

# THAIS NORBIATO

# UTILIZAÇÃO DA RESINA COMPOSTA COMO MATERIAL ALTERNATIVO À RESTAURAÇÃO DO SORRISO – RELATO DE CASO CLÍNICO, PROSERVAÇÃO DE 18 MESES

# THAIS NORBIATO

# UTILIZAÇÃO DA RESINA COMPOSTA COMO MATERIAL ALTERNATIVO À RESTAURAÇÃO DO SORRISO – RELATO DE CASO CLÍNICO, PROSERVAÇÃO DE 18 MESES

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao curso de Odontologia da Universidade Estadual de Londrina, como requisito parcial à obtenção do título de Cirurgiã-Dentista.

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eloísa Helena Aranda Garcia de Souza

# THAIS NORBIATO

# UTILIZAÇÃO DA RESINA COMPOSTA COMO MATERIAL ALTERNATIVO À RESTAURAÇÃO DO SORRISO – RELATO DE CASO CLÍNICO, PROSERVAÇÃO DE 18 MESES

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao curso de Odontologia da Universidade Estadual de Londrina, como requisito parcial à obtenção do título de Cirurgiã-Dentista.

#### **BANCA EXAMINADORA**

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eloísa Helena Aranda Garcia de Souza Universidade Estadual de Londrina - UEL Prof. Dr. Márcio Grama Hoeppner Universidade Estadual de Londrina – UEL

Londrina, \_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_de \_\_\_\_.

Dedico este trabalho primeiramente a Deus que sempre abençoa e ilumina meu caminho.

Aos meus pais, Luiz e Maria Helena, e a minha irmã Thamiris, pelo esforço, dedicação e incentivo nesta etapa tão importante da minha vida.

Ao meu namorado, Gabriel, pelo amor e carinho em todas as horas.

À minha grande amiga, Thays, pela verdadeira amizade e apoio em todos os momentos ao longo desta jornada.

#### AGRADECIMENTO

Agradeço a Deus, por ter me dado força durante esses cinco anos, ter me iluminado nas decisões mais difíceis e por me guiado ao longo do curso para trilhar o caminho mais correto possível. Fazendo com que mais este sonho se torne realidade.

À minha família, que é base da minha vida, sinônimo de amor, compreensão e dedicação. Fundamentais na construção do meu caráter.

Ao meu namorado, pelo amor, paciência, e apoio em todos os momentos.

Aos meus orientadores, professores Márcio e Eloísa, que dedicaram seu tempo e compartilharam sua experiência para que minha formação fosse também um aprendizado de vida, meu carinho e meu agradecimento.

Agradeço as minhas amigas, especialmente minha amiga Thays, que estiveram juntas comigo na realização desta etapa da minha vida. Por tudo que pudemos compartilhar, a convivência, as alegrias, as frustrações, as descobertas, enfim pelo o que aprendemos.

À todos os professores e todas as pessoas que contribuíram para meu sucesso e para meu crescimento profissional. Obrigada por todo o conhecimento transmitido.

NORBIATO, Thais; Utilização da resina composta como material alternativo à restauração do sorriso – relato de caso clínico, proservação de 18 meses. 2013. 21. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Odontologia) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2013.

#### RESUMO

Em comparação as restaurações indiretas, as resinas compostas, em associação aos sistemas adesivos, possibilitam a restauração estética direta dos dentes anteriores e posteriores de forma efetiva, rápida, conservadora aos tecidos dentários e a um baixo custo. Assim, a confecção de facetas diretas com resina composta está indicada para a melhora da estética de dentes anteriores com alteração de textura superficial, cor e/ou forma. O presente trabalho tem por objetivo apresentar e discutir o tratamento restaurador realizado nos dentes 12, 11, 21 e 22, para harmonização do sorriso, em um paciente do gênero masculino e adulto. Após avaliação clínica e radiográfica, foi realizado na sequência: 1º) ensaio restaurador, para seleção das resinas compostas, tipo e cores; 2º) restaurações dos dentes; 3º) acabamento e polimento. Com base no resultado estético imediato obtido e na proservação clínica de 18 meses, pode-se concluir que o tratamento realizado foi e se mostra satisfatório.

Descritor Português: Facetas Diretas. Resina composta. Restauração Dentária Permanente.

NORBIATO, Thais; **Use of composite resin as an alternative material to restore the smile - a case report, proservation 18 months.** 2013. 21. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Odontologia) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2013.

#### **ABSTRACT**

Compared to indirect restorations, composite resins, in association with adhesive systems, enable direct aesthetic restoration of anterior and posterior teeth effectively, quickly, to conservative dental tissues and low cost. Thus, the making of direct composite resin veneers are indicated for improving the aesthetics of anterior teeth with changing surface texture, color and / or shape. This paper aims to present and discuss the restorative treatment performed on teeth 12, 11, 21 and 22 for matching smile, in a male patient and adult. After clinical and radiographic evaluation was performed in sequence: 1) test restorative composite resins for selection, type and color, and 2) restoration of teeth; 3) finishing and polishing. Based on the results obtained immediate aesthetic and clinical proservation 18 months, one can conclude that the treatment was performed and shows satisfactory.

Descriptor Portuguese: Direct Veneers. Composite resin. Dental Restoration Permanent.

# SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	9
2	CASO CLÍNICO	11
3	DISCUSSÃO	15
4	CONCLUSÃO	18
	REFERÊNCIAS	19

# 1 INTRODUÇÃO

Com o avanço dos materiais e técnicas restauradoras, a odontologia moderna lança mão de procedimentos clínicos capazes de restituir um sorriso belo e harmônico, adaptando-se ao estilo de vida, classe social e perfil psicológico do paciente (PEDRINI, 2000). A análise estética do sorriso deve abranger vários aspectos, desde os segmentos mais amplos, como a composição facial, até os mais específicos, como as características de morfologia dentária (BOSELLI, 2007).

O surgimento e aprimoramento dos sistemas adesivos, aliado a melhoras na composição das resinas compostas, possibilitaram ao cirurgião dentista realizar restaurações estéticas em dentes anteriores nas mais diversas indicações clínicas, com segurança e eficiência (BARATIERI, 2008). Dessa forma, a resina composta vem sendo utilizada não apenas para restaurar dentes comprometidos por lesão cariosa, mas também melhorar a forma, contorno, textura, função e tamanho dos elementos dentais (BUSATO, 1997). Para a resolução de tais alterações, as restaurações adesivas diretas com compósitos são viáveis devido ao baixo custo, menor tempo clínico, conservação dos tecidos dentários, possibilidade de reparo e reversibilidade do caso.

O tratamento adequado das imperfeições no plano estético depende da interação de conhecimentos relacionados à estética, aos materiais restauradores e às técnicas disponíveis atualmente.

Uma das vantagens que mais se destacam nas resinas compostas é a estética, pois, por meio dela, recria-se uma aparência natural nos dentes, restaura-se a função morfológica e se restabelece características como cor, translucidez, matiz, croma e valor (NETTO, 2011). No entanto, a restauração de um elemento dental só deverá ser considerada bem sucedida se obedecer a princípios mecânicos, biológicos, estéticos e funcionais; e a recuperação estética do sorriso compreende vários procedimentos que põem à prova o profissional, principalmente porque exige além de conhecimentos técnicocientíficos, um senso artístico e habilidade manual a fim de reproduzir os detalhes anatômicos fundamentais para a reprodução da forma anatômica dos dentes o mais natural possível (SÁ, 2004).

Diante do exposto, o objetivo do presente trabalho é apresentar e discutir o tratamento planejado e realizado para a melhora estética e funcional dos dentes 11, 12, 21 e 22, todos com vitalidade pulpar, por meio da confecção de restaurações diretas de resina composta.

# 2 CASO CLÍNICO

Paciente do gênero masculino, 26 anos, foi encaminhado à Clínica Odontológica Universitária da Universidade Estadual de Londrina, COU – UEL, para tratamento estético nos dentes 11, 12, 21, 22. Pelo aspecto clínico inicial foi possível avaliar a presença de restauração provisória em resina acrílica cimentada no dente 21, diastemas entre os dentes 12 e 11, 11 e 21, 21 e 22, e

cálculo na região cervical dos dentes anteroinferiores (Figura 1).

Ao exame radiográfico todos os dentes e estrutras apresentaram aspectos de normalidade. Após análise e planejamento do caso, o tratamento foi iniciado com um ensaio restaurador com resina composta micro-híbrida universal Amelogen® Plus (Ultradent Products Inc.), nas cores B2 (região cervical) e A1 (terço

médio e incisal), na face vestibular e proximais da restauração provisória cimentada no dente 21 e dos dentes 12, 11 e 22, sem o condicionamento ácido do esmalte dental e aplicação de sistema adesivo. Etapa importante para análise da cor da resina composta selecionada e da quantidade material restaurador inserido, em relação a altura e largura dos dentes onde serão confeccionadas as restaurações (figura2).

Figura 1 – Aspecto clínico inicial do paciente



Fonte: Professor Márcio Grama Hoeppner (2012)

Figura 2 – Ensaio restaurador com resina composta



**Fonte:** Professor Márcio Grama Hoeppner (2012)

Removida a resina composta do ensaio restaurador, durante a primeira sessão clínica restauradora, foi realizado o isolamento absoluto modificado do campo operatório, sendo o lençol de borracha estabilizado em contato com o tecido gengival por meio de material à base de cianocrilato. Um fio retrator

Ultrapak ® (Ultradent Products Inc.) foi inserido no interior do sulco gengival para auxiliar no controle da umidade cervical (figura 3). Na sequência,

aplicação do ácido fosfórico a 35% Ultra-Etch ® (Ultradent Products Inc.) nos dentes 11 e 21 sobre o substrato dental esmalte, por 30 segundos. Nos últimos 10 segundos agente condicionador também foi aplicado sobre o substrato dentinário do dente 21. Após lavagem com água, pelo mesmo tempo do condicionamento, e secagem com leves jatos de ar, foi

PQ1 ® (Ultradent Products Inc.) em região condicionada toda a dos 11 21. dentes е Com а fotopolimerização do sistema adesivo com um aparelho fotopolimerizador LED Radi Plus® (SDI Inc.), por 40 Inserida segundos, foi resina micro-híbrida composta universal Amelogen Plus ® (Ultradent Products Inc.) com auxílio de uma espátula de inserção de material restaurador, nas cores previamente selecionadas. O material resinoso restaurador foi inserido em múltiplos incrementos, com espessura máxima de 2mm e fotopolimerizado com mesmo aparelho fotopolimerizador, por 40 segundos (figura 4).

Em uma segunda sessão clínica restauradora foram restaurados Fonte: Professor Márcio Grama Hoeppner (2012)

Figura 3 - Isolamento absoluto modificado do campo operatório



**Fonte:** Professor Márcio Grama Hoeppner (2012) aplicado o sistema adesivo monocomponente

Figura 4 – Inserção do material restaurador



Fonte: Professor Márcio Grama Hoeppner (2012)

Figura 5 – Restauração dos dentes 12 e 22



os dentes 12 e 22 com resina composta micro-híbrida universal Amelogen Plus ® (Ultradent Products Inc.), nas cores B2 (região cervical) e A1 (terço médio e incisal), após isolamento absoluto modificado do campo operatório, inserção de fio retrator Ultrapak ® (Ultradent Products Inc.) no sulco gengival e aplicação de sistema adesivo monocomponente PQ1 ® (Ultradent Products Inc.) (Figura 5).

O acabamento foi realizado com ponta diamantada 3195F (KG Sorensen Ind. & Com.), lâmina de bisturi número 12 (Feather Safety Razor), tira de lixa abrasiva Epitex ® (GC America Inc.), e disco Sof-Lex Pop-On ® (3M ESPE). Para o polimento foi utilizado também o disco Sof-Lex Pop-On ® (3M ESPE), e pontas abrasivas de silicone,

Figura 6 – Aspecto clínico após o acabamento das restaurações



Fonte: Professor Márcio Grama Hoeppner (2012) impregnadas com carbeto de silício e partículas de óxido de alumínio Jiffy® Polishers (Ultradent Products Inc.), nas cores verde e amarelo (Figura 6).

o tratamento realizado e retornou 18 meses após para controle clínico das restaurações (figura 7). Então foi repolimento realizado um das restaurações com ponta abrasiva de silicone, impregnadas com carbeto de partículas de óxido silício alumínio Jiffy® Polishers (Ultradent Products Inc.), na cor azul, nas faces

O paciente ficou satisfeito com Figura 7 - Controle clínico de 18 meses



**Fonte:** Professor Márcio Grama Hoeppner (2012)

vestibular e lingual, e tira de lixa abrasiva Epitex® (GC America Inc.) nas faces proximais (Figura 8). O paciente e profissional ficaram satisfeitos com o aspecto final após o repolimento das restaurações (Figura 9).

Figura 8 – Repolimento das restaurações



Fonte: Professor Márcio Grama Hoeppner (2012)

Figura 9 – Controle clínico de 18 meses após repolimento das restaurações



Fonte: Professor Márcio Grama Hoeppner (2012)

# 3 DISCUSSÃO

O avanço tecnológico das resinas compostas e sistemas adesivos permite aos profissionais lançarem mão do seu uso direto (FIGUEIREDO, 2008), devolvendo aos dentes que apresentam comprometimento estético, a harmonia da forma e função. Possibilitando tratamentos mais conservadores em substituição à confecção de reabilitações mais invasivas, como em comparação aos tratamentos restauradores indiretos, ou seja, coroas totais metaloplásticas, metalocerâmicas, ou totais cerâmicas, que necessitam de tratamento endodôntico prévio, para o uso de um núcleo metálico fundido ou outro pino, como o de fibra de vidro. No caso do presente trabalho optamos por realizar uma reconstrução total em resina composta no dente 21, e não uma coroa total em cerâmica, devido à elevada incidência de cargas oclusais pelo hábito de apertamento que o paciente possuía, restringindo a indicação deste tipo de tratamento, por comprometer e aumentar os riscos de fratura da restauração.

O planejamento é fundamental na busca pelos melhores resultados estéticos e funcionais dos procedimentos restauradores. A utilização de algumas técnicas aliadas a este planejamento permite a execução do trabalho com maior previsibilidade de resultados e com máxima preservação da estrutura dental. Como é o caso do ensaio restaurador que foi realizado previamente à restauração definitiva, sendo extremamente importante para redefinir a morfologia dental e cor desejadas. Salientando que estes ensaios restauradores devem ser realizados sem o condicionamento ácido dos tecidos dentais, para depois de cumprida a sua finalidade poder ser facilmente removidos. Após a conclusão deste ensaio, é necessário que o paciente e o profissional avaliem o resultado obtido e havendo a necessidade, ajustes e modificações poderão ser realizados de acordo com as características e anseios de cada paciente (HIGASHI).

Torna-se então, importante para o cirurgião-dentista ter conhecimento das propriedades físicas e mecânicas das resinas compostas, a fim de combinar com a excelência estética da técnica e, assim, obter a tão almejada harmonia do sorriso (OMAIS, 2001). Neste trabalho utilizou-se uma resina

composta do tipo micro-híbrida com partículas pequenas em todo o procedimento, inclusive em áreas vestibulares. Realmente, o uso desse tipo de material resinoso associa excelentes propriedades mecânicas, como resistência à fratura e ao desgaste, com uma ótima lisura de superfície com adequado polimento, o que as indica para uso em dentes anteriores e posteriores, maximizando assim as propriedades estéticas (FAHL, 2000).

Posteriormente foi realizado o acabamento, tendo objetivos de melhorar os contornos vestibular, palatino e proximais; remover os excessos de material restaurador nos espaços interdentais proximais, e cervical; ajustar a oclusão, removendo os contatos prematuros, através dos movimentos de protrusão e lateralidade (MONDELLI, 2003). Os materiais utilizados tiveram as seguintes indicações: ponta diamantada 3195F da 2ª série (granulometria fina, 46µm) para remover excessos ou melhorar o contorno vestibular e/ou palatino; lâmina de bisturi número 12 para remover excessos de resina composta e/ou sistema adesivo na região cérvico-proximal, vestibular e palatina; tira de lixa para remover excessos no espaço interdental proximal cervical; e discos de lixa para melhorar o contorno vestibular (convexidade vestibular e as arestas longitudinais proximais) e desgaste do bordo incisal.

Com o polimento, aumentamos a lisura da superfície e, assim, diminuímos o índice de retenção de placa sobre a resina, o que contribui para diminuir a probabilidade de manchamento extrínseco por pigmentos; restabelecemos o brilho na superfície da restauração; e também aumentamos a resistência ao desgaste da resina composta (MONDELLI, 2003); sendo realizado com disco de lixa de baixa granulação e pontas abrasivas de carbeto de silício.

Outro fato importante a ser considerado é a comunicação profissional-paciente. Essa etapa é imprescindível durante a fase de planejamento, a fim de que o sucesso clínico seja alcançado. Isso faz com que os procedimentos estéticos conservadores sejam particularmente recompensadores para o paciente (FIGUEIREDO, 2008).

Por fim, considera-se que, apesar das diversas técnicas propostas como meio reabilitador do sorriso, a reconstrução total e facetas diretas em resinas compostas é a que apresenta a melhor relação custo-benefício para o caso em questão, visto ser um procedimento passível de ajustes posteriores,

permitindo perfeito controle da reabilitação realizada, além de permitir a máxima preservação tecidual (FIGUEIREDO, 2008). Tornando o tratamento estético bem sucedido e satisfatório para o profissional e paciente.

## 4 CONCLUSÃO

Com base na proservação clínica do caso relatado, pode-se concluir que a realização de restaurações diretas em resina composta é uma opção eficaz, de baixo custo e viável à resolução estética imediata de dentes anteriores. Devido à evolução deste material para uso direto, é possível restabelecer a estética dos dentes. Ressaltando que o planejamento clínico profissional-paciente é imprescindível para a obtenção de sucesso no tratamento reabilitador estético, visto que os anseios do paciente devem ser respeitados (FIGUEIREDO, 2008).

### **REFERÊNCIAS**

BASING, R. T., JÚNIOR, B. C., SERRA, M. C., PIMENTA, L. A. F. Como os procedimentos restauradores diretos podem melhorar o sorriso? **Rev Bras Odont**, Rio de Janeiro, v. 57, n. 5, p. 297-299, 2000.

BARATIERI, L.N. Facetas diretas em resinas compostas. In: BARATIERI, L.N. **Odontologia Restauradora**: Fundamentos e Possibilidades. 5ª ed. São Paulo: Livraria Santos Editora, 2006. p. 485-524.

BARATIERI, L.N., MONTEIRO, S., PERDIGÃO, J., ET AL. **Soluções clínicas**: fundamentos e técnicas. Florianópolis, SC. Ed. Ponto; 2008.

BEDRAN, A. C. B. C. de, SHINOHARA, M. S., PIMENTA, L. A. F. Uso das resinas híbridas e microparticuladas em dentes anteriores. **J Bras clín odontol Integr**, v. 6, n. 31, p. 13-18, 2002.

BELOTI, A. M., SEGALLA, J. C. M., AQUINO, E. B., COSTA, A. D. G., FREITAS, E. M. Procedimentos clínicos integrados para o restabelecimento estético do sorriso: relato de caso. **J Bras clín. odontol Integr**, v. 7, n. 40, p. 302-305, 2003.

BOSELLI, G., PASCOTTO, R. C. Incisivos laterais conóides: diagnóstico, planejamento e tratamento restaurador direto. **R Dental Press Estét**. v. 4, n. 2, p. 89-96, abr/jun 2007.

BUSATO, A L. S.; BARBOSA, A N.; BALDISSERA, R A; BUENO, M. **Dentística Restaurações em dentes anteriores**. São Paulo, Artes Médicas, 1997.

DIETSCHI, D. Layering concepts in anterior composite restorations. **J. Adhes Dent**, v. 3, n. 1, p. 71-80, 2001.

FAHL, N. J. Achieving ultimate anterior esthetics with a new microhybrid composite. **Compend Contin Educ Dent**, v. 26, p. 4-13, 2000.

FILHO, H. N., FREITAS, C. A., BATITUCCI, E., FRANCISCONI, P. A. S. Facetas estéticas diretas. **Rev Fac Odont Lins**, v. 4, n. 2, p.15-18, 1991.

FIGUEIREDO, R.J.A., ANDRADE, A.K.M., DUARTE, R.M., MEDEIROS e SILVA, F.D.S.C. Otimizando a estética por meio de reanatomizações em dentes conóides. **Rev. Gaúcha Odontologia**, Porto Alegre, v. 56, n. 3, p. 333-336, jul./set. 2008.

GOLDSTEIN, R. E., et al. Patient of esthetic restorations. **J. Am. Dent. Assoc**. v. 123, p. 61-67, 1992.

HIGASHI, C. GOMES, J. C., KINA, S., ANDRADE, O. S. de, HIRATA, R. Planejamento estético em dentes anteriores. In: HIGASHI, C. **Odontologia estética – planejamento e técnica.** 1 ed. p. 139-154.

HIRATA, R., AMPESSAN, R. L., LIU, J. Reconstrução de dentes anteriores com resina composta – uma sequencia de escolha e aplicação de resinas. **Jornal Brasileiro de Clínica e Estética em Odontologia**, v. 5, n. 25, jan/fev 2001.

HOLANDA, D. B. V., SIMÕES, D. M. S., KHALILI, J. B.Recontorno cosmético em dentes anteriores superiores: relato de caso clínico. **R Dental Press Estét**, v. 3, n. 1, p. 49-58 jan/fev/mar 2006.

JÚNIOR, M. H. S. S., SILVA, C. M., ARAÚJO, J. L. N. Facetas vestibulares de resina composta. **Biodonto**, v.1, n. 4, p. 96- 98, 2003.

JUNIOR, P. M. C., MENEZES, R. C., GAMA, B. M., PEDROSA, R.G., HELIOMAR, C. V., BEATRICE, L. C. S. Selecionando corretamente as resinas compostas. **Int J Dent**, v. 10, n. 2, p. 91-96, abr./jun. 2011.

NETTO, L., REIS, R. Restabelecimento estético-funcional de dentes ânterosuperiores com rara alteração de cor e forma – relato de caso clínico. **Rev. Dentística on line**, n. 20, jan/mar 2011. MAURO, S. J., BROGINI, E. C., SUNDFELD, R. H. Plástica dental: um recurso estético para a promoção de saúde. **J Bras Dent estét**, v. 2, n. 5, p. 15-27, 2003.

MONDELLI, J., FRANCO, E. B., VALERA, R. C., ISHIKIRIAMA, A., PEREIRA, J. C., FRANCISCHONE, C. E. **Dentística - procedimentos pré-clínicos**. São Paulo: Editora Santos, 2003.

OMAIS, S., YASSUMOTO, L. M., Reanatomização e recontorno cosmético de dentes anteriores: relato de caso. **JBC Clin Odontol Int**, v. 5, n. 30, p. 499-502, 2001.

PEDRINI, D., JARDIM, O. S., POI, W. R. Transformação de dente conóide e fechamento de diastema em clínica geral. **Rev Unimep**, v. 1, n. 2, p. 52-56, 2000.

SÁ, M. P. N. de, PASCOTTO, R. C. Faceta direta em resina composta com recurso de uma matriz de acetato – relato de caso clínico. **R Dental Press Estét**, v.1, n. 1, p. 101-111, out/nov/dez 2004.

SILVA, S.B.A. da, MAGAGNIN C., GASPARETTO R., et al. Reabilitação estética e funcional utilizando resina composta direta – relato de caso. **Rev. Ibero-Am Odontol Estet Dent**, v. 3, n. 9, p.13-20, 2004.

SILVA, W., CHIMELI, T., Transformando sorrisos com facetas diretas e indiretas. **Rev. Dentística on line**, n. 21, abr/jun 2011.