
terra roxa

e outras terras

Revista de Estudos Literários

ISSN 1678-2054 - <http://www.uel.br/pos/letras/terraroxa>

A literatura afrobrasileira

Volume 17-A
dezembro de 2009

<p>FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA</p> <p>Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná</p> <p>A Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná é uma entidade de direito privado que ampara a pesquisa científica e tecnológica e a formação de recursos humanos no Estado do Paraná. Os recursos financeiros utilizados pela Fundação têm origem no Fundo Paraná, que destina 2% da receita tributária do Estado ao desenvolvimento científico e tecnológico.</p>	 <p>GOVERNO DO PARANÁ www.pr.gov.br</p>  <p>Seti <small>Secretaria de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico</small> www.seti.gov.br</p>
<p>Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná Av. Comendador Franco, 1341 - Cietep - Jd. Botânico - 80.215-090 - Curitiba - PR Tel: 41 3271.7803 - Fax: 3271.7421 - www.FundacaoAraucaria.org.br</p>	

Apoio

terra roxa

e outras terras

Revista de Estudos Literários

ARTIGOS

- APRESENTAÇÃO..... - 4
- MULHERES MARCADAS: LITERATURA, GÊNERO, ETNICIDADE - 6
EDUARDO DE ASSIS DUARTE (UFMG)
- PRESENÇA DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NA PÓS-GRADUAÇÃO ... - 19
MARIA JANAINA FOGGETTI (UEL)
- FONTES LONGÍNQUAS QUE JORRAM, SOBRE ROGER BASTIDE E O CONCEITO DE MÍSTICA - 33
PABLO SIMPSON (FFLCH-USP)
- A NEGRITICE E COMUNIDADE IMAGINADA DE AFRO-BRASILEIROS NA LITERATURA..... - 44
JOSÉ ENDOENÇA MARTINS (UFSC)
- A FIGURA DO INTELLECTUAL AFRO-BRASILEIRO NOS PREFÁCIOS DE ÚRSULA, MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS E RECORDAÇÕES DO ESCRIVÃO ISAÍAS CAMINHA..... - 56
MARCELO JOSÉ DA SILVA (UEL)
- LITERATURA NEGRA – UMA OUTRA HISTÓRIA - 67
CARINA BERTOZZI DE LIMA (UEL)
- A POESIA NEGRA NA LITERATURA AFROBRASILEIRA: EXERCÍCIOS DE DEFINIÇÃO E ALGUMAS POSSIBILIDADES DE INVESTIGAÇÃO - 78
ÁLVARO HATTNER (UNESP)
- A IMAGEM DO NEGRO NA POESIA DE SOLANO TRINDADE - 90
SERAFINA FERREIRA MACHADO (UEL)

O DESEJO DE DIZER OU A PERFORMANCE DE EXU NA POÉTICA DE RICARDO ALEIXO E EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA.....	- 102
<i>PRISCA AGUSTONI DE ALMEIDA PEREIRA (UFJF)</i>	
ECO E MEMÓRIA: “VOZES-MULHERES”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	- 113
<i>ANA CLAUDIA DUARTE MENDES (UEMS/UDEL)</i>	
CONCEIÇÃO EVARISTO E ESMERALDA RIBEIRO: INTELECTUAIS NEGRAS, POESIA E MEMÓRIA	- 123
<i>FRANCINEIDE SANTOS PALMEIRA (UFBA)</i>	
A MANDINGA VERSADA DA CAPOEIRA ANGOLA	- 135
<i>CARLA ALVES DE CARVALHO YAHN (UNESP)</i>	

terra roxa

e outras terras

Revista de Estudos Literários

APRESENTAÇÃO

O número 17 de nossa revista – com o tema “A Literatura Afrobrasileira” – abre espaço para reflexões sobre o percurso da atividade crítica. Recebemos quarenta e oito artigos, algo absolutamente inédito; essa situação - tema e grande número de submissões - forçou-nos a atrasar a edição final e a dividir o volume em dois fascículos (A e B). Os colaboradores deste número, representantes de diferentes instituições de ensino superior (UEL, UEMS, UFBA, UFJF, UFMG, UFSC, UNESP/Assis e UNESP/Ibilce e USP), atenderam à provocação da chamada.

A partir do livro pioneiro de Roger Bastide - *A poesia afro-brasileira* (1943) - toma corpo nos estudos literários a constituição de uma vertente afro em nossas letras. Trabalho de crítica e historiografia literárias, tal processo dialoga com uma produção que cresce em quantidade e qualidade e vem obtendo reconhecimento dentro e fora do país. Movimentos como o Teatro Experimental do Negro - TEN, liderado por Abdias do Nascimento nas décadas de 1940, 50 e 60 ou a série *Cadernos Negros*, com publicação ininterrupta desde 1978, atestam a vitalidade dessa escrita: obras em prosa e poesia voltadas para a expressão não apenas da temática do negro, enquanto individualidade e coletividade cultural, mas de todo um modo próprio de ver as relações interétnicas existentes no Brasil, que se traduz numa linguagem empenhada em criar a partir da subversão de lugares comuns e estereótipos.

Em 2009, a literatura afro-brasileira comemora o sesquicentenário de dois livros precursores: *Trovas burlescas de Getulino*, de Luís Gama, e *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis. Publicados ambos em 1859, colocam-se à frente de seu tempo e antecipam a perspectiva que distingue a vertente afro no seio da literatura brasileira *tout court*. O número 17 de Terra roxa e outras terras abre espaço para a reflexão sobre esses e outros autores ainda pouco estudados, e que explicitam a necessidade de uma maior atenção por parte da crítica acadêmica para as vozes que desafiam o cânone, desde o passado até a contemporaneidade.

A Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Paraná, através do seu Programa de Apoio a Publicações Científicas e da Chamada de Projetos 15/2008, concedeu os recursos necessários para a publicação de nossa revista em 2009.

A Comissão Editorial

Prof. Dr. Almir Aquino Corrêa

Prof.^a Dr.^a Regina Célia dos Santos Alves

Prof.^a Dr.^a Sônia Pascolati