

Sumário Vagão-Volume 5 (Julho de 2010)

SUMÁRIO

- FORMA E MEMÓRIA: O PROJETO ESTÉTICO DE OSWALD DE ANDRADE EM SUA AUTOBIOGRAFIA (UFMG) 5 Alex Fogal
- RESIDE A POESIA NOS FATOS? 17 Aline Amadio (UNESP-SÃO JOSÉ DO RIO PRETO)
- U GASO DU POETA, BARBIERE I GIURNALISTE JUÓ BANANÉRE 25 Alita Tortello Caiuby (UNICAMP)
- MARIA LUÍSA E INÊS: CORPOS EM CONSTRUÇÃO - duas personagens femininas de Júlia Nery analisadas sob a ótica das teorias de gênero e corporalidade. 38 Alleid Ribeiro Machado (USP)
- EXPERIÊNCIA E MEMÓRIA EM "GAROPABA MON AMOUR", DE CAIO FERNANDO ABREU 46 Ana Paula Trofino Ohe (UNESP/IBILCE)
- MITO, HISTÓRIA E ARTE: DO PROBLEMA CRÍTICO LITERÁRIO À CONCEPÇÃO FICCIONAL DE JOÃO GUIMARÃES ROSA 59 Andréa de Moraes Costa Bühler (UEPB)
- CIRANDA DE PEDRA: UMA PEQUENA ANÁLISE SOB A LUZ DE SCHOPENHAUER 72 Carina Bertozzi de Lima (UEL)
- ESTRANGEIRIDADE E CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO NO CONTO O BÚFALO, DE CLARICE LISPECTOR 81 Carlos Augusto C. Costa (USP)
- O MUNDO PROSAICO DE JOÃO GILBERTO NOLL 94 Diego Gomes do Valle (UFPR)
- LITERATURA E HISTÓRIA - UMA REPRESENTAÇÃO DA DITADURA MILITAR PÓS 1964, NO BRASIL, EM O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?, DE FERNANDO GABEIRA 107 Elaine dos Santos
- IMAGENS DA AMAZÔNIA EM THE SEA AND THE JUNGLE, DE H. M. TOMLINSON 119 Eliomar Rodrigues da Rocha - UNICAMP
- IDEOLOGIA NA LITERATURA JUVENIL BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DO LIVRO ISSO NINGUÉM ME TIRA (1994), DE ANA MARIA MACHADO 130 Érica Fernandes
- BAÚ DE ETERNOS TESOUROS: ASPECTOS DA LÍRICA MEMORIALÍSTICA DEMARIO QUINTANA 143 Gilson Antunes da Silva - UFBA
- TESTEMUNHO E FICÇÃO EM PRIMO LEVI: ENCONTROS POSSÍVEIS 159 Luciara Lourdes Silva de Assis (UFMG)
- EXÍLIO E MEMÓRIA 169 Luíza Santana Chaves (FALE/UFMG)
- A (PO)ÉTICA DO COTIDIANO: ATUALIZAÇÃO MORAL E MEMÓRIA EM NARRATIVAS ORAIS 180 Marcelo Rodrigues Jardim (UEL/CAPEs)
- VIOLÊNCIA E RAP EM CIDADE DE DEUS: SOBRE A REPRESENTAÇÃO DO OUTRO NA LITERATURA BRASILEIRA 192 Marcelo Tadeu Schincariol (University of Colorado)
- A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DE RAZIA EM BRICK LANE, DE MONICA ALI 201 Nelci Alves Coelho Silvestre
- O QUE É ISTO A LITERATURA? - SOBRE O ESPAÇO DE ABERTURA ÉTICA NA REPRESENTAÇÃO DE NARRATIVAS DO TRAUMA 211 Paola Ghetti
- OS ABUSOS DO NARRADOR NA REVISITAÇÃO DO PASSADO E O PROCESS DE ENCAIXE EM CAIM, DE JOSÉ SARAMAGO 220 Rosidelma Pereira Fraga (UFG)
- "A VERDADEIRA HISTÓRIA"; SEGUNDO BERNADINO: UMA ANÁLISE DO ROMANCE CALDEIRÃO, DE CLÁUDIO AGUIAR 231 Samarkandra Santos Pimentel
- MITOCRÍTICA DE UM POEMA DE CECÍLIA MEIRELES EM METAL ROSICLER 240 Soraya Borges
- O TESTEMUNHO DE UM DOS HOMOSSEXUAIS ESQUECIDOS DA MEMÓRIA 254 Tiago Elídio - UNICAMP