



SEMANA DE ENCORAJAMENTO E CAPACITAÇÃO AOS DIREITOS DAS MULHERES

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS PARA AS COMUNICAÇÕES

19 de março de 2019

A Comissão Científica das *Comunicações de Trabalhos Científicos* da **SEMANA DE ENCORAJAMENTO E CAPACITAÇÃO AOS DIREITOS DAS MULHERES** faz saber que estão abertos os prazos para submissão de trabalhos científicos a serem apresentados, na forma de Artigos Científicos, Resumos Expandidos e Resumo Simples durante a realização do evento, conforme edital abaixo.

Art. 1º As apresentações dos trabalhos nas *Comunicações de Trabalhos Científicos* da **SEMANA DE ENCORAJAMENTO E CAPACITAÇÃO AOS DIREITOS DAS MULHERES** serão realizadas no dia **19 de março de 2019, no período vespertino**, no Auditório do EAAJ/UEL (Av. Brasil, 742 – Centro, Londrina-PR) com emissão de certificado de apresentação de trabalho e publicação do Resumo/Artigo nos Anais do evento.

Art. 2º As **inscrições** para o evento serão realizadas exclusivamente por meio do site: www.uel.br/eventos, o qual gerará boleto de pagamento no valor de R\$ 12,00 (doze reais), o **link será disponibilizado em breve**.

Parágrafo Único. O pagamento da inscrição é obrigatório e dará direito à avaliação do trabalho. Em caso de não aprovação do trabalho, o valor pago, por não ser reembolsado, possibilita o recebimento do Certificado de Participação como ouvinte.

Art. 3º Serão admitidos os seguintes tipos de trabalhos acadêmicos:

- a) Artigo científico;
- b) Resumo expandido;
- c) Resumo simples.

Parágrafo Único. As normas para cada tipo de trabalho seguem anexas a este Edital.

Art. 4º As páginas **não** devem ser numeradas.

Art. 5º Poderão ser enviados 02 (dois) trabalhos por autor, que podem ser escritos em coautoria, desde que respeitado o limite máximo de 02 (dois) coautores.

Art. 6º O trabalho deve ser enviado pelo Sistema Integrado de Gestão de Eventos (SIGEC) da UEL quando da inscrição até dia 14 de março de 2019 às 12h00min.



Art. 7º Para publicação do Resumo/Artigo em coautoria nos Anais do evento e a emissão do respectivo certificado de aprovação, ao menos um dos autores deverá efetivar a inscrição e o pagamento da respectiva taxa das Comunicações.

Parágrafo Único. Fica facultada a apresentação do trabalho nos dias de realização do evento por apenas (01) um dos autores de trabalho em coautoria, sendo garantido, no entanto, apenas a esse o certificado de apresentação.

Art. 8º Os trabalhos enviados deverão OBRIGATORIAMENTE estar relacionados ao tema “Encorajamento e Capacitação aos Direitos das Mulheres”.

Art. 9º Para fins de avaliação dos trabalhos serão considerados os seguintes critérios:

- a) Respeito às normas de formatação constantes no anexo abaixo;
- b) Respeito ao padrão culto da gramática e ortografia da língua portuguesa; e,
- c) Relevância do tema apresentado, precisão da linguagem e profundidade da pesquisa.

Parágrafo Único. No caso de não aprovação do trabalho, não caberá revisão ou recurso.

Art. 10º O participante, ao efetivar sua inscrição, concorda com todas as regras explicitadas neste Edital e autoriza a publicação do trabalho nos Anais do evento, sendo responsável pelo conteúdo apresentado.

Art. 11º Após a submissão do trabalho, não haverá mais a possibilidade de alterações, tanto dos dados pessoais quanto dos conteúdos.

Art. 12º Os resultados serão divulgados no site do **NUMAPE** (<http://www.uel.br/nucleos/numape/>), até o dia 18 de março de 2019 às 12h00min.

Art. 13º Não serão fornecidos quaisquer recursos audiovisuais como: projetores de dados, televisores, gravadores de voz, etc. para as apresentações de trabalho, cada apresentador traga seus equipamentos.

Art. 14º Casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Evento.

Londrina, 7 de março de 2019

Comunicações da SEMANA DE ENCORAJAMENTO E CAPACITAÇÃO AOS DIREITOS DAS
MULHERES
Comissão Organizadora



ANEXO

1. NORMAS GERAIS PARA REDAÇÃO DOS TRABALHOS ACADÊMICOS

As normas a seguir valem para todos os 03 (três) tipos de trabalho que poderão ser inscritos: Resumo Simples, Expandido e Artigo Científico.

Os trabalhos deverão apresentar rigor teórico-metodológico e apresentar na primeira página:

Título e subtítulo (*se houver*)

Indicação de autoria

Exemplos de referências que identificam o autor:

Professor Orientador, Mestre em xxx , Curso de xxx , e-mail;

Professor Doutor do Departamento de xxx da xxx , Orientador, usuario@provedor.com.br;

Aluno ou Mestrando do Programa de Mestrado em xxx da xxx, bolsista CAPES, usuario@provedor.com.br;

Aluno ou Graduando do Curso de Graduação em Direito da xxx, bolsista xxx, usuario@provedor.com.br;

Aluna ou Mestranda do Curso de Mestrado em xxx da xxx, usuario@provedor.com.br.

E-mail do (s) autor (es)

Qualificação e Instituição a que está vinculado o autor ou coautores; O sistema de citações e referências no texto do Resumo Expandido e Artigo Científico será o AUTOR-DATA sendo que estas devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT (NBR 10520/2002, NBR 6023/2002 e NBR 6022/2003).



2. NORMAS ESPECÍFICAS PARA REDAÇÃO DOS TRABALHOS ACADÊMICOS

RESUMO SIMPLES

O resumo simples deve ser inédito e escrito em língua portuguesa, devendo observar, obrigatoriamente, a seguinte formatação de texto:

1. Papel A- 4 (29,7 x 21 cm); margens: superior=3cm, inferior=2cm, esquerda=3cm e direita=2cm; formato Word (.doc), utilizando fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado, com espaçamento 1,5 entre linhas e sem parágrafos.
2. O resumo deverá conter entre 1.500 e 2.000 caracteres (sem espaços). Devem apresentar o título, autoria, palavras-chave e, se houver referências. Não deve haver recuo.
 - Nos termos das regras gerais (acima), deverá constar, obrigatoriamente: no início da página e centralizado, o título da comunicação, indicação do autor, o desenvolvimento do resumo.
3. É obrigatória a indicação de, no mínimo, 03 (três) palavras-chave e, no máximo, 05 (cinco) palavras-chave.
4. A referência completa do(s) autor(es) citados – se houver – deverá ser apresentada em ordem alfabética (indicar somente os autores utilizados no corpo do texto).
5. É proibido utilizar citação direta no resumo simples.

RESUMO EXPANDIDO

O resumo expandido deve ser inédito e escrito em língua portuguesa, devendo observar, obrigatoriamente, a seguinte formatação de texto:

1. **Editor de texto:** *Word for Windows*. Formato do arquivo: (.doc)
2. **Folha:** A4 (210mm x 297mm) e posição vertical.
3. **Margens:** Superior e Esquerda - 3cm, Direita e Inferior - 2cm.
4. **Título e subtítulo (se houver):** deve ser claro e objetivo, podendo ser complementado por um subtítulo separado por dois pontos, devendo ser escrito em caixa alta (letras maiúsculas), fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado, espaçamento simples, em português e em língua estrangeira (inglês ou espanhol).
5. **Nome(s) completo do(s) autor(es):** na segunda linha abaixo do título (com 2 espaçamento simples), fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à direita e grafados somente com as primeiras letras em maiúsculas. Após o último sobrenome de cada autor, fazer a chamada



de nota de rodapé com asteriscos sobrescritos para indicar a qualificação, a filiação institucional e o endereço eletrônico (e-mail). Se for o caso, indicar a qual projeto de pesquisa está vinculado o trabalho. Em caso de mais de um autor, colocar em ordem alfabética.

6. Fonte: Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, justificado.

7. Espaçamento: Espaço 1,5 entrelinhas para o corpo do texto. Entre um parágrafo e outro deverá ser registrado um toque líquido (enter). Não haverá espaços (linhas em branco) entre os parágrafos.

8. Parágrafo (primeira linha): 1,5 cm da margem esquerda.

9. Resumo: o texto deverá conter o limite máximo de 150 palavras, escrito na língua portuguesa e estrangeira sem recuo na primeira linha, sendo escrito em Times New Roman, tamanho 12. Não deve conter citação ou notas de rodapé, observando as demais regras referentes aos resumos simples deste edital.

10. Palavras-chave: mínimo de 3 (três), e máximo de 5 (cinco), separadas por ponto “.”, com alinhamento justificado, espaçamento entre linhas simples, fonte Times New Roman, tamanho 12, em língua portuguesa e estrangeira.

11. Divisão do texto: Introdução; Desenvolvimento (Título escolhido pelo autor e sem subdivisões); Conclusão; Referências Bibliográficas.

12. Deve-se evitar citação direta ou indireta no primeiro e último parágrafo do Desenvolvimento.

13. Extensão: entre 4 e 5 páginas, incluindo título, autoria, resumo, abstract, palavras-chave, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências. As páginas **não** devem ser numeradas.

14. Citações: as diretas e indiretas deverão ser realizadas pelo sistema autor-data, consoantes às normas da ABNT. Serão admitidas notas de rodapé somente explicativas.

15. Referências: consoante às normas vigentes da ABNT, as referências deverão ser indicadas imediatamente seguinte a do término dos elementos textuais, com a separação de um toque líquido (enter). Com texto justificado, espaçamento simples entrelinhas, alinhamento à esquerda e dois espaços simples entre elas. Referências completas do(s) autor(es) em ordem alfabética (deverá ser listada apenas a bibliografia citada no texto). No caso de duas ou mais obras de um mesmo autor, ordená-las segundo o ano de publicação.

ARTIGO CIENTÍFICO

O artigo científico deve ser inédito e escrito em língua portuguesa, devendo observar, obrigatoriamente, a seguinte formatação de texto:



- 1. Editor de texto:** *Word for Windows*. Formato do arquivo (.doc)
- 2. Folha:** A4 (210mm x 297mm) e posição vertical.
- 3. Margens:** Superior e Esquerda - 3cm, Direita e Inferior - 2cm. Recuo de parágrafo de 1.5 cm da margem esquerda.
- 4. Fonte:** Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, justificado, espaçamento 1.5 entre linhas e sem espaçamento entre parágrafos.
- 5. Título e subtítulo (*se houver*):** deve ser claro e objetivo, podendo ser complementado por um subtítulo separado por dois pontos, devendo ser escrito em caixa alta (letras maiúsculas), fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito e centralizado, espaçamento simples, em português e língua estrangeira.
- 6. Nome(s) completo do(s) autor(es):** na segunda linha abaixo do título (com 2 espaçamento simples), fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhado à direita e grafados somente com as primeiras letras em maiúsculas. Após o último sobrenome de cada autor, fazer a chamada de nota de rodapé com asteriscos sobrescritos para indicar a qualificação, a filiação institucional e o endereço eletrônico (e-mail). Se for o caso, indicar a qual projeto de pesquisa está vinculado o trabalho. Em caso de mais de um autor, colocar em ordem alfabética.
- 7. Espaçamento:** Espaço simples de entrelinhas para o corpo do texto. Entre um parágrafo e outro deverá ser registrado um toque líquido (enter).
- 8. Parágrafo (primeira linha):** 1,5 cm da margem esquerda.
- 9. Resumo:** o texto deverá conter, um resumo na língua portuguesa e estrangeira, com limite máximo de 150 palavras(sem espaços), sem parágrafos, justificado, em espaçamento simples e fonte Times New Roman. Não deve conter citação ou notas de rodapé, elaborados consoante às normas para a modalidade constantes neste edital.
- 10. Palavras-chave:** em língua portuguesa e estrangeira (inglês e espanhol) com o mínimo de 3 (três), e máximo de 5 (cinco), separadas por ponto “.”. Devem ser apresentadas na língua portuguesa, com alinhamento justificado, espaçamento simples entre as linhas, fonte Times New Roman, tamanho 12.
- 11. Extensão:** observa-se o limite mínimo de 10 (dez) e 15 (quinze) páginas, incluindo título, autoria, resumo, *abstract*, palavras-chave, introdução, desenvolvimento, conclusão e referências. As páginas **não** devem ser numeradas.
- 12. Citações:** Sistema autor-data, consoante as normas vigentes da ABNT. Serão admitidas notas de rodapé somente explicativas.
- 13. Referências Bibliográficas:** consoante as normas vigentes da ABNT, as referências deverão ser indicadas imediatamente seguinte a do término dos elementos textuais, com a separação de um toque líquido (*enter*), com texto justificado. Referências completas do(s)



autor(es) em ordem alfabética (deverá ser listada apenas a bibliografia citada no texto). No caso de duas ou mais obras de um mesmo autor, ordená-las segundo o ano de publicação. Espaçamento simples entrelinhas, alinhamento à esquerda e dois espaços simples entre cada referência.

14. Divisão do texto: Introdução; Divisão de itens escolhidos pelo autor; Conclusão; Referências. A introdução, conclusão e as referências não deverão ser antecedidas de numeração de item, e o primeiro item do desenvolvimento deverá receber o número.

a. Títulos das seções e subseções: o autor deverá limitar o número de cada seção em, no máximo, três (até a seção terciária; se houver necessidade de mais subdivisões, estas devem ser feitas por meio de alíneas), consoante as seguintes configurações:

Os títulos das seções primárias devem estar escritos em letra maiúscula e negrito (Ex: **INTRODUÇÃO**);

Os títulos das seções secundárias (subtítulos) devem conter apenas a letra inicial de cada palavra maiúscula e destacados em negrito (Ex: **2.1 Conceito de Negócio Jurídico**);

Os títulos das seções terciárias devem conter apenas a letra inicial da primeira palavra maiúscula (Ex: 2.1.1 Relevância atual das situações jurídicas existenciais).

a. Em todos os casos os títulos devem estar localizados no canto esquerdo da página e em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12, separados do corpo do texto anterior e posterior por um toque líquido (espaçamento simples).

b. Palavras estrangeiras e latinas (diversas da língua original do artigo): em *itálico*.

15. Notas de rodapé: As notas de rodapé, exclusivamente para as notas explicativas, deverão ser elaboradas em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples e indicadas por algarismos arábicos sobrescritos e em ordem crescente, com alinhamento justificado. Devem ser separadas do texto principal por um espaço simples de entrelinhas e por um filete [linha] de 3cm.

16. Não deve haver citação direta ou indireta no Resumo, Introdução e Conclusão. Recomenda-se evitar igualmente citação direta ou indireta no primeiro e último parágrafo de cada uma das seções de desenvolvimento do trabalho.



Considerações Gerais Sobre o Resumo Expandido:

***Título**

***Resumo**

Recomenda-se que a seção Resumo tenha no máximo 150 (cento e cinquenta) palavras ou 5 (cinco) linhas, com breves e concretas informações sobre a justificativa, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. Deverá ser iniciado imediatamente abaixo da palavra Resumo. Não deve conter referências bibliográficas. O Resumo deve ser apresentado com parágrafo único, sem recuo de primeira linha e entre linhas simples. A redação do resumo deve se destacar por sua objetividade e concisão. Deve ser ordenada de forma lógica e, por essa razão, iniciada pela hipótese, pergunta ou problema, e principais objetivos, e ser encerrada com as principais conclusões. O resumo sobressai por seu caráter técnico e não deve ser confundido com introdução.

***Palavras-chave**

Imediatamente após o Resumo, seguindo-se à expressão “Palavras-chave:” e, na mesma linha que ela, devem ser registradas em ordem alfabética, no mínimo, três e, no máximo, cinco, expressões em português e inglês relacionadas às principais categorias analíticas estruturantes do trabalho, separadas por ponto “.”.

***Introdução**

A introdução deve conter uma referência ao assunto a ser desenvolvido no resumo expandido, bem como as linhas gerais que serão desenvolvidas no corpo do mesmo. Tal seção não admitirá subdivisões. A seção Introdução deve ser breve, clara e objetiva, deve ser apresentado o problema estudado, sua justificativa e relevância. O objetivo da investigação deve ser explicitado (essa é a parte mais importante da introdução). Deve ser estabelecido o significado do trabalho e justificada a razão de conduzir o estudo. A hipótese deve ser claramente exposta e, se for o caso, deve ser identificada a questão deixada sem resposta. A indicação da Metodologia deve ser concisa, mas suficientemente clara, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deve conter as referências e estratégias metodológicas de coleta de dados, análises e interpretação empregadas.

***Desenvolvimento (Um título deve ser escolhido pelo autor e sem subdivisões)**

Esta seção apresenta ao leitor a literatura pertinente à temática abordada, citando trabalhos prévios que têm ligação direta com o problema presente (Revisão da Literatura). Fornece



uma discussão breve dos resultados e descobertas de outros estudos. No desenvolvimento trata-se da problemática em si. Essa seção deve conter os dados obtidos até o momento. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações (Resultado e Discussão). Importa responder às questões colocadas na introdução, explicar como os resultados apoiam as respostas, e como as respostas se encaixam no conhecimento existente sobre o tópico (referencial teórico).

***Considerações**

Essa seção deve ser elaborada com o verbo no presente do indicativo, em frases curtas, sem comentários adicionais aos elencados na seção Desenvolvimento e coerentemente tendo por base os objetivos apresentados. Portanto, não repetir os resultados apresentados. Importa ressaltar as respostas obtidas às perguntas levantadas, de forma bem objetiva. Não utilizar citação direta ou indireta.

***Referências**

As referências no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

Exemplos:

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano.
MARTIN, Marcel. **A Linguagem Cinematográfica**. 1ª edição. São Paulo: Editora Brasiliense, 2003.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**. Cidade: Editora, Ano.

Poderão conter referências de internet desde que seguidas as normas vigentes da ABNT.

CAMARGO, Paulo. **"Noé é uma obra reflexiva"**. 2014. Disponível em: . Acesso em: 25/03/2016.