

LETRAS

Habilitação: Português e Literaturas de Língua Portuguesa

Criação

Resolução n.º 100/72, de 25.05.72

Habilitação

Licenciatura

Implantação do Curso na UEL

16.02.73

Reconhecimento

Decreto Federal n.º 81.840, de 26.06.78

Grau

Licenciado em Letras

Código

Noturno: 03 Vespertino: 18

Turno

Noturno e Vespertino

Perfil do Profissional

A formação profissional é de generalista na parte em que visa promover a visão de educador reclamada pela realidade do mercado de trabalho; é de especialista no que se refere a aquisição do domínio de conteúdo e treinamento didático-metodológico.

Objetivo do Curso

O curso visa formar professores de língua portuguesa, literaturas de língua portuguesa, capacitados para pesquisa e outras aplicações sociais da ciência da linguagem que atuem de forma crítica sobre a realidade educacional, empresarial, sócio-político-econômica e procurem modificá-la.

Campos de Atuação

Escolas de ensino fundamental e médio da rede pública e privada, carreira universitária, etc.

Duração

Mínima: 4 anos Máxima: 7 anos

Ano de Implantação do Currículo

1997

Avaliação do MEC

1998: A – 1999: A - 2000: B – 2001: A – 2002: A - 2005: Avaliação prevista para novembro

Sistema Acadêmico

Seriado Anual

Sistema de Avaliação e Promoção

A avaliação do aproveitamento escolar será expressa através de nota, de 0 (zero) a 10 (dez). Em cada disciplina ou atividade acadêmica haverá no mínimo duas avaliações por semestre, independentemente da carga horária da mesma. Para ser aprovado, o estudante deve obter média final igual ou superior a 6,0 (seis) e ter comparecido a, no mínimo, 75% da carga horária prevista. Se ficar com média igual ou superior a 3,0 e inferior a 6,0, e não tiver reprovado por faltas, o aluno terá

direito a fazer o exame final, em data prevista no Calendário Escolar. E será aprovado aquele que, somada a média parcial com a nota do exame, obtiver média final igual ou superior a 6,0. Os estágios supervisionados e o trabalho de conclusão de curso terão sistema de avaliação próprio. A reprovação poderá ocorrer numa destas situações: a) por faltas quando não cumprido o mínimo de 75% de freqüência; b) por nota quando a média final for inferior a 3,0 ou c) por nota e por faltas simultaneamente. O regime de dependência é permitido ao estudante reprovado por nota ou por falta em até 2 (duas) disciplinas, desde que: a) a reprovação não ocorra simultaneamente por nota e insuficiência de freqüência, quando não cumprir 75% (setenta e cinco por cento) de freqüência às aulas e b) a disciplina não esteja caracterizada como essencial. A disciplina em regime de dependência deve ser cumprida através de atividades programadas pelo professor e desenvolvidas pelo estudante, no total da carga horária da disciplina estabelecida no currículo pleno. O professor deve atender aos estudantes dependentes, individualmente ou em grupo, no mínimo uma vez por semana, para acompanhar o cumprimento das atividades programadas e avaliar o desempenho.

N.º de Alunos por Turma

Vespertino: 60 Noturno: 50

Carga Horária

Teórica: 2.210

Prática: 238

Estágio Obrigatório: 300

Atividade Acadêmica Complementar: 110

Total do Curso: 2.858

Organização Curricular

1ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5FIL001	Filosofia A	2S	34		34
5LEM026	Introdução à Língua Inglesa	1S		34	34
5LEM027	Introdução à Língua Francesa	1S		34	34
5LEM028	Introdução à Língua Espanhola	1S		34	34
5LET003	Língua Latina I		136		136
5LET007	Língua Portuguesa I		136		136
5LET013	Lingüística I		136		136
5LET024	Teoria da Literatura I		68		68
5SOC014	Cultura Brasileira A	2S	68		68
			Total		680

2ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5EDU048	Psicologia da Educação C		68		68
5LET004	Língua Latina II		136		136
5LET014	Lingüística II		68		68
5LET015	Literatura Brasileira I		68		68
5LET020	Literatura Portuguesa I		68		68
5LET025	Teoria da Literatura II		68		68
5LET038	Língua Portuguesa: Morfossintaxe		68		68
5LET039	Língua Portuguesa: Produção de Texto			136	136
			Total		680

3ª Série

Carga Horária

Código	Nome	Sem	Teor.	Prát.	Total
5EDU005	Didática Geral C		68		68
5EST121	Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa I: Estágio Supervisionado			136	136
5LET011	Língua Portuguesa: Gramática Histórica		68		68
5LET012	Língua Portuguesa: Semântica		68		68
5LET016	Literatura Brasileira II		136		136
5LET019	Literatura Latina		68		68
5LET021	Literatura Portuguesa II		68		68
5LET036	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa		68		68
				Total	680

4ª Série

Código	Nome	Sem	Carga Horária		
			Teor.	Prát.	Total
5EDU020	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio D		68		68
5EST122	Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa II: Estágio Supervisionado			164	164
5LET002	Filologia Portuguesa		136		136
5LET009	Língua Portuguesa III		68		68
5LET010	Língua Portuguesa: Estilística		68		68
5LET017	Literatura Brasileira III		68		68
5LET018	Literatura Infante-Juvenil e Ensino		68		68
5LET022	Literatura Portuguesa III		68		68
				Total	708

OBSERVAÇÕES:

- Disciplinas Essenciais (não permitem regime de dependência): 5EST121 Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa I: Estágio Supervisionado e 5EST122 Prática do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa II: Estágio Supervisionado.
- Para acesso às habilitações/opções ao final do 1º semestre da 1ª série, deverão ser observados os critérios estabelecidos pela Resolução CEPE nº 170/97.

EMENTAS

1ª Série

5FIL001 Filosofia A

A atitude filosófica. O conhecimento e suas formas de manifestação. Algumas das principais correntes filosóficas modernas e contemporâneas. Linguagem e significado.

5LEM026 Introdução à Língua Inglesa

Aspectos culturais dos povos de língua inglesa; exposição ao idioma inglês, através de áudio. Vídeo e prática oral em nível de iniciação; trabalho com texto escrito em nível instrumental.

5LEM027 Introdução à Língua Francesa

Aspectos culturais dos povos de língua francesa; exposição ao idioma francês, através de áudio. Vídeo e prática oral em nível de iniciação; trabalho com texto escrito em nível instrumental.

5LEM028 Introdução à Língua Espanhola

Aspectos culturais dos povos de língua espanhola; exposição ao idioma espanhol, através de áudio. Vídeo e prática oral em nível de iniciação; trabalho com texto escrito em nível instrumental.

5LET003 Língua Latina I

História do Mundo Romano. Influências, leitura, análise, tradução de textos que contenham elementos de morfossintaxe dos substantivos, adjetivos, numerais, pronomes e verbos. Exercícios práticos e textos de autores latinos mais destacados.

5LET007 Língua Portuguesa I

Morfossintaxe: período simples. Categoria e função dos nomes (substantivo, adjetivo, numeral, advérbio). Artigo. Verbo. Pronomes (exceto relativos). Preposição.

5LET013 Lingüística I

A estrutura Lingüística. O uso lingüístico. Objeto e natureza da ciência Lingüística. Lingüística geral e aplicada. Fonética articulatória. Descrição fonológica. Análise e categorias morfológicas.

5LET024 Teoria da Literatura I

Natureza e função da literatura. Literatura popular, de massa e erudita. Literatura e outras artes. Gêneros literários.

5SOC014 Cultura Brasileira A

Cultura popular, erudita, de massa. A questão da identidade nacional. Os movimentos culturais brasileiros: características sócio-político-econômicas.

2ª Série

5EDU048 Psicologia da Educação C

Aspectos psicológicos da inter-relação professor-aluno. Aprendizagem: conceitos, tipos, principais modelos teóricos. Variáveis da aprendizagem. A motivação do aluno. Aspectos centrais do desenvolvimento humano nos anos escolares e na adolescência.

5LET004 Língua Latina II

Leitura, análise, tradução de excertos de autores clássicos, como: Fedro, César, Ovídio, Virgílio, Cícero e Horácio. Através de textos estudar-se-ão os seguintes tópicos gramaticais: período simples e composto, sintaxe dos casos, concordância, regência, noção de métrica.

5LET014 Lingüística II

Natureza e tarefa da sintaxe. Processos sintáticos. Tipologia oracional. Modelos descritivos. Sintaxe frasal e transfrasal.

5LET015 Literatura Brasileira I

Período colonial brasileiro: literatura informativa sobre a Terra, Barroco. Arcadismo.

5LET020 Literatura Portuguesa I

A prosa de ficção portuguesa.

5LET025 Teoria da Literatura II

A narrativa de ficção. O texto em prosa. Modalidades de narrativa. Elementos constitutivos da narrativa. Poética: poesia, poema e poética. A linguagem poética. Momentos do estudo do poema. Níveis de análise do poema. Parâmetros para um estudo do poema moderno.

5LET038 Língua Portuguesa: Morfossintaxe

Morfossintaxe: período composto. Relações entre estrutura sintática e interpretação semântica.

5LET039 Língua Portuguesa: Produção de Texto

Teoria e prática de produção textual. Texto e textualidade. Gêneros discursivos. O texto científico. Revisão de textos.

3ª Série

5EDU005 Didática Geral C

Fundamentos da didática: conceito, evolução, tendências. Diferentes abordagens educacionais no estudo de objetivos, conteúdos, procedimentos, recursos e avaliação. A praxis pedagógica: caracterização e problematização dos elementos didáticos (aluno, professor, conteúdo). Planejamento de ensino: tipos, níveis e etapas, segundo as várias tendências. Estruturação de planos de ensino.

5EST121 Prática do Ensino da Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa I: Estágio Supervisionado

Estágio supervisionado. Processo do ciclo docente no ensino/aprendizagem de Português e Literaturas de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação.

5LET011 Língua Portuguesa: Gramática Histórica

Língua portuguesa: origem e evolução. Alterações fonéticas no português arcaico e moderno. Empréstimos. Latim vulgar e português: aspectos fonéticos, lexicais e semânticos. Dialectologia: variação filológica e lingüística. Textos arcaicos e populares.

5LET012 Língua Portuguesa: Semântica

Visão histórica da semântica. A semântica tradicional. A significação das palavras e das construções gramaticais. Semântica e enunciação.

5LET016 Literatura Brasileira II

Romantismo. Realismo. Simbolismo. Pré-modernismo. Modernismo.

5LET019 Literatura Latina

Os povos itálicos. História de Roma. Documentos pré-literários. Período arcaico: Enio, Lucílio, etc. Período áureo: Cícero, César, Lucrecio, Catulo, Virgílio, Horácio, Ovídio, etc. Período da decadência. Literatura cristã.

5LET021 Literatura Portuguesa II

A poesia portuguesa. Momentos significativos da produção literária poética.

5LET036 Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Métodos de ensino e de verificação em conteúdos de Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa: na linguagem oral, na leitura de textos, na produção de textos, na gramática, na literatura de Ensino Fundamental e Médio.

4ª Série**5EDU020 Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio D**

Evolução histórica da educação brasileira. Constituição e educação. Sistema de ensino. Ensino Fundamental. Ensino Médio. Recursos humanos.

5EST122 Prática do Ensino da Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa II: Estágio Supervisionado

Estágio supervisionado. Processo do ciclo docente no ensino/aprendizagem de Português e Literaturas de Língua Portuguesa: planejamento, desenvolvimento e avaliação.

5LET002 Filologia Portuguesa

O latim vulgar. O português proto-histórico. Aspectos morfológicos, fonéticos, sintáticos e estilísticos do português arcaico. A poesia trovadoresca. A língua dos séculos XIV, XV, XVI e XVII.

5LET009 Língua Portuguesa III

Análise crítica da gramática e suas implicações lingüísticas. Estudo das principais correntes. Painel abrangendo da antigüidade ao século XX.

5LET010 Língua Portuguesa: Estilística

A estilística fônica, morfológica, sintática e semântica. Análise estilística.

5LET017 Literatura Brasileira III

Tendências contemporâneas da literatura brasileira.

5LET018 Literatura Infanto-Juvenil e Ensino

Leitura: conceito, condições e produção na escola. Natureza e função da literatura infanto-juvenil. Literatura infanto-juvenil: história, teoria e crítica. Critérios de seleção e avaliação de textos infanto-juvenis. O texto de leitura nos livros didáticos de 1º grau.

5LET022 Literatura Portuguesa III

O texto dramático português.

CORPO DOCENTE

Nome	Vínculo	Regime	Curso de Graduação	Titulação
Adelaide Caramuru Cezar	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Adriana Cristine Dias Locatelli	CLT	40	Psicologia	Mestrado
Adriana Grade Fiori Souza	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Alamir Aquino Correa	Estatutário	Tide	Letras	Pós-Doutorado
Alba Maria Perfeito	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Ana Maria Castelo Branco Rabelo	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Ana Maria Kretsch Peixoto	CLT	20	Pedagogia	Especialização
Beatriz Castilho Landscheck	Estatutário	40	Letras	Mestrado
Carlos Luciano Manholi	Estatutário	Tide	Filosofia	Doutorado
Célia Regina Delacio Fernandes	CLT	40	Letras	Mestrado
Cleide Madalena Cordeiro Camargo	Estatutário	Tide	Letras	Especialização
Conceição Aparecida Absy	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Corina Maria Tedeschi Busnardo	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Cristina Valeria Bulhões Simon	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Danglei de Castro Pereira	CLT	40	Letras	Mestrado
Denise Ismenia Bossa Grassano Orteni	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Edna Sala Ibrahim Abu Shura	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Eduardo Vieira Martins	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Eidele Maria Raimundo	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Elvira Lopes Nascimento	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Elza de Moraes Pontes Barbante	Estatutário	Tide	Pedagogia	Mestrado
Esther Gomes de Oliveira	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Frederico Augusto Garcia Fernandes	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Gisele Cilli da Costa	Estatutário	Tide	Letras	Especialização
Gizelda Melo do Nascimento	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Graice de Souza Baddaury	Estatutário	Tide	Letras	Especialização
Henrique Manuel Avila	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Isabelle Fiorelli Silva	CLT	40	Pedagogia	Especialização
João Bortolanza	CLT	40	Letras	Doutorado
Joaquim Carvalho da Silva	Estatutário	Tide	Letras	Pós-Doutorado
Joelma Silveira e Silva	CLT	40	Pedagogia	Especialização
José Antonio Fregonezi	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
José Luis Martinez Amaro	CLT	40	Letras	Mestrado
Josely Bogo Machado Soncella	CLT	40	Letras	Mestrado
Joyce Elaine de Almeida	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Júlio César Rodrigues Pereira	CLT	40	Filosofia	Mestrado
Kilda Maria Prado Gimenez	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado

Nome	Vínculo	Regime	Curso de Graduação	Titulação
Lelia Machado Rocha Pereira	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Lidia Maria Gonçalves	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Loredana Limoli	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Loreni Teresinha Machado	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Luciana Cristina Ferreira Dias	CLT	40	Letras	Mestrado
Lucy Mauricio Schimiti	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Ludoviko Carnasciali dos Santos	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Luiz Carlos Fernandes	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Luiz Carlos Migliozi Ferreira de Mello	Estatutário	40	Letras	Doutorado
Luiz Carlos Santos Simon	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Marcia Rorato	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Maria de Lourdes Frisanco	CLT	20	Pedagogia	Mestrado
Maria de Lourdes Rossi Remenche	CLT	20	Letras	Mestrado
Maria Teresa Salvadeu Popoff	Estatutário	Tide	Letras	Graduado
Mariangela Peccioli Galli Joanilho	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Marta Aparecida de Oliveira	Estatutário	40	Letras	Mestrado
Martha Augusta C. e Castro Gonçalves	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Mirhiane Mendes de Abreu	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Natalia Labella de Sanchez	CLT	40	Letras	Especialização
Nelso Attilio Ubiali	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Nubio Delanne Ferraz Mafra	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Odair Luiz da Silva	CLT	40	Letras	Mestrado
Otavio Goes de Andrade	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Paulo de Tarso Galembeck	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Raimunda de Brito Batista	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Raquel Maria Biral Faconti	CLT	20	Pedagogia	Especialização
Regina Célia dos Santos Alves	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Regina Helena Machado Aquino Correa	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Regina Maria Gregorio	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Rejane Jacqueline de Queiroz F Taillefer	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Ricardo Correia Lima Huber	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Rosana Cássia Kamita	CLT	40	Letras	Mestrado
Rosemeri Passos Baltazar Machado	CLT	40	Letras	Mestrado
Rosita Oliveira de Almeida Machado	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Sara Maria Menck Sangiorgio	CLT	40	Letras	Mestrado
Sergio Paulo Adolfo	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Silvia Mara de Melo	CLT	40	Letras	Mestrado
Sonia Maria Lazzarini Cyrino	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Sonia Regina Nogueira	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Suzel Borda	CLT	20	Letras	Especialização
Valdirene Filomena Zorzo Veloso	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Vanderci de Andrade Aguilera	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Viviane Aparecida Bagio Furtoso	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado
Viviani Aline Alves Galvão	CLT	20	Letras	Especialização
Vladimir Moreira	Estatutário	Tide	Letras	Doutorado
Wagner Ferreira Lima	Estatutário	Tide	Letras	Mestrado

RECURSOS DISPONÍVEIS

CCH

Sala de Informática para Alunos de Graduação e Pós-Graduação (pesquisa)

Sala de pesquisa do Departamento de Letras Modernas

Sala de projetos do Departamento de Letras – sala 168, 169

Anfiteatros – sala 101, 102,103,104,105,106,107,108,109,110,112,113

Sala 151, 152, 153, 154, 155-A, 119-A, 119-B, 120, 121, 122, 123

Laboratório de História Oral/Centro de Documentação e Pesquisa Histórica

Laboratório de Línguas – Sala 173, 174, 175,176, 177, 178, 179