

DELIBERAÇÃO – Câmara de Pós-Graduação Nº 37/2007

Reestrutura a organização curricular do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado), com área de concentração em Estudos Literários

CONSIDERANDO a solicitação da Coordenação do Programa, conforme processo nº 28317/2007;

CONSIDERANDO a competência da Câmara de Pós-Graduação do CEPE estabelecida pelo artigo 65, inciso II, do Estatuto;

A CÂMARA DE PÓS-GRADUAÇÃO, em reunião no dia 22 de outubro de 2007, aprovou a seguinte Deliberação:

- Art. 1º Fica reestruturada a organização curricular do Programa de Pós-Graduação em Letras (Mestrado e Doutorado), com área de concentração em Estudos Literários, para vigorar a partir do 2º semestre de 2008.
- Art. 2º O Programa ofertará os Cursos de Mestrado e de Doutorado, observando os prazos seguintes:
- a) O Curso de Mestrado compreenderá atividades em 4 (quatro) períodos letivos em regime de tempo integral, podendo ter a duração mínima de 2 (dois) e máxima de 6 (seis) períodos letivos,.
 - b) O Curso de Doutorado compreenderá atividades em 8 (oito) períodos letivos em regime de tempo integral, podendo ter a duração mínima 4 (quatro) e a máxima de 10 (dez) períodos letivos.
- Art. 3º Para conclusão dos cursos de Mestrado e Doutorado, o aluno deverá completar a carga horária e os créditos distribuídos da forma descrita abaixo:
- § 1º O aluno de Mestrado deverá completar 55 (cinquenta e cinco) créditos correspondentes a 825 (oitocentas e vinte e cinco) horas, assim distribuídos:
- a) 3 (três) créditos em Atividades Especiais;
 - b) 2 (dois) créditos em Estudos Avançados;
 - c) 2 (dois) créditos em Colóquio de Pesquisa;
 - d) 18 (dezoito) créditos em disciplinas optativas;
 - e) 30 (trinta) créditos em dissertação de mestrado.
- § 2º O aluno de Doutorado deverá completar 249 (duzentos e quarenta e nove) créditos correspondentes a 3735 (três mil e setecentos e trinta e cinco) horas, assim distribuídos:
- a) 15 (quinze) créditos em Atividades Especiais de Doutorado;
 - b) 4 (quatro) créditos em Estudos Avançados
 - c) 3 (três) créditos em Colóquio de Pesquisa;
 - d) 27 (vinte e sete) créditos em disciplinas optativas;
 - e) 200 (duzentos) créditos em tese de doutorado.

§ 3º Além dos créditos referidos acima, o aluno de doutorado contemplado com Bolsas do Programa de Demanda Social da Fundação CAPES/MEC ou por outra agência de fomento deverá cumprir créditos referentes ao Estágio de Docência na Graduação.

§ 4º Os alunos ingressantes no Doutorado poderão aproveitar até 18 (dezoito) créditos cursados em disciplinas no Mestrado, a critério da Comissão Coordenadora, desde que a área de concentração do Mestrado seja em Estudos Literários. Para Mestrados em outras áreas de concentração, serão aproveitados até 9 (nove) créditos em disciplinas, a critério da Comissão Coordenadora.

Art. 5º O desenvolvimento do Programa obedecerá à seguinte organização curricular:

1) ATIVIDADES ESPECIAIS

2 LET 478 -	Atividades Especiais I	04 cr	60 h
2 LET 479 -	Atividades Especiais II	02 cr	30 h
2 LET 480 -	Atividades Especiais III	01 cr	15 h
2 LET 585 -	Atividades Especiais de Doutorado I	05 cr	150 h
2 LET 586 -	Atividades Especiais de Doutorado II	05 cr	150 h
2 LET 587 -	Atividades Especiais de Doutorado III	05 cr	150 h

2) ESTUDOS AVANÇADOS

2 LET 741			
a }	Estudos Avançados em Estudos Literários	créditos	variáveis
2 LET 766			
2 LET 825 -	Estudos Avançados em Estudos Literários I	01 cr	15 h
2 LET 826 -	Estudos Avançados em Estudos Literários II	01 cr	15 h
2 LET 827 -	Estudos Avançados em Estudos Literários III	01 cr	15 h
2 LET 828 -	Estudos Avançados em Estudos Literários IV	01 cr	15 h

3) COLÓQUIO DE PESQUISA

2 LET 501 -	Colóquio de Pesquisa I	01 cr	15 h
2 LET 820 -	Colóquio de Pesquisa II	01 cr	15 h
2 LET 588 -	Colóquio de Pesquisa III	01 cr	15 h
2 LET 821 -	Colóquio de Pesquisa IV	01 cr	15 h
2 LET 822 -	Colóquio de Pesquisa V	01 cr	15 h

4) DISCIPLINAS OPTATIVAS

A) Diálogos Culturais

2 LET 816 -	Consciência e Memória na Escrita Freyreana	03 cr	45 h
2 LET 458 -	Literaturas Africanas em Português	03 cr	45 h
2 LET 464 -	Literatura Afro-brasileira	03 cr	45 h
2 LET 470 -	Estudos Contemporâneos de Literatura e Cultura	03 cr	45 h
2 LET 503 -	Vozes Femininas na Literatura Brasileira	03 cr	45 h
2 LET 512 -	Literatura, Cidade e Sociedades de 1890 a 1920	03 cr	45 h
2 LET 767 -	Literatura e Oralidade	03 cr	45 h
2 LET 798 -	Texto e Hipertexto	03 cr	45 h

2 ART 165 -	O Estatuto da Arte e da Literatura nas Vanguardas Históricas	03 cr	45 h
2 LET 800 -	O Conto e a Crônica: Fronteiras e Diálogos	03 cr	45 h
2 LET 799 -	Poesia, Poema e Oralidades de Vanguarda	03 cr	45 h

B) Cânones, Idéias e Lugares

2 LET 457 -	Machado de Assis	03 cr	45 h
2 LET 462 -	O Trágico na Literatura Brasileira	03 cr	45 h
2 LET 463 -	Literatura Dramática Brasileira	03 cr	45 h
2 LET 823 -	A Morte na Literatura e nas Artes	03 cr	45 h
2 LET 824 -	Questões de Historiografia Literária	03 cr	45 h
2 LET 508 -	O Romance Brasileiro no Século XX	03 cr	45 h
2 LET 818 -	Camões Lírico e Épico nas Literaturas Portuguesa e Brasileira	03 cr	45 h
2 LET 819 -	Literatura Portuguesa Medieval	03 cr	45 h
2 LET 768 -	Crítica Literária Brasileira no século XX	03 cr	45 h
2 FIL 142 -	Filosofia e Literatura	03 cr	45 h
2 HIS 123 -	Práticas de Leitura e Escrita: um estudo sobre práticas culturais	03 cr	45 h
2 LET 817	Estética Teatral	03 cr	45 h

C) Seminário

2 LET 797 -	Seminário de Estudos Literários	3 cr	45 h
-------------	---------------------------------	------	------

5) DISSERTAÇÃO E TESE

2 LET 292 -	Dissertação I	05 cr	75 h
2 LET 293 -	Dissertação II	05 cr	75 h
2 LET 294 -	Dissertação III	10 cr	150 h
2 LET 295 -	Dissertação IV	10 cr	150 h
2 LET 592 -	Tese I	25 cr	375 h
2 LET 593 -	Tese II	25 cr	375 h
2 LET 594 -	Tese III	25 cr	375 h
2 LET 595 -	Tese IV	25 cr	375 h
2 LET 596 -	Tese V	25 cr	375 h
2 LET 597 -	Tese VI	25 cr	375 h
2 LET 598 -	Tese VII	25 cr	375 h
2 LET 599 -	Tese VIII	25 cr	375 h

6) ESTÁGIO DE DOCÊNCIA NA GRADUAÇÃO (para bolsistas do Doutorado)

2 LET 769 -	Estágio de Docência na Graduação I	02 cr	30 h
2 LET 770 -	Estágio de Docência na Graduação II	02 cr	30 h

Art. 5º A seleção dos candidatos estará a cargo de Comissão de Seleção indicada pela Comissão Coordenadora do Programa e poderá constar de prova escrita, prova(s) de proficiência de Língua Estrangeira, análise de *Curriculum vitae*, análise do projeto de pesquisa e entrevista. Outros critérios poderão ser incluídos no edital de seleção por decisão da referida Comissão.

Art. 6º Poderão candidatar-se ao Programa candidatos com graduação em Letras, Comunicação, História, Filosofia ou Ciências Sociais e áreas afins.

- Art. 7º A avaliação do aproveitamento e a verificação da frequência obedecerão às normas constantes do Regulamento dos Programas de Pós-Graduação *Stricto sensu* e do Regimento Geral da UEL.
- Art. 8º O Programa de Pós-graduação em Letras terá o seu controle acadêmico centralizado na Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.
- Art. 9º Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário constantes da Deliberação nº 20/2006 – Câmara de Pós-Graduação.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 22 de outubro de 2007.

Prof. Alamir Aquino Corrêa
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

ANEXO DA DELIBERAÇÃO – Câmara de Pós-Graduação Nº 37/2007

2 ART 165 - O ESTATUTO DA ARTE E DA LITERATURA NAS VANGUARDAS HISTÓRICAS **03 cr 45 h**

Estudo dos movimentos históricos de vanguarda, Dadaísmo e Surrealismo em particular. Análise de como estes se constituem com princípio de uma teoria crítica da literatura e da arte.

2 FIL 142 - FILOSOFIA E LITERATURA **03 cr 45 h**

Principais momentos dos encontros e confrontos do conhecimento da literatura pela filosofia: Platão e a literatura enquanto discurso falsificador da realidade; Nietzsche e a filosofia vista desde a ótica da arte; Heidegger: o pensamento e a poesia no término da filosofia. O trágico enquanto elemento fundamental no encontro da literatura e da filosofia em torno do homem e do mundo.

2 HIS 123 - PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA: UM ESTUDO SOBRE PRÁTICAS CULTURAIS **03 cr 45 h**

Constituição de um campo de estudo sobre as práticas de leitura e escrita na nossa sociedade, compreendendo-as como históricas e *lócus* privilegiado das representações sociais que investem sobre estas mesmas práticas. O estudo comparativo entre diferentes práticas será a ferramenta para compreender a historicidade da leitura e da escrita, aproximando duas áreas de saber: História e Literatura.

2 LET 816 - CONSCIÊNCIA E MEMÓRIA NA ESCRITA FREYREANA **03 cr 45 h**

Estudo de escritos de Gilberto Freyre e sua influência na literatura e nas artes no Brasil.

2 LET 457 - MACHADO DE ASSIS **03 cr 45 h**

Estudo das principais linhas temáticas presentes nos romances e contos de Machado de Assis.

2 LET 458 - LITERATURAS AFRICANAS EM PORTUGUÊS **03 cr 45 h**

Leitura e discussão do processo de construção das literaturas africanas em português.

2 LET 462 - O TRÁGICO NA LITERATURA BRASILEIRA **03 cr 45 h**

Leitura de obras da Literatura brasileira nas quais o trágico se efetua.

2 LET 463 - LITERATURA DRAMÁTICA BRASILEIRA **03 cr 45 h**

Forma e significação de obras de um ou mais autores no contexto da formação de uma história da Literatura dramática nacional.

2 LET 464 - LITERATURA AFRO-BRASILEIRA **03 cr 45 h**

História da literatura afro-brasileira, incluindo a discussão de aspectos de editoração e divulgação.

2 LET 470 - ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DE LITERATURA E CULTURA **03 cr 45 h**

Os estudos literários através de teorias sobre a cultura contemporânea (hibridismo, pós-colonialismo, pós-modernismo, crítica feminista).

- 2 LET 817 - ESTÉTICA TEATRAL** **03 cr 45 h**
Estudos de teoria teatral contemplando as especificidades do texto dramático. Exploração de elementos e recursos utilizados em textos representativos do gênero dramático no Ocidente.
- 2 LET 478 - ATIVIDADES ESPECIAIS I** **04 cr 60 h**
Publicação, enquanto aluno regular de mestrado, de 1 (um) trabalho em periódico arbitrado.
- 2 LET 479 - ATIVIDADES ESPECIAIS II** **02 cr 30 h**
Apresentação e publicação, enquanto aluno regular de mestrado, de 1 (um) trabalho completo em anais de congresso nacional ou internacional ou apresentação de 2 (dois) trabalhos em congressos nacionais ou internacionais reconhecidos pelo Programa.
- 2 LET 480 - ATIVIDADES ESPECIAIS III** **01 cr 15 h**
Apresentação, enquanto aluno regular de mestrado, de 1 (um) trabalho em congresso local, nacional reconhecido pelo Programa.
- 2 LET 741 ESTUDOS AVANÇADOS EM**
a }
2 LET 766 ESTUDOS LITERÁRIOS **créd. variáveis**
Ementa em aberto.
- 2 LET 501 - COLÓQUIO DE PESQUISA I** **01 cr 15 h**
Introdução ao Programa. Métodos e técnicas de pesquisa. Discussão de trabalhos em andamento.
- 2 LET 820 - COLÓQUIO DE PESQUISA II** **01 cr 15 h**
Discussão de trabalhos em andamento. Assistir a duas qualificações e uma defesa de Mestrado.
- 2 LET 503 - VOZES FEMININAS NA LITERATURA BRASILEIRA** **03 cr 45 h**
A condição feminina: dos arquétipos femininos nos clássicos gregos, passando por configurações judaico-cristãs, até a representação afro-feminina na literatura brasileira.
- 2 LET 823 - A MORTE NA LITERATURA E NAS ARTES** **03 cr 45 h**
A morte como tema e constância na literatura e nas artes, através da discussão de seu papel mítico e sócio-orgânico.
- 2 LET 824 - QUESTÕES DE HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA** **03 cr 45 h**
Estudo sobre os processos de canonização, sua função social e sua aplicação na escola.
- 2 LET 508 - O ROMANCE BRASILEIRO NO SÉCULO XX** **03 cr 45 h**
Estudo de algumas tendências do romance brasileiro produzido no século XX.
- 2 LET 512 - LITERATURA, CIDADE E SOCIEDADES DE 1890 A 1920** **03 cr 45 h**

Ordem e desordens nos rumos do progresso do cânone literário brasileiro, tendo em vista os variados discursos na cidade representativa da República das Letras.

2 LET 818 - CAMÕES LÍRICO E ÉPICO NAS LITERATURAS PORTUGUESA E BRASILEIRA 03 cr 45 h

A obra camoniana e seu espaço nas Literaturas portuguesa e brasileira: influências, releituras e apropriações.

2 LET 819 - LITERATURA PORTUGUESA MEDIEVAL 03 cr 45 h

Estudos das primeiras manifestações literárias em português, incluindo a leitura das cantigas e dos prenúncios da prosa literária.

2 LET 769 - ESTÁGIO DE DOCÊNCIA NA GRADUAÇÃO I 02 cr 30 h

Participação em aulas de graduação, treinamento de estagiários de iniciação científica e outras atividades correlatas a critério e acompanhamento da Comissão Coordenadora, com supervisão do orientador e com a presença do professor responsável pela disciplina.

2 LET 770 - ESTÁGIO DE DOCÊNCIA NA GRADUAÇÃO II 02 cr 30 h

Participação em aulas de graduação, treinamento de estagiários de iniciação científica e outras atividades correlatas a critério e acompanhamento da Comissão Coordenadora, com supervisão do orientador e com a presença do professor responsável pela disciplina.

2 LET 585 - ATIVIDADES ESPECIAIS DE DOUTORADO I 05 cr 150 h

Participações durante o período de matrícula como aluno regular, em congressos com apresentação de trabalhos (publicados ou não em anais), e/ou publicação de artigos em periódicos arbitrados e indexados, em quantidade considerada suficiente pela Comissão Coordenadora do Programa em face dos índices recomendados pelas avaliações pela Comissão de Área da CAPES.

2 LET 586 - ATIVIDADES ESPECIAIS DE DOUTORADO II 05 cr 150 h

Participações, durante o período de matrícula como aluno regular, em congressos com apresentação de trabalhos (publicados ou não em anais), em quantidade considerada suficiente pela Comissão Coordenadora do Programa em face dos índices recomendados pelas avaliações pela Comissão de Área da CAPES.

2 LET 587 - ATIVIDADES ESPECIAIS DE DOUTORADO III 05 cr 150 h

Publicação, durante o período de matrícula como aluno regular, de artigos em periódicos arbitrados e indexados, em quantidade considerada suficiente pela Comissão Coordenadora do Programa em face dos índices recomendados pelas avaliações pela Comissão de Área da CAPES.

2 LET 588 - COLÓQUIO DE PESQUISA III 01 cr 15 h

Discussão de trabalhos realizados durante o primeiro ano letivo de matrícula no Programa.

2 LET 821 - COLÓQUIO DE PESQUISA IV 01 cr 15 h

Discussão de trabalhos realizados durante o segundo ano letivo de matrícula no Programa. Assistir a uma qualificação e uma defesa em nível de Doutorado.

2 LET 822 - COLÓQUIO DE PESQUISA V 01 cr 15 h

Discussão de trabalhos realizados durante o terceiro ano letivo de matrícula no Programa. Assistir a uma qualificação e uma defesa em nível de Doutorado.

- 2 LET 767 - LITERATURA E ORALIDADE** **03 cr 45 h**
 Estudo do texto oral, enquanto forma literária, discutindo suas formas de produção, manifestação, circulação e armazenamento.
- 2 LET 768 - CRÍTICA LITERÁRIA BRASILEIRA NO SÉCULO XX** **03 cr 45 h**
 Estudo de algumas das principais tendências da crítica literária brasileira no século XX face à tradição crítica ocidental e ao processo de organização da vida cultural brasileira.
- 2 LET 825 - ESTUDOS AVANÇADOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS I** **01 cr 15 h**
 Discussão do estado da arte na linha de pesquisa: Diálogos Culturais.
- 2 LET 826 - ESTUDOS AVANÇADOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS II** **01 cr 15 h**
 Discussão do estado da arte na linha de pesquisa: Formação e Revisão do Cânone Brasileiro.
- 2 LET 827 - ESTUDOS AVANÇADOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS III** **01 cr 15 h**
 Discussão do estado da arte na linha de pesquisa: Literatura e Ensino.
- 2 LET 828 - ESTUDOS AVANÇADOS EM ESTUDOS LITERÁRIOS IV** **01 cr 15 h**
 Discussão do estado da arte na linha de pesquisa: Literatura e História.
- 2 LET 797 - SEMINÁRIO DE ESTUDOS LITERÁRIOS** **03 cr 45 h**
 Discussões teórico-práticas de gêneros, obras e autores da modernidade.
- 2 LET 798 - TEXTO E HIPERTEXTO** **03 cr 45 h**
 Tradição e ruptura do texto literário: autor, texto e leitor. Novas estéticas e experimentalismos.
- 2 LET 799 - POESIA, POEMA E ORALIDADES DE VANGUARDA** **03 cr 45 h**
 A construção da lírica moderna, suas variações formais e de conteúdo. Análise de manifestos poéticos e poemas, com ênfase nas oralidades de vanguarda: poesia sonora, cinética e polipoesia.
- 2 LET 800 - O CONTO E A CRÔNICA: FRONTEIRAS E DIÁLOGOS** **03 cr 45 h**
 Análise de contos e crônicas produzidas desde o século XX, em articulação com outras formas literárias e com debates teóricos e manifestações culturais relevantes no período.

..*