

SUMÁRIO VAGÃO-VOLUME 15 (Julho de 2015)

SUMÁRIO POESIA CONTEMPORÂNEA EXPEDIENTE APRESENTAÇÃO

7 Sílvia José Stessuk (UEL) ABERTO PARA BALANÇO: TEMPO DE REVISÃO NA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

9 Elaine Cristina Cintra (UFPB/UFU) POESIA E MEMÓRIA PELA FORMAÇÃO DE UM CONHECIMENTO ÉTICO ONTOLÓGICO

26 Jorge Augusto Balestero (UNESP/São José do Rio Preto) RELEITURAS BAUDELAIRIANAS: O LIRISMO CRÍTICO E A PÓS-POESIA

43 Erica Milaneze (UNICAMP) LIRISMO, ESPAÇO E TEMPO NA POESIA DE FERNANDO PINTO DO AMARAL E MILTON TORRES: FRONTEIRAS INDISSOCIADAS

61 Olívia Barros de Freitas (UFRGS) NO CAMINHO DAS MÁSCARAS: UMA LEITURA DE DA MORTE. ODES MÍNIMAS (2003) DE HILDA HILST

76 Arlene Leite de Almeida (UNIR) "ÁTHIS, POÇO DE ÁGUAS VIVAS EM QUE ME BANHO"; A POESIA DE YÊDA SCHMALTZ

89 Paulo Antônio Vieira Júnior (UFG) AS TRAÇAS DA PAIXÃO: LIRISMO E RESISTÊNCIA NA POESIA DE CACASO

102 Valdemar Valente Junior (UCB/Faculdade Paraíso) PAI, APROXIMA DE MIM ESSES CÁLICES – CRIOLO, CHICO BUARQUE, GILBERTO GIL, JOÃO CABRAL DE MELO NETO E OS RESQUÍSCIOS DE DITADURA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

115 Karina Kristiane Vicelli (UFMS/NEHMS) REFLEXOS DA "MÁQUINA DO MUNDO"; RECRIADA – E NOVAMENTE EVITADA – EM JUNCO (2011), DE NUNO RAMOS 130 Luis Eduardo Veloso Garcia (UNESP/Araraquara) A CONSCIENTE DOR DE EXISTIR: UMA ANÁLISE DO POEMA "III"; DE PAULO HENRIQUES BRITTO

147 Alana Regina Sousa de Menezes (UFMS) O ESPAÇO DA METRÓPOLE NA POESIA DE DONIZETE GALVÃO

158 Alexandre Bonafim Felizardo (UEG) TRANSGRESSÃO E TRADIÇÃO NOS SONETOS DE DÁ GUSTO ANDAR DESNUDO POR ESTAS SELVAS

172 Ana Paula Macedo Cartapatti Kaimoti (CAPES/UEL) PHILADELPHO MENEZES E A INTERPOESIA: ENTRE BITS E LINKS

186 Vinícius Silva de Lima (UNOPAR) PÉ, VÔO, VÍRGULA: FANOPEIA DE EZRA POUND EM POEMAS DE ARNALDO ANTUNES

206 Rafael Alexandre Gomes dos Prazeres (UFES/CAPES/UNEB) LIRISMO E CONSTRUÇÃO RAPSÓDICA NA PERFORMANCE DE MARIA BETHÂNIA

220 Renato Forin Jr. (UEL) RESENHAS SOBRE UM MESTRE E SEU APRENDIZ

237 Mariana Andrade da Cruz (UFF) TERRESTRES: NANCY HUSTON E GUY OBERSON ENTRE A IMAGEM E A ESCRITA

240 Julia de Vasconcelos Magalhães Veras (UFMG)