

## Normas

\* Somente serão aceitos trabalhos inéditos. A - ARTIGOS e RESENHAS: 1) formatação: \* consulte o MODELO; (a) uso de Word for Windows 6.0 ou superior;(b) formato A4 (297x210mm);(c) margens de 3 cm;(d) fonte Times New Roman, corpo 12, espaço um, parágrafo justificado e sem hifenação;(e) recuo de parágrafo - 1,25 cm da margem esquerda;(f) ausência de negrito;(g) uso de itálico para títulos de obras, palavras estrangeiras e palavras que, por qualquer outra razão, devam ser destacadas;(h) não usar itálico para citação;(i) citações maiores do que quatro linhas, em recuo (2,5 cm da margem esquerda) sem alteração de tamanho de fonte.

2) Ordem das partes do ARTIGO: (a) título centrado e em maiúsculas; logo abaixo, a tradução;(b) nome do autor e, entre parêntesis, sigla da instituição, alinhados à direita;(c) incluir nota de rodapé para informar filiação e e-mail para contato;(d) resumo, em português, no máximo de 8 (oito) linhas;(e) palavras-chave (no máximo quatro);(f) abstract, no máximo de 8 (oito) linhas;(g) keywords (no máximo quatro).(h) texto propriamente dito;(i) referências bibliográficas; 3) Ordem das partes da RESENHA: \* A obra resenhada deve ter sido publicada há, no máximo, dois anos. (a) título centrado e em maiúsculas; logo abaixo, a tradução;(b) nome do autor e, entre parêntesis, sigla da instituição, alinhados à direita;(c) incluir nota de rodapé para informar filiação e e-mail para contato;(d) referência (segundo ABNT) da obra resenhada;(e) texto propriamente dito;(f) referências bibliográficas; 4) Referências bibliográficas: (a) citações parentéticas no corpo do texto - autor, data e página - exemplo: (Bastos 1999: 25); (b) bibliografia final organizada segundo as normas da ABNT (NBR-6023) e apresentada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor; (c) não usar notas de rodapé ou finais para as referências bibliográficas. \* Para ter um parâmetro, por favor, consulte o MODELO disponibilizado. 5) Extensão: (a) Os artigos devem ter, no mínimo, 10 (dez) e, no máximo, 20 (vinte) páginas; (b) As resenhas devem ter entre 3 (três) e 5 (cinco) páginas;

6) Envio: O envio será exclusivamente por meio eletrônico, sendo obrigatório o uso da extensão '.doc!'. No caso de envio de imagens, estas deverão ser enviadas bmp ou gif, em arquivos separados não inseridos no texto. Cada arquivo deverá ser enviado separadamente, e no arquivo do texto deve ser indicado o local aproximado de inserção das figuras.

7) No caso de envio de imagens, estas deverão ser encaminhadas em extensão &ldquo;.bmp&rdquo; ou &ldquo;.gif&rdquo;, em arquivos separados não inseridos no texto. Cada arquivo deverá ser enviado separadamente, e no arquivo do texto deve ser indicado o local aproximado de inserção das figuras. As imagens devem acompanhar uma declaração daquele que goza dos direitos autorais permitindo o uso das mesmas. 8) artigos enviados fora destas normas serão descartados. 9) nenhum material enviado à revista será devolvido ao remetente. B - ESPAÇO DE CRIAÇÃO \* Somente serão aceitos trabalhos inéditos. Recebemos apenas uma submissão por autor. 1) Formatação: Word for Windows 6.0 ou superior; formato A4 (297x210mm). 2) Título: Devido ao caráter artístico desta seção o título é opcional. 3) Extensão: Máximo de 5 páginas. 4) Público: Podem enviar trabalhos professores e alunos de graduação e pós-graduação. 5) Envio: Os trabalhos devem ser enviados para o endereço eletrônico: [estacaoliteraria@gmail.com](mailto:estacaoliteraria@gmail.com) com arquivo anexado. Deve-se enviar apenas um trabalho por edição, com os seguintes dados: (a) Nome(s) do(s) autor(es);(b) Nome da instituição de ensino superior a que pertence;(c) Tipo de vínculo (estudante/professor);(d) Titulação;(e) E-mail para contato. O envio será exclusivamente por meio eletrônico, sendo obrigatório o uso da extensão &ldquo;.doc&rdquo;. No caso de envio de imagens, estas deverão ser encaminhadas em extensão &ldquo;.bmp&rdquo; ou &ldquo;.gif&rdquo;. Texto e/ou imagem devem ser encaminhados em anexo, e não no corpo da mensagem. Os textos devem ser escritos em língua portuguesa. No caso de fotografias, constar dados básicos de produção como ano e local. 6) Autoria: A autoria e o conteúdo dos textos são de responsabilidade única e exclusiva do participante, devendo ele observar a legislação autoral vigente. 7) Trabalhos enviados fora destas normas serão descartados. 8) Nenhum material encaminhado à revista será devolvido ao remetente.