

---

---

**terra roxa**  
**e outras terras**  
Revista de Estudos Literários

---

---

ISSN 1678-2054 - <http://www.uel.br/pos/letras/terraroxa>

*Laços de família*  
*no conto brasileiro do século XX*

Volume 20  
dezembro de 2010

---

---

# terra roxa

## e outras terras

Revista de Estudos Literários

---

---

### ARTIGOS

APRESENTAÇÃO.....	-	3
OS ESPAÇOS NAUSEANTES DA FAMÍLIA .....	-	5
		<i>CARLOS MAGNO GOMES (UFS)</i>
LAÇOS DE FAMÍLIA: ALGUNS NÓS NA LITERATURA BRASILEIRA .....	-	15
		<i>EVELYN BLAUT FERNANDES (UC/ UFF)</i>
SENTIMENTOS EM FAMÍLIA NO CONTO “A MENOR MULHER DO MUNDO”, DE CLARICE LISPECTOR .....	-	26
		<i>JOELMA SANTANA SIQUEIRA (UFV)</i>
AS REPRESENTAÇÕES DA FAMÍLIA EM “CLÍNICA DE REPOUSO,” DE DALTON TREVISAN .....	-	37
		<i>ÉRICA RODRIGUES FONTES (UFPI)</i>
MÃE E MONSTRO: A DESCONSTRUÇÃO DA FIGURA MATERNA NA ESCRITA DE AUTORIA FEMININA .....	-	46
		<i>NÍNCIA CECÍLIA RIBAS BORGES TEIXEIRA (UNICENTRO)</i>
FAMÍLIA E REGIÃO.....	-	56
		<i>RICARDO LUIZ PEDROSA ALVES (UFPR)</i>

---

# terra roxa

## e outras terras

Revista de Estudos Literários

---

### APRESENTAÇÃO

O volume 20 de nossa revista buscou homenagear o cinquentenário de publicação de *Laços de Família* de Clarice Lispector, tendo como tema as “representações da família na literatura brasileira do século XX”. O país salta durante esse século de um mundo rural, espreado e fragmentado a buscar-se como nação não mais dividida entre capital e interior ou litoral e sertão, para um conglomerado urbano mais ou menos uniforme em suas edições, especialmente a partir da criação de uma nova capital federal na década de 50.

O conto, talvez por sua forma breve e veloz, entra na cultura letrada moderna tanto como observação relativizada, retratando as estruturas épicas próprias de vaqueiros e desbravadores do sertão, como também articuladora de uma nova experiência antropológica, pautada pela educação libertária através dos meios de comunicação, delineando o novo papel da mulher na sociedade brasileira, a demonstrar também a talvez falência das funções tradicionais de velhos e jovens. As análises aqui apresentadas reiteram o papel inovador da prosa de Clarice Lispector e aventam também visões sobre o passado da família brasileira, o seu enfraquecimento e provável autodestruição, talvez males próprios da nova estrutura urbana, que afasta uns e outros por conta das oportunidades de emprego e moradia, ao par das dificuldades econômicas da sociedade moderna.

Recebemos trabalhos que buscam problematizar o conto como gênero apropriado para retratar sintomas, crises e explosões da saúde familiar. Além do recorte sobre a sociedade patriarcal e o papel das matriarcas, fica patente a discussão sobre o papel da mulher na sociedade brasileira na segunda metade do século XX e sua representação literária.

Dos treze artigos recebidos, seis foram aprovados para publicação. Os colaboradores deste número são representantes de diferentes instituições de ensino superior (Universidade de Coimbra, Unicentro, UFPI, UFPR, UFS e UFV). Os fundamentos das análises pertencem a obras críticas sobre a família, reunindo arcabouços teóricos próprios da Psicologia, da Filosofia e da Antropologia, com o sempre ne-

cessário aporte da compreensão dos estudos sobre feminismo e gênero. Esperamos que esse volume contribua verdadeiramente para que se compreenda o papel da escrita literária como aquela que reifica o nosso inconsciente coletivo, mostrando-nos enquanto leitores como temos funcionado individual e familiarmente e quais são os nossos medos, frustrações e angústias.

#### A Comissão Editorial

Prof. Dr. Almir Aquino Corrêa

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Regina Célia dos Santos Alves

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sônia Pascolati