

Sumário Vagão-Volume 8A (Dezembro de 2011)

SUMÁRIO SEÇÃO LITERATURA AFRO

- A IDENTIDADE DE UMA MULHER CHAMADA JESUS 6 Miriam Monaco Mota (UnB)
- O CAMPO LITERÁRIO AFRO-BRASILEIRO E A RECEPÇÃO DE CAROLINA MARIA DE JESUS 15 Fernanda Rodrigues de Miranda (USP)
- CAROÇO DE DENDÊ (1997), DE BEATA DE YEMONJÁ - A MEMÓRIA E IDENTIDADE NEGRA ATRAVÉS DAS DIVINDADES IORUBÁS 25 Silvío Ruiz Paradiso (UEL)
- UMA LEITURA SOCIOLÓGICA DO CONTO "MESTRE" TAMODA" 34 Valda Suely da Silva Verri (SEED/PR)
- A INFLUÊNCIA DA LITERATURA INFANTIL AFRO-BRASILEIRA NA CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES DAS CRIANÇAS 42 Gilmara Santos Mariosa (UERJ); Maria da Glória dos Reis (CES-JF)
- O PROTESTO LÍRICO EM WALDO MOTTA 54 Ricardo Alves dos Santos (UFU)
- PROTAGONISMO NEGRO, AUTORIA BRANCA: A REVOLTA DA CACHAÇA E ARENA CONTA: ZUMBI 65 Patrícia Trindade Nakagome (USP); Regina Cláudia Garcia Oliveira de Sousa (USP)
- A CULTURA ANGOLANA REPRESENTADA NOS CONTOS DE MANUEL RUI 77 Cristina Loff Knapp (UCS)
- "NGA MUTURI": UMA QUESTÃO DE MEMÓRIA E IDENTIDADE 87 Wildman dos Santos Cestari (UNITAU); Isabelita Maria Crosariol (PUC-RIO/UNITAU)
- RUAS NUMERADAS, FANTASMAS PORTUGUESES, CIDADÃOS MOÇAMBICANOS - A NARRATIVA NA CRÔNICA DA RUA 513.2 96 Ana Beatriz Matte Braun (UFPR)
- VOZES SILENCIADAS, PALAVRAS EVOCADAS: CONCEITOS DE HISTÓRIA EM MAYOMBE 106 Adriana Aguiar (UFAM/FAPEAM)
- O AMOR MESTIÇO NA POESIA DE EUGÊNIO TAVARES: UMA LEITURA SOBRE O CONCEITO DE AMOR 118 Fabiana Miraz de Freitas Grecco (UNESP-Assis)
- ENTRE MEMÓRIAS E TRADIÇÕES NA ESCRITA DE O VENDEDOR DE PASSADOS, DE AGUALUSA 132 Ana Cristina Pinto Bezerra (UFRN) SEÇÃO LIVRE
- THE DARK SIDE OF THE PROCLAMATION OF THE BRAZILIAN REPUBLIC: AN ACCOUNT OF HOW SHERLOCK HOLMES ADDRESSED A CASE OF NATIONAL IDENTITY AND REPRESENTATION OF THE PAST IN RAIMUNDO C. CARUSO'S NOTURNO 142 Mateus da Rosa Pereira (UFRGS)
- HISTORY AND FICTION IN RICHARD FLANAGAN'S WANTING (2008) 153 Thomas Bonnici (UEM) RESENHA
- NÃO VOU MAIS LAVAR OS PRATOS 165 Avani Souza Silva (USP)