

# Sumário

<i>Agradecimentos</i> .....	9
<i>Sobre os autores</i> .....	11
<i>Apresentação da coleção</i> .....	15
<i>Apresentação da face</i> .....	21
<i>Ensaio - Um olhar sobre a história oral</i> .....	27
<i>Capítulo 1 - Memória? Isto é outra história</i> .....	31
<i>José Carlos Sebe Bom Meihy</i>	
<i>Capítulo 2 - Historicidade, sujeito e oralidade</i> .....	43
<i>Juniele Rabêlo de Almeida</i>	
<i>Capítulo 3 - Histórias e memórias: elementos constitutivos da expressão e da compreensão de culturas nas organizações</i> .....	53
<i>Suzana Lopes Salgado Ribeiro</i>	
<i>Capítulo 4 - História e memória como processo de reflexão e aprendizado</i> .....	63
<i>Marialva Carlos Barbosa</i>	
<i>Capítulo 5 - Memória e construção do patrimônio cultural</i> .....	75
<i>João Paulo Santos Freire</i>	

<i>Capítulo 6 - Memória e narrativa organizacional como expressões da cultura organizacional: o poder do storytelling.....</i>	<i>85</i>
<i>Paulo Nassar</i>	
<i>Rodrigo Silveira Cogo</i>	
<i>Capítulo 7 - Índios americanos: uma análise antenarrativa de narrativa pelas culturas.....</i>	<i>101</i>
<i>Grace Ann Rosile</i>	
<i>David M. Boje</i>	
<i>Estudo de caso - Construindo a Votorantim em que acreditamos: a formação da identidade Votorantim, com seus valores e suas crenças de gestão .....</i>	<i>127</i>
<i>Gilberto Lara Nogueira</i>	
<i>Malu Weber</i>	
<i>Roteiro para análise da face .....</i>	<i>137</i>
<i>Marlene Marchiori</i>	
<i>Posfácio - História e memória lado a lado .....</i>	<i>141</i>
<i>Andrea Paula dos Santos</i>	