

**TÍTULO CENTRADO, EM MAIÚSCULAS E NEGRITO; LOGO ABAIXO, A
TRADUÇÃO**

**TITLE IN CAPITAL LETTERS, BOLD AND CENTERED; TRANSLATION
BELOW**

Nome do autor (Sigla da Instituição)¹

RESUMO: resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas; resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas; resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas; resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas; resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas; resumo em português, no máximo de 8 (oito) linhas.

PALAVRAS-CHAVE: no máximo 4 quatro; no máximo 4 quatro.

ABSTRACT: *Em inglês, somente títulos de obras já foram traduzidas.* Abstract, a maximum of 8 (eight) lines; abstract, a maximum of 8 (eight) lines; abstract, a maximum of 8 (eight) lines; abstract, a maximum of 8 (eight) lines; abstract, a maximum of 8 (eight) lines; abstract, a maximum of 8 (eight) lines; abstract, a maximum of 8 (eight) lines.

KEYWORDS: a maximum of 4 (four); a maximum of 4 (four).

Tamanho do papel A4 (297x210mm); Todas as margens de 3 cm; Fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaço um, parágrafo justificado e sem hifenização; Recuo de parágrafo - 1,25 cm da margem esquerda; uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação. Identificar entre parêntesis (ano) da obra citada pela primeira vez e marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes que correspondem a um todo.

Citações maiores do que quatro linhas, em recuo (2,5 cm da margem esquerda) sem alteração de tamanho de fonte. Citações maiores do que quatro linhas, em recuo (2,5 cm da margem esquerda) sem alteração de tamanho de fonte. Citações maiores do que quatro linhas, em recuo (2,5 cm da margem esquerda) sem alteração de tamanho de fonte. (Autor ano: página)

Tamanho do papel A4 (297x210mm); Todas as margens de 3 cm; Fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaço um, parágrafo justificado e sem hifenização; Recuo de parágrafo - 1,25 cm da margem esquerda; uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação; Identificar entre parêntesis (ano) da obra citada pela primeira vez e marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes que correspondem a

¹Tipo de vínculo (estudante / professor), nome do programa de pós-graduação do qual faz parte, Nome da instituição de Ensino Superior. Titulação. E-mail: e-mail@uel.br

um todo. Tamanho do papel A4 (297x210mm); Todas as margens de 3 cm; Fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaço um, parágrafo justificado e sem hifenização; Recuo de parágrafo - 1,25 cm da margem esquerda; uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação. Identificar entre parêntesis (ano) da obra citada pela primeira vez e marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes que correspondem a um todo.

Títulos e Subtítulo (correspondentes às seções do artigo, sem caixa alta) em negrito

Fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaço um, parágrafo justificado e sem hifenização; Recuo de parágrafo - 1,25 cm da margem esquerda; uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação; Identificar entre parêntesis (ano) da obra citada pela primeira vez e marcar com aspas duplas “título” de contos, poemas e outras partes que correspondem a um todo. Tamanho do papel A4 (297x210mm); Todas as margens de 3 cm; Fonte *Times New Roman*, corpo 12, espaço um, parágrafo justificado e sem hifenização; Recuo de parágrafo - 1,25 cm da margem esquerda; uso de *itálico* para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas; não usar itálico para citação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (a) citações parentéticas no corpo do texto - autor, data e página - exemplo: (Bastos 1999: 25);
- (b) não usar notas de rodapé ou finais para as referências bibliográficas.
- (c) não usar termos latinos *idem*, *ibidem*, *op. cit.* e semelhantes, no corpo do artigo.
- (d) bibliografia final organizada segundo as normas da ABNT (NBR-6023) e apresentada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor.
- (e) Epígrafe: alinha à direita, sem marcações. Logo abaixo nome do autor entre parêntesis; (f) Ao se referir pela primeira vez a um autor ou obra que serão abordados no texto, deverá haver marcação, entre parêntesis, do ano da obra consultada; A obra deve ser marcada pelo itálico, já a parte do todo (capítulo, um poema de um livro, etc.) deve ser frisado por aspas duplas;
- (g) Não é permitido o uso de *idem*, *ibidem*, *op. cit.*, entre outros.

EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS:

- obra completa:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título da obra em itálico. Edição (se houver mais de uma). Tradução (se for obra estrangeira): Nome do Tradutor. Cidade da Editora: Editora, ano.

- capítulo, conto ou artigo retirado de uma obra completa:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do capítulo/conto/artigo. In: **SOBRENOME**, Nome do Autor (organizador – se for o caso). Título da obra em itálico. Edição (se houver mais de uma). Tradução (se for obra estrangeira): Nome do Tradutor. Cidade da Editora: Editora, ano, páginas correspondentes (ex.: pp. 20-37).

- artigo retirado de revista/periódico:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: Título da revista/periódico em itálico, volume, número, ano (mês/ano, se necessário), páginas correspondentes (ex.: pp. 20-37).

- artigo retirado de revista/periódico eletrônico:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: Título da revista/periódico em itálico, volume, número, ano (mês/ano, se necessário), páginas correspondentes (se houver - ex.: pp. 20-37). Disponível em: . Acesso em: data do acesso. Ex.: 30 mai 2008.

- consulta feita na internet:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do assunto. Disponível em: . Acesso em: data do acesso. Ex.: 30 mai 2008.

- monografia/dissertação/tese:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título da monografia/dissertação/tese em itálico. (monografia/dissertação/tese – conforme o caso). Cidade da Universidade: Sigla da Universidade, ano.

- artigo retirado de anais de eventos:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: Anais do (nome do evento). Cidade da Universidade: Sigla da Universidade, ano (mês/ano, se possível), páginas correspondentes (ex.: pp. 20-37).

- artigo retirado de anais eletrônicos:

SOBRENOME, Nome do Autor. Título do artigo. In: Anais eletrônicos do (nome do evento). Cidade da Universidade: Sigla da Universidade, ano (mês/ano, se possível), páginas correspondentes (se houver - ex.: pp. 20-37). Disponível em: . Acesso em: data do acesso. Ex.: 30 mai 2008.

NORMAS GERAIS

I) Somente serão aceitos trabalhos inéditos.

II) Extensão: Extensão máxima do artigo: 20 (vinte) páginas. Extensão mínima do artigo: 10 (dez) páginas. As resenhas deverão ter entre 3 (três) e 5 (cinco) páginas.

III) Envio: O envio será exclusivamente por meio eletrônico sendo obrigatório o uso de Word for Windows 6.0 ou superior; No caso de envio de imagens, estas deverão ser enviadas bmp ou gif, em arquivos separados não inseridos no texto. Cada arquivo deverá ser enviado separadamente, e no arquivo do texto deve ser indicado o local aproximado de inserção das figuras.

IV) Artigos enviados fora destas normas serão descartados.