Sumário Vagão-Volume 1 (Março de 2008)

SUMÁRIO

- A DESCONSTRUÇÃO DO ROMANCE EM CONFISSÕES DE RALFO (UMA BIOGRAFIA IMAGINÁRIA), DE SÉRGIO SANT'ANNA

4 Alice Atsuko Matsuda Pauli (UEL)
- A POÉTICA DE QUADERNA NO ROMANCE DA PEDRA DO REINO E O PRÍNCIPE DO SANGUE DO VAI-E-VOLTA

13 Geice Peres Nunes (UNIFRA)
- UM ANDARILHO NA CONTRA-MÃO: CONSTATAÇÃO DA REALIDADE E IRONIA EM ÁLVARES DE AZEVEDO

24 Alexandre de Melo Andrade (UNESP-Araraquara)
- O ENTEADO, DE JUAN SAER: UM POÉTICO ROMANCE HISTÓRICO

32 Danilo Luiz Carlos Micali (UNESP-Araraquara)
- FIGURAS FEMININAS EM ÉDIPO REI

43 Marcos Hidemi de Lima (UEL)
- DA HISTÓRIA ORAL AO LIVRO INFANTIL

50 Daniela Bunn (UFSC)
- DÃO-LALALÃO: REGIONAL E PÓS-MODERNO

58 Seleste Michels da Rosa (UFRGS)
- EÇA DE QUEIRÓS EM OS INGLEZES NO EGIPTO: NA MIRA DO ORIENTALISMO

66 Patrícia Ayres Pereira e Thomas Bonnici (UEM)
- A CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS NOS CONTOS (1977-1998) DE DOMINGOS PELLEGRINI

74 Lucas Vieira de Araújo (UEL)
- ESTÉTICA DO FEIO: A VALORIZAÇÃO DO MAU GOSTO NA MODERNIDADE E NA PÓS-VANGUARDA. COPI E A ESTÉTICA BIZARRA.

83 María Laura Moneta Carignano (UNESP-Araraquara)
- MEMÓRIAS DA INFÂNCIA: O ENCONTRO POÉTICO ENTRE LOBIVAR MATOS E MANOEL DE BARROS 95 Susylene Dias de Araújo (UEMS/UEL)