

Sumário Vagão-Volume 7 (Setembro de 2011)

SUMÁRIO SEÇÃO LITERATURA LATINO-AMERICANA

- O PORTUNHOL E CAPTAÇÃO DE HERANÇA NOS SONETOS SALVAJES, DE DOUGLAS DIEGUES 6 Waldyr Imbroisi Rocha (UFJF)
- ANA EM VENEZA: UMA RESPOSTA TUPINIQUIM AO PESSIMISMO MANNIANO 15 Helano Jader Ribeiro (UFSC)
- “TRIÂNGULO ISÓSCELES” Y “MEMORIA ELECTRÓNICA”; REALISMO MÁGICO Y REALISMO FANTÁSTICO EN MARIO BENEDETTI 29 Dogomar González Baldi (UFRGS)
- ESCRITURA E CULTURA EM A HORA DA ESTRELA, DE CLARICE LISPECTOR 41 Carlos Roberto Ludwig (UFRGS)
- REPRESENTAÇÕES DE ALTERIDADE NO CONTO “O OUTRO”, DE RUBEM FONSECA 48 Giovana Oliveira Mendes (UFMS)
- UM ENREDAMENTO DE BARATAS: A MISE EN ABYME EM “A QUINTA HISTÓRIA”, DE CLARICE LISPECTOR 57 Mariângela Alonso (UNESP)
- “BURITI”, DE ROSA, ENTRE BELAS E FERAS 68 Ana Lúcia Branco (USP)
- A TRAGÉDIA E O CAOS DA MODERNIDADE: ASPECTOS DO GÊNERO TRÁGICO NA OBRA DE NELSON RODRIGUES 80 Doris Munhoz de Lima (UFPR/FAFI)
- O POEMA “TU” COMO IMAGEM: TEMPOS HETEROGÊNEOS EM MÁRIO DE ANDRADE 93 Selomar Claudio Borges (UFSC)
- OS CADERNOS DE POESIA DE NEFTALÍ RICARDO REYES, OU MELHOR DIZENDO, PABLO NERUDA 103 Marcelo Ferraz de Paula (USP)
- A INOVAÇÃO LINGUÍSTICA NA POESIA DE AUGUSTO DOS ANJOS 115 Henrique Duarte Neto (UNIGRAN)
- ENTRE LÁGRIMAS E RISOS: DA ADESÃO À PARÓDIA DO ROMANTISMO 125 Andrea Trench de Castro (USP)
- RASGOS DE LO LITERARIO EN NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL RÍO DE LAS AMAZONAS, DEL PADRE C. DE ACUÑA 138 Amanda F. Guethi (UFSCar) SEÇÃO LIVRE
- INVERSÕES DO PARAÍSO: OS GUIAS DANTESCOS EM O PRIMO BASÍLIO E MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS 151 Tatiana Prevedello (UFRGS)
- WHO LISTENS TO THE WATCHMEN? A SOUND STUDY ON THE FILMIC ADAPTATION WATCHMEN 162 Andreana Marchi; Cyntia Bailer; Marcelo Martins Kremer; Marcia Tiemy Morita Kawamoto (UFSC)
- AS DUAS FACES DE JANO, OU ÁLVARES DE AZEVEDO CRÍTICO LITERÁRIO 176 Adriano Lima Drummond (USP)
- VOZ DE NINGUÉM, DE NOVO 185 Amanda Mendes Casal (UFOP)
- A VISÃO DE MORTE NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA 195 Luís Cláudio Ferreira Silva (PG-UEM); Clarice Zamonaro Cortes (UEM)
- LEOPOLDO MARÍA PANERO: UM PASSEIO PELOS BOSQUES DA LOUCURA 205 Vinícius Silva de Lima (UEL)