

# XVIII SEDU/2019

## I Congresso Internacional de Educação Contextos Educacionais: formação, linguagens e desafios

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos deverão ser encaminhados, **impreterivelmente**, do dia **26/08/19** ao dia **04.10.19** para o e-mail [semanadaeducacao@uel.br](mailto:semanadaeducacao@uel.br)

#### Critérios gerais:

- Relevância e pertinência do trabalho para as discussões com o Eixo Temático escolhido.
- Consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
- Interlocução com os temas que serão abordados durante o evento;
- Produções bem fundamentadas.
- Não serão avaliados trabalhos que não atenderem aos critérios de elaboração e formatação.
- Os trabalhos somente serão avaliados mediante a apresentação do comprovante do pagamento de inscrição.
- Os trabalhos podem ter até 4 autores (autor principal e coautores).
- Cada autor(a) poderá apresentar até 2 trabalhos como autor(a) e 3 trabalhos como coautor(a).
- O trabalho deverá ser apresentado pelo autor e/ou coautor.
- Cada trabalho terá, no máximo, 15 minutos para apresentação e 05 minutos para discussões, podendo ocorrer as discussões no final de cada momento, a critério do coordenador da sala.
- Cada trabalho deverá ser elaborado segundo a escolha de um dos Eixos Temáticos do Evento, conforme a relação que se segue:

1. Educação e Infância;
2. Educação Básica;
3. Educação Superior;
4. Educação Inclusiva;
5. Educação e suas linguagens;
6. Educação em diferentes contextos, tempos e espaços;
7. Educação, história, filosofia;
8. Educação e Política

• **OBS: TODOS OS AUTORES E COAUTORES PRECISAM FAZER INSCRIÇÃO NO EVENTO.**

**ATENÇÃO:** Será fornecido certificado de apresentação aos autores do trabalho que estiverem inscritos.

## ARTIGO

Trabalho acadêmico que expresse resultados de pesquisa concluída. Deve ser elaborado de acordo com a metodologia científica e demonstrar capacidade de problematizar assuntos relativos à educação e que considere qualquer um dos eixos temáticos do evento. O texto deve contemplar: Resumo, Introdução, Objetivos, Metodologia, Referencial teórico e Referências e poderá incluir, tabelas e/ou figuras. Caracteres entre 10 e 14 laudas.

O nome do arquivo deve ser **artigo**, **ponto final** e **título do trabalho** em itálico. *Ex: [artigo.educação superior](#)*

- Formatação:
- Papel tamanho A4;
- Fonte Arial;
- Tamanho 12;
- Espaçamento 1,5;
- Margens: superior e esquerda 3,0; inferior e direita 2,0;
- Alinhamento justificado;
- Recuo do parágrafo: 3 cm;
- Título em maiúsculo, centralizado e em negrito, fonte Arial, Tamanho 12;
- Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título;
- Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita;
- Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional;
- Indicação do Eixo Temático abaixo do endereço eletrônico;

- Resumo;
- Depois de uma linha de espaço, três palavras-chave;
- Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho;
- Depois de duas linhas de espaço deverão aparecer as Referências, apresentadas segundo as normas da ABNT;
- Os textos devem ser encaminhados em Word for Windows (.doc) identificado qualquer outra questão relacionada à formatação que não estiver contemplada nestas normas, favor consultar as Normas da ABNT.

## RESUMO EXPANDIDO

Trabalho acadêmico que expresse resultados parciais de pesquisa em andamento. Deve apresentar problema estudado de forma clara e objetiva e que considere qualquer um dos eixos temáticos do evento e conter entre 4 e 6 laudas. O texto deve contemplar: Resumo, Introdução, Objetivos, Metodologia, Referencial teórico e Referências e poderá incluir, tabelas e/ou figuras.

O nome do arquivo deve ser **resumoexpandido, ponto final e título do trabalho** *em itálico*. Ex: [resumoexpandido.educação inclusiva](#)

Organização e apresentação:

- O texto deve ser organizado em Título, Autores, Resumo, Palavras-chave, Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Conclusões, Agradecimentos (opcional, exceto para bolsistas que devem citar as agências de fomento) e Referências;
- Deverá ocupar, no mínimo, (4) quatro e, no máximo, (6) seis laudas, incluindo Texto, Tabelas e/ou Figuras, excluindo-se as referências;
- O texto deverá ser formatado para um tamanho de página A-4, com margens superior e esquerda de 3,0 e inferior e direita de 2,0 cm. Deve ser empregada fonte Arial, corpo 12, exceto no título, e justificado. O espaçamento entre as linhas deverá ser simples;
- As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes para citação NBR 10520:2002 da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT;
- O texto deverá iniciar com o TÍTULO do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Arial, corpo 14, em negrito, centralizado com, no máximo, 20 palavras;
- Após duas linhas (espaços) do Título, devem aparecer os Nomes Completos dos Autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Arial, corpo 12, centralizados e grafados somente com as primeiras letras maiúsculas;

- A seção Resumo, com breves e concisas informações sobre o tema, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. Deverá ser iniciado imediatamente abaixo da palavra Resumo. Não deve conter referências bibliográficas. O Resumo deve ser apresentado com parágrafo único, em espaço simples;
- Logo após o Resumo, seguindo-se à expressão “Palavras-chave:” e, na mesma linha serão incluídas, no mínimo, 3 (três) e, no máximo, 4 (quatro), expressões em português relacionadas ao tema do trabalho, separadas por “ponto e vírgula”;
- A seção Introdução deve ser breve e justificar o problema estudado de forma clara, utilizando-se revisão de literatura. O último parágrafo deve conter os objetivos do trabalho realizado;
- A seção Metodologia deve ser concisa, mas suficientemente clara, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deve conter as referências da metodologia de estudo a ser utilizada, procedimentos e instrumentos de coleta de dados.
- A seção Referencial Teórico deve apresentar uma breve discussão dos principais autores e teorias que tratam do objeto de estudo em questão;
- Na seção Referências devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, em ordem alfabética do sobrenome, pelo primeiro autor. As referências devem ser elaboradas, de acordo com a NBR-6023: 2002 da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

## RELATO DE EXPERIÊNCIA

Texto de 4 a 10 laudas que descreva e contextualize com objetividade uma dada experiência que tenha contribuído ou possa contribuir de forma relevante para a área de educação (curso, projeto, estágio, atuação profissional, trabalho voluntário etc.) considerando os eixos temáticos do evento.

O nome do arquivo deve ser **relatodeexperiencia**, **ponto final e eixo do trabalho** em itálico. Ex: *relatodeexperiencia.educação básica*

### Formatação:

- Papel tamanho A4;
- Fonte Arial;
- Tamanho 12;
- Espaçamento 1,5;
- Margens: superior e esquerda 3,0; inferior e direita 2,0;
- Alinhamento justificado;

- Recuo do parágrafo: 3 cm
- Título em maiúsculo, centralizado e em negrito;
- Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título;
- Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita;
- Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional;
- Indicação do Eixo Temático abaixo do endereço eletrônico;

Resumo;

- Depois de uma linha de espaço, três palavras-chave;
- Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho;
- Depois de duas linhas de espaço deverão aparecer as Referências, apresentadas segundo as normas da ABNT.
- Os textos devem ser encaminhados em Word for Windows (.doc) identificado;
- Qualquer outra questão relacionada à formatação que não estiver contemplada nestas normas, favor consultar as Normas da ABNT.

## VÍDEO DE CURTA DURAÇÃO

Produção inovadora, criativa, ética e de boa qualidade técnica, com duração máxima de 5 minutos. Deve contemplar o gênero documentário e demonstrar ser fruto de pesquisa acadêmica (entrevista, coleta de dados, discussões fundamentadas, imagens referenciadas, pesquisas em diferentes veículos de informação etc.) considerando os eixos temáticos do evento.

**Obs:** Para a submissão do vídeo o(a) autor(a) deverá apresentar um resumo de até 1000 caracteres sem espaço contendo: nome do vídeo, nome do(s) autor(es), palavras-chave, duração, eixo temático, proposta do trabalho.

O arquivo deve ser enviado com a palavra **vídeo, ponto final e título do vídeo** em itálico. Ex: *video.educação básica* e no mesmo e-mail encaminhar o link para acesso no Youtube.

**Critérios para avaliação do vídeo:**

- **Duração:** ter entre 3 e 5 minutos;
- **Narratividade:** ter um enredo coerente, com um fio condutor;

- **Argumento:** ter um tratamento adequado em relação à proposta de trabalho e ao tema do evento;
- **Originalidade:** ser inovador e criativo na forma de abordar o tema;
- **Fundamentação:** demonstrar que a produção/elaboração do material é resultado de um trabalho sério de pesquisa (entrevista, coleta de dados, discussões fundamentadas, imagens referenciadas, pesquisas em diferentes veículos de informação etc.);
- **Estética:** alinhar conteúdo e forma adequadamente ao gênero documentário; com abordagem adequada em relação ao tratamento das temáticas do evento;
- **Edição:** demonstrar que houve um trabalho de edição; Exploração: apresentar um aprofundamento do tema abordado;
- **Ética:** ter compromisso ético com os personagens e postura adequada em relação a todos os envolvidos (direta ou indiretamente) na pesquisa;
- **Ponto de vista:** apresentar um ponto de vista e sustentá-lo ao longo de sua exposição;
- **Trilha sonora:** adequação às imagens e ao tema proposto; ser capaz de ambientar os personagens;
- **Qualidade técnica:** apresentar imagens e áudio de boa qualidade.