que inauguram novas situações, desenvolvem outros processos (FERNANDES, 1996, p. 25).

Os **artigos** devem conter introdução, desenvolvimento e conclusão como estruturação mínima, o que não se aplica às **notas, resenhas e oficinas pedagógicas**. Entre os itens ou subitens e os parágrafos de texto não deve ser dado espaço; pois a formatação aplicada já permitirá o destaque entre os mesmos.

Texto: justificado, tamanho da fonte 11, recuo especial na primeira linha de cada parágrafo por 2 cm, espaçamento de entrelinhas 1,5 linha, e espaçamento 0 pt antes e 06 pt depois. Entre os parágrafos de texto não deve ser dado espaço; pois a formatação aplicada já permitirá o destaque entre os mesmos.

Ilustrações: deverão estar separadas do texto por espaço de um parágrafo (com as mesmas configurações do item anterior). Todas as ilustrações (figuras, fotografias, desenhos, gráficos, mapas, quadros, tabelas etc.), **devem ser inseridas em seus devidos locais no texto** e centralizadas na página e acompanhadas das respectivas legendas ou títulos (normas conforme A.B.N.T.). As identificações ou títulos das ilustrações deverão estar balizadas, acompanhando os limites das larguras das ilustrações; devidamente numeradas seqüencialmente; com tamanho de fonte 10; espaçamento de entrelinhas simples, e espaçamento 0 pt antes e 0 pt depois. As ilustrações, excetuando-se as tabelas e quadros, deverão ser gravadas também numa “pasta” em separado, no formato JPG ou TIFF (**não serão aceitas em formato doc ou Power Point**). As mesmas deverão conter numeração seqüencial conforme ordem no texto. Importante: as ilustrações serão publicadas na versão impressa, em diferentes tons de cinza; porém todas as ilustrações coloridas serão preservadas na versão digital da revista.

Fórmulas e equações: deve ser digitado com o Equation Editor (do Word). Os símbolos e as abreviaturas utilizadas nas fórmulas e equações, ou qualquer parte do texto, devem ser explicados ou explicitados quando de sua primeira citação.

Notas de rodapé: devem ser evitadas no texto. Quando imprescindíveis, devem ser numeradas seqüencialmente e incorporadas no final do trabalho.

Terminologias em outros idiomas: devem ser evitadas. Porém, se utilizadas, devem ser grafadas em *itálico*.

Agradecimentos: agradecimentos a auxílios recebidos para a elaboração do trabalho ou mesmo a pessoas deverão ser mencionados em nota de rodapé (numeradas) na primeira página.

Referências: tamanho da fonte 11, alinhamento à esquerda, espaçamento de entrelinhas simples, e espaçamento 0 pt antes e 6 pt depois. Os títulos de trabalhos ou periódicos, conforme o caso, deverão ser grafados em negrito (não utilizar itálico). As referências devem seguir as normas da A.B.N.T. Deverão ser relacionadas todas, e tão somente, as citações textuais. Exemplos de referências para livro, capítulo de livro, artigo, anais de eventos, internet, e teses conforme normas ABNT:

REFERÊNCIAS

Livros

ABRAMOVAY, Ricardo. **Paradigmas do capitalismo agrário em questão**. São Paulo: Hucitec, 1992.

Capítulo de Livro

MARQUES, Marta Inez Medeiros. Lugar do modo de vida tradicional na modernidade. In: **O Campo no século XXI**. OLIVEIRA, Arioaldo U. e MARQUES, Marta Inez Medeiros (Org.), São Paulo: Casa Amarela, 2004, p. 145-158.

Artigo

RELPH, Edward C. As bases fenomenológicas da Geografia. **Geografia**.v.4, n 7, 1-25, abril, 1979.

Anais de eventos

FERNANDES, Bernardo Mançano. Agronegócio nas Américas: o mito do desenvolvimento e a resistência do campesinato. In: ENCONTRO DE GEÓGRAFOS DA AMÉRICA LATINA, 10, São Paulo, 2005. **Anais...** São Paulo: EGAL/USP, p. 4860-4874, 2005.

Internet

MARTINS, José de Souza. **Impasses sociais e políticos em relação à Reforma Agrária e a agricultura no Brasil**. Disponível em <<http://www.nead.org.br>> Acesso em: 22 abril 2005.

Teses

SILVEIRA, Fátima Rotundo. **A recriação capitalista do campesinato (Os camponeses na região de Presidente Prudente)**. 1990. 309 páginas. Tese (doutorado em Geografia) FFLCH/USP. São Paulo, 1990.

RESPONSABILIDADES

O conteúdo dos textos assinados é de exclusiva responsabilidade dos autores.

Os textos bem como o cd ROM, acompanhados de carta de encaminhamento, devem ser enviados por correio:

Universidade Estadual de Londrina
Centro de Ciências Exatas
Departamento de Geociências

Campus Universitário s/n

Caixa Postal 6001

86.051-990 Londrina, Paraná

Aos cuidados do CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA GEOGRAFIA