
terra roxa
e outras terras
Revista de Estudos Literários

ISSN 1678-2054 - <http://www.uel.br/pos/letras/terroroxa>

O Legado de Afrânio Coutinho

Volume 22
dezembro de 2011

terra roxa

e outras terras

Revista de Estudos Literários

ARTIGOS

APRESENTAÇÃO.....	-	3
O INTELLECTUAL BRASILEIRO AFRÂNIO COUTINHO: UM PERFIL	-	4
<i>VERA LUCIA T. KAUSS (UNIGRANRIO)</i>		
O COPÉRNICO DE NOSSAS LETRAS: CONTRIBUIÇÕES DE UM CRÍTICO PARA A HISTORIOGRAFIA DA LITERATURA BRASILEIRA	-	14
<i>INÊS CARDIN BRESSAN (UNESP)</i>		
AFRÂNIO COUTINHO: UM WORK IN PROGRESS.....	-	24
<i>ODALICE DE CASTRO SILVA (UFC)</i>		
A CRÍTICA DE AFRÂNIO COUTINHO, DA TEORIA À PRÁTICA: O CASO MACHADO DE ASSIS	-	37
<i>BERNARDO NASCIMENTO DE AMORIM (UFMG)</i>		
A HISTÓRIA DA CRÍTICA EM CRÍTICA E POÉTICA, DE AFRÂNIO COUTINHO	-	47
<i>ANA LUIZA MARTIGNONI SPÍNOLA (UEL)</i>		

terra roxa

e outras terras

Revista de Estudos Literários

APRESENTAÇÃO

O volume 22 de nossa revista buscou homenagear o centenário de nascimento do professor Afrânio Coutinho, com o tema “O Legado de Afrânio Coutinho”.

Os colaboradores deste número são representantes de diferentes instituições de ensino superior (UEL, UFC, UFMG, UNESP e UNIGRANRIO). As análises fazem um perfil das contribuições de Afrânio Coutinho à educação superior, ao ensino de literatura e à crítica literária no Brasil. Há, nos artigos, o relato organizado dos seus discursos em que mostra se sobressai a figura do educador e crítico engajado na compreensão do país e de sua fortuna literária, a discussão sobre o papel de *A literatura no Brasil*, pela qual o crítico que se torna um dos maiores historiadores da literatura brasileira, o percurso cronológico da crítica de Afrânio Coutinho, exemplificado pelo caso “Machado de Assis”, quando se percebe a mudança de método, e sua maior vinculação à experiência nos Estados Unidos através do uso das posições de René Wellek.

Esperamos que esse volume contribua verdadeiramente para que se compreenda o papel de Afrânio Coutinho, enquanto grande militante da crítica literária e do notável professor que foi.

A Comissão Editorial

Prof.^a Dr.^a Regina Célia dos Santos Alves (responsável pelo volume)

Prof. Dr. Alamir Aquino Corrêa

Prof.^a Dr.^a Sônia Pascolati