



Edital N. 08/2020 – SELEÇÃO - PPGHS

O Programa de Pós-Graduação em História Social, por meio da Comissão Examinadora de Seleção, torna público o Edital Retificador ao **EDITAL Nº 07/2020 - PPGHS-UEL** ref. à Linha de Pesquisa: Práticas Culturais, Memória e Imagem, cf. o que segue:

Onde lê-se:

10.2.1 Bibliografia da Prova Oral e Arguição do Projeto

LINHA DE PESQUISA: PRÁTICAS CULTURAIS, MEMÓRIA E IMAGEM

BASCHET, Jérôme. Introdução: a imagem-objeto. In: SCHIMIDT, Jean Claude et BASCHET, Jérôme. **L'image. Fonctions et usages des images dans l'Occident médiéval**. Paris: Le Léopard d'Or, 1996. P. 7-26 (tradução: Maria Cristina C. L. Pereira). Disponível em www.pem.historia.ufrj.br/arquivo/jerome_baschet001.pdf

CERTEAU, M. **A invenção do cotidiano**: 1. Artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 1994.

DUBOIS, Philippe. O golpe do corte. In: DUBOIS, P. **O ato fotográfico e outros ensaios**. São Paulo: Papirus, 1993. p. 159-217.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GINZBURG, Carlo. **Olhos de madeira**: nove reflexões sobre a distância. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado**: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. Puc-Rio, 2006.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. História e Imagem: iconografia /iconologia e além. In: CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo. (Organizadores). In: **Novos Domínios da História**. Rio de Janeiro: Elsevier, p. 243-262, 2012.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. In: **Projeto História**. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduação em História do Departamento de História da PUC. São Paulo, 1993.

POULOT, Dominique. **Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI**: do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.

Leia-se:

10.2.1 Bibliografia da Prova Oral e Arguição do Projeto

LINHA DE PESQUISA: PRÁTICAS CULTURAIS, MEMÓRIA E IMAGEM

BASCHET, Jérôme. Introdução: a imagem-objeto. In: SCHIMIT, Jean Claude et BASCHET, Jérôme. **L'image. Fonctions et usages des images dans l'Occident médiéval**. Paris: Le Léopard d'Or, 1996. p. 7-26 (trad.: M. C. C. L. Pereira). Disponível em: www.pem.historia.ufri.br/arquivo/jerome_baschet001.pdf

DUBOIS, Philippe. O golpe do corte. In: DUBOIS, P. **O ato fotográfico e outros ensaios**. Campinas: Papirus, 1993. p. 159-217.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

KOSELLECK, Reinhart. "Espaço de experiência" e "horizonte de expectativa": duas categorias históricas. In: **Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos**. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. PUC-Rio, 2006. p. 305-328.

KOPYTOFF, Igor. A biografia cultural das coisas: a mercantilização como processo. In: APPADURAI, Arjun. **A vida social das coisas**. As mercadorias sob uma perspectiva cultural. Niterói: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2010. p. 89-123.

LACAPRA, Dominick. Repensar la historia intelectual y ler textos. In: PALTÍ, Elías José (Org). **"Giro lingüístico" e historia intelectual**. Stanley Fish, Dominick LaCapra, Paul Rabinow y Richard Rorty. Buenos Aires: Universidade Nacional de Quilmes, 1998. p. 237-293.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. In: **Projeto História**. Revista do Programa de Estudos Pós-Graduação em História do Departamento de História da PUC. São Paulo, 1993.

As demais disposições permanecem inalteradas.

Londrina, 11 de setembro de 2020.

Comissão Coordenadora do PPGHS