SUMÁRIO-VAGÃO VOLUME 17 (Julho de 2016)

SUMÁRIO Critical animal studies

EXPEDIENTE APRESENTAÇÃO

- p. 6 Evelyn Libanori (Universidade Estadual de Maringá) ARTIGOS VIDAS IRMANADAS: UMA ARQUEOLOGIA
- p. 8 Vivian Catarina Dias (PUC-SP) BIOPOLÍTICAS DE LA INTERPRETACIÓN
- p. 28 Julieta Yelin (UNR-CONICET) A REVOLUÇÃO DOS BICHOS NÃO HUMANOS: UMA ANÁLISE ANIMALESCA E ABOLICIONISTA
- p. 40 Charlies Uilian de Campos Silva (UFRGS) / Verônica Franciele Seidel (UFRGS) SÍMIO VEROSSÍMIL: ANÁLISE DO CONTO “UM RELATÓRIO PARA UMA ACADEMIA”, DE FRANZ KAFKA
- p. 62 Lunara Abadia Gonçalves Calixto (UFU) OS ANIMAIS QUE TODOS SOMOS: OU A VIDA DOS BICHOS NA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA
- p. 73 Fernanda Coutinho (UFC) OS ANIMAIS E A ALTERIDADE EM OS COLEGAS (1972), DE LYGIA BOJUNGA
- p. 86 Adriana Falqueto Lemos (UFES-FAPES) O CAVALO ATRÁS DO BONDE: O ANIMAL QUE O CRÍTICO NÃO VIU
- p. 96 Antonio Barros de Brito Junior (UFRGS) A CONTAÇÃO DOS BOIS: UMA LEITURA SOBRE AS VOZES BOVINAS NO CONTO “CONVERSA DE BOIS”, NA OBRA SAGARANA
- p. 114 Andréa Morais C. Bühler (UEPB) / Jorrana Ferreira de Melo (UEPB) CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA EM “TAPIIRAIUARA”, DE GUIMARÃES ROSA p. 135 Alexandre Vilas Boas da Silva (UEL) / Anderson Teixeira Rolim (UNOPAR) O ESPECTRO DA BESTA NO HOMEM EM “MEU TIO O IAUARETÊ”, DE GUIMARÃES ROSA
- p. 148 Geisy Nunes Adriano (PUC-SP) O ANIMAL COMO FIGURA REPRESENTATIVA DO DESCOMPASSO AMOROSO E DA SOLIDÃO HUMANA
- p. 162 Eunice Prudenciano de Souza (UFMS/CPTL) / Pauliane Amaral (UFMS/CPTL) O ANIMAL FABULAR EM “O CACHORRO CANIBAL”, DE JOSÉ J. VEIGA
- p. 175 Elzimar Fernanda Nunes Ribeiro (UFU) ÉTICA ANIMAL E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES EM BICHO, DE CAETANO VELOSO
- p. 194 Diego Luiz Miiller Fascina (UEM) / Evelyn Vânia Libanori (UEM) CAVE CANEM: O ENCONTRO DE HOMEM E ANIMAL EM JAULA, DE ASTRID CABRAL
- p. 205 Maíssa Pires Ramos (UNIR) / Heloísa Helena Siqueira Correia (UNIR) O HUMANO EM SEU DEVIR, EM DOIS CONTOS DE FELISBERTO HERNÁNDEZ
- p. 218 Ana Carolina Macena Francini (USP) “EVA ESTÁ DENTRO DE SU GATO”, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: A APROXIMAÇÃO ENTRE HOMEM E ANIMAL ATRAVÉS DE UM CALEIDOSCÓPIO INTERPRETATIVO
- p. 235 Raysa Barbosa Corrêa Lima Pacheco (UFU) O PERCURSO DOS SALMÕES E O PROCESSO DA MEMÓRIA
- p. 251 Daniel Carlos Santos da Silva (USP) RESENHA LENDO J.M. COETZEE
- p. 265 Mariana Lessa de Oliveira (UFRGS)