Sumário Vagão-Volume 3 (Outubro de 2009)

SUMÁRIO

- ÁLVARO DE CAMPOS, JOSÉ RÉGIO E MIGUEL TORGA: DO OLHAR ABSOLUTO PARA O OLHAR RELATIVO

3 Alexandre de Melo Andrade (UNESP-Araraquara)
- REIVINDICAÇÃO IDENTITÁRIA NA POESIA DE MIRIAM ALVES

18 Serafina Ferreira Machado (UEL)
- MÚSICA E POESIA EM MANUEL BANDEIRA

30 Luciano Marcos Dias Cavalcanti (Unicamp)
- OS SONETOS A QUATRO MÃOS DE CAMÕES E VINICIUS DE MORAES

46 Marcos Hidemi de Lima (UEL) e Márcia de Fátima Martinez (UEL)
- DIANTE DO SER: METAFÍSICA E FINITUDE EM IVAN JUNQUEIRA E ALEXEI BUENO

55 Henrique Marques Samyn (UERJ)
- RECONSTRUIR-SE EM TEXTO: PRÁTICAS DE ARQUIVAMENTO E RESISTÊNCIA NO DIÁRIO DE BITITA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS

64 Daniel da Silva Moreira (UFJF)
- CALISTO ELÓI E SEUS INTERTEXTOS: A CONSTRUÇÃO DE UM SÍMBOLO DE PORTUGAL

74 Adriano Lima Drummond (USP)
- HUMOR E IDEOLOGIA NA LITERATURA DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES

87 Maria Elvira Malaquias de Carvalho (UFMG)