

SUMÁRIO VAGÃO - VOLUME 9 (Julho de 2012)

SUMÁRIO

25 ANOS DE LITERATURA E CRÍTICA

O POETA AO TELESCÓPIO: IMAGENS CÓSMICAS NA POESIA DE FERREIRA GULLAR

7 Marcelo Ferraz de Paula (USP)

RELICÁRIO DE LEMBRANÇAS

22 Ivo Falcão da Silva (UFBA)

OS SONETOS NA OBRA DE GLAUCO MATTOSO

37 Winnie Wouters Fernandes Monteiro (UNESP/SJRP)

UM SINAL AINDA QUE NO VAZIO: A SUBJETIVIDADE E O MÍNIMO QUE É MAIS EM VERÃO EM BOTAFOGO, DE THIAGO CAMELO

54 Larissa Andrioli (UFJF)

PEDRA E GRAFIA: BREVE GENEALOGIA DA CULTURA CRÍTICA NA LEITURA DE POESIA CONTEMPORÂNEA

68 Sandro Ornellas (UFBA)

UM GRITO DE DESESPERO: DIÁLOGOS PARA UMA FILOSOFIA DA MORTE EM IVAN JUNQUEIRA E EMIL CIORAN

81 Rodrigo Michell dos Santos Araujo (UFS)

A ESCRITA DO EU POR MEIO DA MEMÓRIA: UM ESTUDO PSICANALÍTICO DO ROMANCE A ÁRVORE DAS PALAVRAS, DE TEOLINDA GERSÃO

95 Audrey Castañón de Mattos (FCL-UNESP)

A NEGAÇÃO DO MUNDO: A PALAVRA PROIBIDA

111 João Luiz Peçanha Couto (USP)

O FRACASSO NA ESCRITA HEMORRÁGICA DE HILDA HILST

122 Rubens da Cunha (UFSC)

SOBREVIVER A CESÁREA TINAJERO

139 Raquel Parrine (USP)

PLATA QUEMADA: LEITURAS, TRANSGRESSÕES E TRANSFIGURAÇÕES

155 Eduardo Fava Rubio (USP)

EXPERIÊNCIA, INÉRCIA E METALITERATURA EM PAULO HENRIQUES BRITTO

168 Laura de Assis Souza (UFJF)

VISÃO RELIGIOSA DE ORDEM E DE JUSTIÇA EM CIDADE DE DEUS, DE PAULO LINS

181 Rafael Magno de Paula Costa (UEL)

AS REPRESENTAÇÕES DO NEGRO NA LITERATURA DIDÁTICA E NOS ESCRITOS LITERÁRIOS INFANTIS: UMA ANÁLISE EM BUSCA DE UMA IDENTIDADE RACIAL

193 Andréia Ramos Budaruiche (UFOP)

THREE GUINEAS E A CRÍTICA LITERÁRIA FEMINISTA: REVISÃO E RELEITURA

204 Maria Aparecida de Oliveira (UNESP)

CULTURA E LITERATURA CONTEMPORÂNEAS: ALGUMAS ABORDAGENS DO PÓS-MODERNO

220 Angela Maria Pelizer de Arruda (UEL)

PARÓDIA E QUESTIONAMENTO SOCIAL EM NÉLIDA PIÑON E LYA LUFT

238 Carlos Magno Gomes (UFS)

A CONTEMPORANEIDADE DO OULIPO

250 Jacques Fux (UNICAMP); Darlan Roberto dos Santos (FASAR/CL)

O NARRADOR DE MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS EM DUAS VERSÕES COMPLEMENTARES

264 Felipe Oliveira de Paula (UFMG)

QUE EU É ESSE? – PROSA E VERSO DO MILAGRE AO MERCADO

273 Valeria Rosito (UFRRJ)