

SUMÁRIO VAGÃO-VOLUME 12 (Dezembro de 2013)

MALDITOS E MARGINAIS NA LITERATURA

EXPEDIENTE

APRESENTAÇÃO

Cladio J. Willer TRADUÇÃO O CASTELO DE KAFKA. ITINERÁRIO DE UMA IMAGEM 9 Sandro Barbera (Università di Pisa) Tradutores: Maurício Arruda Mendonça (UEL)/Volnei Edson dos Santos (UEL) ARTIGOS POE, BAUDELAIRE, HUYSMANS: DÂNDIS E MALDITOS 22 Ana Luiza Silva Camarani (UNESP/Fclar)/Luciana Moura Colucci de Camargo (UFTM) EDGAR ALLAN POE, CHARLES BAUDELAIRE E A MALDIÇÃO DA MODERNIDADE 33 Greicy Pinto Bellin (UFPR) VERSOS QUE TERGIVERSAM: RIMBAUD E A POESIA MODERNA 52 Renato Alessandro dos Santos (UNESP/Araraquara) FRANÇOIS VILLON, UM POETA MALDITO AVANT LA LETTRE? A BALADA DOS ENFORCADOS COMO UM MODELO POÉTICO DE RIMBAUD, POUND E AUGUSTO DE CAMPOS 70 Daniel Padilha Pacheco da Costa (USP) PÉTRUS BOREL: TRAJETÓRIA DE UM "MENOR"; NA CENA LITERÁRIA FRANCESA DO SÉCULO XIX 86 Maria Cristina Batalha (UERJ)

O GÊNIO ROMÂNTICO E A IMORTALIDADE: ANÁLISE DE "AHASVERUS E O GÊNIO"; E "MOCIDADE E MORTE"; DE CASTRO ALVES 107 Laysa L. S. Beretta (UEL) "ENERGIA É ETERNO DELEITE"; A FIGURA SATÂNICA EM MATRIMÔNIO DE CÉU E INFERNO, DE WILLIAM BLAKE

123 Andrio J. R. dos Santos (UNICRUZ)/Enéias Farias Tavares (UFSM)

OS MARGINAIS NA BÍBLIA: LÚCIFER E MADALENA

143 Salma Ferraz (UFSC) FÊMEAS DEMONÍACAS: AS MULHERES NA POESIA SIMBOLISTA/DECADENTISTA

165 Rinaldo José de Andrade Brandão (UEPB)

"VISÃO DA MORTE": O LIRISMO NOTURNO DE CRUZ E SOUSA

176 Rita de Cássia Silva Dionísio Santos (UNIMONTES) SURREALISMO-ABJECIONISMO EM PORTUGAL: APONTAMENTOS PARA A ANÁLISE DE UMA EXPERIÊNCIA CRÍTICA DE MARGINALIDADE RADICAL

186 Rui Sousa (CLEPUL)

GROTESCO: ENTRE O CANÔNICO E O MARGINAL

206 Rogério Caetano de Almeida (UTFPR/Curitiba) UMA REVISÃO CRÍTICA DA POESIA MARGINAL BRASILEIRA

217 Luiz Guilherme dos Santos Júnior (UFPA) OUTROS CORPOS, OUTROS DISCURSOS: A FIGURA DO BUFÃO COMO FERRAMENTA DE LEITURA PARA A POESIA MARGINAL

229 Lucas Matos (UERJ) CHACAL E CACASO: INTERTEXTUALIDADES, PARÓDIAS E APROPRIAÇÕES LITERÁRIAS

242 Danieli dos Santos Pimentel (UEPA – CUMA) CASO DE POESIA (ANTÔNIO CARLOS DE BRITO, VULGO CACASO)

259 Sandra Ferreira (UNESP/Assis) A POÉTICA MALDITA DE WALDO MOTTA: MELANCOLIA E DESENCANTO NA MARGINALIDADE PERIFÉRICA

272 Deneval Siqueira de Azevedo Filho (UFES) FRAUTA DE BARRO: A TRANSCULTURAÇÃO COMO RESPOSTA AO SER TARDIO

284 Alexandre da Silva Pimentel (UEA) VERSOS E PARANGOLÉS: A POESIA MARGINAL, DE AROLDO PEREIRA

301 Ivana Ferrante Rebello (UNIMONTES) FANZINES NO BRASIL E EM MANAUS: UM BREVE HISTÓRICO

316 Caroline de Assis Campos Pinagé (UFAM)/Gabriel Arcanjo dos Santos Albuquerque (UFAM) A EXPERIÊNCIA LITERÁRIA MARGINAL EM TRÊS ATOS: O "MALDITO"; DOS ANOS 70, O "PERIFÉRICO"; CONTEMPORÂNEO E A OUTSIDER CAROLINA MARIA DE JESUS

332 Fernanda Rodrigues de Miranda (USP) OLHANDO A SOCIEDADE DAS MARGENS: MEMÓRIAS DE PRESOS

343 Patrícia Trindade Nakagome (USP) AS PERSONAGENS MARGINAIS EM DOIS PERDIDOS EM UMA NOITE SUJA, DE PLÍNIO MARCOS

358 Sergio Manoel Rodrigues (UNIBR) SUBALTERNIDADE, MARGINALIDADE E VIOLÊNCIA NUM TEMPO SEM LEI: UMA LEITURA DE QUERÔ, UMA REPORTAGEM MALDITA E HÍBRIDA

370 Wagner Corsino Enedino (UFMS)/ Celeste da Silva Sousa (UFMS)

LÚCIO CARDOSO E O UNIVERSO MARGINAL DAS CIDADES

388 Odirlei Costa dos Santos (UFRJ) O ESTRANHO E A TRANSVALORAÇÃO DOS DISCURSOS HEGEMÔNICOS EM ANTÔNIO CARLOS VIANA

406 Daisy Souza de Almeida (UNEB) PANAMÉRICA, DE JOSÉ AGRIPPINO DE PAULA, E A TRANSGRESSÃO CORPORAL

419 Flavio Pereira Senra (UFRJ)/Rafael Delgado Gomes Ottati (UFRJ) JOSÉ AGRIPPINO DE PAULA: INOVAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO NO CONTEXTO DA PRODUÇÃO CULTURAL DOS ANOS 1960

437 Marcelo Andrade Viana (UFMG) HILDA HILST: ESCRITORA MALDITA?

452 Fernanda Shcolnik (UERJ) LINGUAGEM E MORTE EM ANTONIN ARTAUD

469 Renan Pavini (UEL) A PAIXÃO QUE CORRÓI, A SOLIDÃO QUE DESABA E O TEMPO QUE PASSA. UM DIÁLOGO ENTRE KONSTANTINOS KAVÁFIS E W. H. AUDEN

486 Nelson Marques (UERJ) OS LIMITES DA SUBVERSÃO: PARA UMA LEITURA FEMINISTA DE FLOSSIE, A VÊNUS DE QUINZE ANOS

497 Henrique Marques Samyn (UERJ) O MURO DO SUBSOLO: A METAMORFOSE

511 Ana Gabriela Dutra da Silva (UEL)/Luciana Brito (UEL) JELINEK: RESISTÊNCIA E DESAFIO

523 Dionei Mathias (UFSC) ROBERTO ARLT, UM ESCRITOR TORTURADO?

537 Janete Elenice Jorge (Núcleo Onetti – UFSC)

RESENHA EL DIARIO DE LA ARGENTINA

560 Gustavo Walter Spandau (USP)