

**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PESQUISA**

EDITAL PROPPG/UEL - PBA - Fund. Araucária 2016

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO DO(A) COORDENADOR(A):
Área de Linguística, Letras e Artes**

A Avaliação será feita com base na produção científica, tecnológica e artístico-cultural constante do currículo do(a) Coordenador(a) da proposta, compreendendo somente o período **de janeiro de 2013 a agosto de 2016**, conforme o Edital.

A pontuação do currículo dos docentes da área de Linguística, Letras e Artes será feita conforme a seguinte tabela:

TÓPICOS	PONTUAÇÃO
1) Projetos de Pesquisa Andamento/Concluídos, aprovados por Órgãos Oficiais de Fomento (CNPq, Fund. Araucária, FINEP), etc. 1.1 - Coordenador 1.2 - Colaborador	10 2
2) Premiação em bienais, mostras, salões, festivais e demais trabalhos da mesma categoria 2.1 - Internacional 2.2 - Nacional 2.3 - Regional 2.4 - Local	6 4 2 1
3) Artigos publicados em periódicos: 3.1 - Qualis A1 3.2 - Qualis A2 3.3 - Qualis B1 3.4 - Qualis B2 3.5 - Qualis B3 3.6 - Qualis B4 3.6 - Qualis B5 3.7 - Qualis C e Periódicos não indexados no Qualis	25 21 18 15 12 9 7 5
4) Livros Científicos especializados na área, com ISBN: 4.1 - Autor 4.2 - Co-autor 4.3 - Tradutor de obra completa 4.4 - Tradutor de capítulo 4.5 - Editor ou Organizador 4.6 - Capítulo (máximo dois por livro , incluindo a organização do mesmo)	35 15 25 8 15 10
5) Livros Científicos especializados na área, sem ISBN: 5.1 - Autor 5.2 - Editor ou Organizador 5.3 - Capítulo (máximo dois por livro , incluindo a organização do mesmo)	5 3 3
6) Materiais Didáticos especializados na área: (máximo 5 por subitem) 6.1 - Autor 6.2 - Editor ou Organizador 6.3 - Capítulo (máximo dois por livro , incluindo a organização do mesmo)	35 20 10
7) Obras Ficcionais com ISBN: 7.1 - Autor 7.2 - capítulo 7.3 - Parte de coletânea (poemas, conto, crônicas)	20 8 6
8) Obras Ficcionais sem ISBN: 8.1 - Autor 8.2 - capítulo 8.3 - Parte de coletânea (poemas, conto, crônicas)	5 3 2

9) Comunicação em Congressos Científicos com ISBN (máximo 6 por subitem) 9.1 – trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais internacionais 9.2 – trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais nacionais 9.3 – trabalhos apresentados ou resumos publicados (internacional) 9.4 – trabalhos apresentados ou resumos publicados (nacional)	8 5 3 2
10) Comunicação em Congressos Científicos sem ISBN (máximo 6 por subitem) 10.1 – trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais internacionais 10.2 – trabalhos completos (mínimo 3 páginas) publicados em anais nacionais 10.3 – trabalhos apresentados ou resumos publicados (internacional) 10.4 – trabalhos apresentados ou resumos publicados (nacional)	6 3 1 1
11) Entrevistas na área de especialidade em revistas científicas ou de difusão como jornais, revistas, rádio e televisão.	2
12) Publicação (impressa ou na WEB) de catálogos de exposições ou programas de eventos cenográficos ou musicais (máximo de 10)	1
13) Composições ou criações artísticas com apresentação, tais como: composição musical, direção cênica /musical, recital, regência, curadoria, performance/ exposição individual de Artes Visuais. (Cada obra artística poderá ser pontuada até duas vezes, isto é, uma estréia e uma remontagem) 13.1 - Estréia ou circuito inicial/ remontagem ou novo circuito - em âmbito internacional. 13.2 - Estréia ou circuito inicial/ remontagem ou novo circuito - em âmbito nacional. 13.3 Estréia ou circuito inicial/ remontagem ou novo circuito - em âmbito regional. 13.4 - Estréia ou circuito inicial/ remontagem ou novo circuito - em âmbito local.	15 10 8 5
14) Desenvolvimento ou geração de trabalhos com propriedade intelectual (exceto livros). Criação e/ou desenvolvimento em design com a respectiva publicização (produção técnica) 14.1. Com patente obtida 14.2. Com patente requerida 14.3. Sem patente (máximo de 3)	15 10 5
15) Desenvolvimento ou geração de softwares com registro no INPI.	5
16) Orientações concluídas e aprovadas: (Co-orientação = 50% da pontuação). 16.1 – Doutorado 16.2 – Mestrado	15 10

Observações:

- Serão considerados somente os trabalhos cuja referência esteja **COMPLETA, contendo volume, números de páginas e ano, dentro do período 2013-2016**. No caso de trabalhos em eventos publicados *on line* ou em CD e que não tenham numeração de páginas, informar a paginação da seguinte forma: se, por exemplo, o trabalho possuir três páginas, colocar página inicial = 1; página final = 3.
- O currículo Lattes (site do CNPq – CV Lattes: <http://lattes.cnpq.br>) deve ser salvo em modo completo - **formato RTF** - compreendendo o período de **janeiro de 2013 a agosto de 2016**, contendo todas as informações solicitadas na tabela de avaliação de sua respectiva área, conforme abaixo.

- **Não serão consideradas as produções se no currículo Lattes, o docente não informar o ISBN dos livros ou capítulos (quando houver); e a classificação no Qualis CAPES e/ou Fator de Impacto de cada artigo cadastrado. Para isso, depois de salvo o arquivo do currículo no formato RTF, o docente deverá abrir esse arquivo, incluir as informações solicitadas ao lado de cada item listado e salvar novamente.**
- O arquivo do currículo em formato RTF deverá ser anexado ao formulário de submissão *online*.
- Só será pontuada a produção cuja referência estiver **com todas as informações solicitadas na tabela de avaliação** da respectiva área, dentro do **período 2013-2016.**
Atenção para as seguintes informações:
 - **Não serão considerados artigos *in press*** (no papel, *online* ou *Epub ahead of print*);
 - O currículo será avaliado **exclusivamente** através do material apresentado pelo docente **no momento de sua inscrição;**
 - Serão pontuadas apenas as produções que forem computadas pelo próprio coordenador **na Tabela de Avaliação, em acordo com o CV Lattes apresentado na inscrição.**
 - Não poderá haver produção pontuada em duplicidade. Caso algum trabalho se enquadre em dois ou mais itens, será utilizado o critério que atribua maior pontuação.
- Acesso ao JCR (Fator de Impacto): www.webofknowledge.com/JCR
- Acesso ao QUALIS: <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/principal.seam>