

Sumário

<i>Agradecimentos.....</i>	<i>9</i>
<i>Sobre os autores</i>	<i>11</i>
<i>Apresentação da coleção</i>	<i>15</i>
<i>Apresentação da face.....</i>	<i>21</i>
<i>Ensaio - Cultura revela-se em movimentos</i>	<i>29</i>
<i>Capítulo 1 - Cultura organizacional versus culturas nas organizações: conceitos contraditórios entre o controle e a compreensão.....</i>	<i>33</i>
<i>Alexandre de Pádua Carrieri</i>	
<i>Alfredo Rodrigues Leite da Silva</i>	
<i>Capítulo 2 - O entendimento das organizações como culturas: uma alternativa teórico-metodológica</i>	<i>57</i>
<i>Alexandre de Pádua Carrieri</i>	
<i>Alfredo Rodrigues Leite da Silva</i>	
<i>Capítulo 3 - O sujeito como múltiplo agente de múltiplas operações</i>	<i>73</i>
<i>Wander Emediato</i>	
<i>Capítulo 4 - Comunicação, cultura e interação nas organizações....</i>	<i>87</i>
<i>Rudimar Baldissera</i>	

<i>Capítulo 5 – O homem, a cultura e as relações de comunicação no mundo do trabalho.....</i>	<i>101</i>
<i>Roseli Figaro</i>	
<i>Capítulo 6 – A complexidade dos processos comunicacionais e a interação nas organizações.....</i>	<i>113</i>
<i>Rudimar Baldissera</i>	
<i>Capítulo 7 – Comunicação e cultura organizacional: a complexidade dos diálogos “(in)visíveis”</i>	<i>125</i>
<i>Cleusa Maria Andrade Scroferneker</i>	
<i>Capítulo 8 – O processo de construção de significado nas organizações da contemporaneidade</i>	<i>137</i>
<i>Antônio Fidalgo</i>	
<i>Gisela Gonçalves</i>	
<i>Estudo de caso – Basf: relacionamento com a comunidade</i>	<i>151</i>
<i>Gislaine Regina Rossetti</i>	
<i>Roteiro para análise da face</i>	<i>161</i>
<i>Marlene Marchiori</i>	
<i>Posfácio</i>	<i>165</i>
<i>Margarida M. Krohling Kunsh</i>	