

XVIII SEDU - SEMANA DA EDUCAÇÃO
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONTEXTOS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO, LINGUAGENS E DESAFIOS
RELAÇÃO ENTRE CULTURA ESCOLAR E CURRÍCULO -
REFLEXÕES INICIAIS.

Vanessa Santos Fonteque – UNOPAR
vanessafonteque16@gmail.com;
Fábio Luiz da Silva - UNOPAR
professorfabioluiz2013@gmail.com;
Adriana Regina de Jesus Santos – UEL
adrianatecnologia@yahoo.com.br;
Daniela Von Stein – UNOPAR
danielavonstein@gmail.com

Eixo 6: Educação em diferentes contextos, tempos e espaços

Resumo

Almeja-se com este trabalho refletir sobre a relação entre a cultura escolar e currículo, a fim de identificar as implicações dessa relação no cotidiano escolar, bem como, na constituição do currículo tendo como parâmetro os aspectos sociais, políticos, histórico, culturais e as práticas sociais realizadas na escola. A questão principal de investigação é como a cultura escolar exerce influência sobre o currículo, e essa questão é relevante para compreender alguns desdobramentos acerca dessa complexa relação. Para tanto, a metodologia utilizada para produção deste trabalho é a pesquisa de cunho bibliográfico, com ensejo de identificar e analisar os aportes teóricos que comentam a ligação existente entre as temáticas. De início, já foi possível constatar que há uma escassez de produções científicas que abordam essa relação, um dos motivos se deve a polissemia do conceito de currículo o que torna a discussão complexa e de difícil realização, já que diversos aspectos podem ser abordados ao considerar o currículo, como por exemplo, os programas de ensino, as grades curriculares, a ordenação de saberes dentre outros. Diante disso, espera-se apresentar contribuições que possam colaborar para o estudo e reflexão sobre a relação entre a cultura escolar e currículo.

Palavras-chave: Cultura escolar; Currículo; contexto escolar.

Introdução

Refletir sobre a cultura escolar e o currículo é uma atividade necessária considerando a sua relevância acadêmica, pois se trata de temáticas que possuem relação direta e que o currículo é construído e implementado é resultado da influência da cultura escolar, sendo assim, estudar a relação entre eles permite compreender como estão constituídos em sua prática. A problemática do presente trabalho se concentra na seguinte questão de pesquisa “Como a cultura escolar pode influenciar a constituição do currículo em sua prática?” Para tanto, utilizaremos aportes teóricos para subsidiar e fundamentar a pesquisa. Sendo assim, objetivo do

XVIII SEDU - SEMANA DA EDUCAÇÃO
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONTEXTOS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO, LINGUAGENS E DESAFIOS

trabalho é refletir sobre a cultura escolar e sua influência na realização do currículo.

Os principais autores que estudam cultura escolar são Dominique Julia (2001), Diana Gonçalves Vidal (2006), Faria Filho (2004), Viñao Frago dentre outros, procuram conceituar a cultura escolar, e isso se trata de uma tarefa árdua, considerando todas suas características e especificidades. Pois a cultura abrange normas, regras, currículo, sobretudo, relações hierárquicas, práticas e ações docentes e discentes, desenvolvidas no segmento escolar.

Já autores como Sacristán (2013) e Forquin (1993) apresenta considerações sobre o currículo e, por fim Souza (2005) e Jesus (2010) trazem discussões relevantes sobre as aproximações sobre a cultura escolar e currículo. Com isso, compreender a relação entre a cultura escolar e o currículo é importante para entender como essa cultura interfere diretamente na produção e na constituição do currículo em suas práticas educativas, além disso encontramos na literatura científica pouquíssimas discussões acerca dessa relação, portanto é nessa justificativa que pautamos a relevância do presente trabalho.

Isto posto, temos como objetivo refletir sobre a relação entre a cultura escolar e currículo, a fim de identificar as implicações dessa relação no cotidiano escolar, bem como, na constituição do currículo tendo como parâmetro os aspectos sociais, políticos, histórico, culturais e as práticas sociais realizadas na escola.

Almejando responder o objetivo de nossa pesquisa, o referido ensaio teórico está organizado da seguinte forma, inicialmente será comentado sobre a metodologia utilizada para a produção do resumo expandido que é de ordem bibliográfica, por meio da pesquisa de aportes teóricos que discutem as temáticas em questão, para compreender os conceitos e demais elementos aliados a eles. Em seguida, será apresentado as concepções de cultura escolar, que se mostra complexa diante de sua amplitude, pois engloba tudo o que diz respeito ao que acontece dentro da escola e também fatores externos, mas que interferem diretamente na sua constituição.

Logo após considerações sobre o currículo serão feitas, será realizada a discussão das relações existentes entre a cultura escolar e currículo, de modo que esta cultura exerce influência na constituição do currículo no âmbito escolar, já que determinam práticas, ações e atividades a serem desenvolvidas na escola.

XVIII SEDU - SEMANA DA EDUCAÇÃO
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONTEXTOS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO, LINGUAGENS E DESAFIOS

Para compreendermos melhor o objeto desse estudo faz-se necessário realizar um levantamento sobre produções científicas sobre currículo e cultura escolar, e também materiais que abordam a relação entre ambos. Entretanto, não há na literatura muitas produções que discutem sobre tais assuntos, já que cultura escolar e currículo, se tratam respectivamente de temática ampla e polissêmica, por isso que para realizar análise e reflexões sobre elas é necessário estabelecer com clareza, sobre quais elementos e aspectos pretende-se abordar, e para isso, é preciso levar em conta o contexto histórico, político e social no qual estão inseridos.

Metodologia

Os procedimentos metodológicos organizados de forma sistemática são importantes para constituição e realização de uma pesquisa com rigor acadêmico que o trabalho exige, com isso, a escolha de metodologias adequadas torna o trabalho adequado e relevante para a comunidade. Sendo assim, optou-se para a realização desta pesquisa a de cunho bibliográfico, no qual será feito um levantamento das produções científicas que comentem sobre cultura escolar e currículo e ainda, aquelas que abordam as duas temáticas em um mesmo trabalho, para Gil (2002, p. 32) “a pesquisa bibliográfica é desenvolvida com base em material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos”.

E ainda para Fonseca (2002, p. 32) “a pesquisa bibliográfica é feita a partir do levantamento de referências teóricas já analisadas, e publicadas por meio escritos e eletrônicos, como livros, artigos científicos, páginas de web site.”, por isso, será utilizado, principalmente artigos científicos que se encontram disponíveis em sites na internet. Com as produções encontradas será feita a leitura e fichamento das mesmas procurando identificar elementos sobre a relação existente entre cultura escolar e currículo e partir disso realizar uma análise qualitativa, que para Silveira e Córdova (2009, p. 32) “[...] A pesquisa qualitativa preocupa-se, portanto, com aspectos da realidade que não podem ser quantificados, centrando-se na compreensão e explicação da dinâmica das relações sociais.”

Portanto, a pesquisa qualitativa almeja refletir acerca das possíveis ligações entre currículo e cultura escolar, de modo que este último exerce influência na constituição do currículo. Essa análise está diretamente ligada a pesquisa qualitativa, pois de acordo com Terence e Escrivão Filho (2006, p. 2) ao

XVIII SEDU - SEMANA DA EDUCAÇÃO
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONTEXTOS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO, LINGUAGENS E DESAFIOS

realizar esse tipo de pesquisa privilegia-se estudo de fenômenos levando em conta os sujeitos e/ou contextos no qual estão inseridos, de modo a utilizar a interpretação como instrumento de reflexão e análise.

Por meio da pesquisa bibliográfica de vertente qualitativa, será possível conceituar e refletir sobre cultura escolar e ainda tecer representações sobre o currículo, pautado em autores e pesquisadores da área que trazem considerações relevantes acerca dos temas abordados e partir disso apresentar novas possibilidades de discussão sobre a relação entre cultura escolar e currículo, que se faz extremamente importante na sociedade, já que ela interfere diretamente em todo o processo educativo, construindo novas representações e práticas. Além disso, a apresentação acerca das temáticas, colabora para a atenção de elementos a serem considerados na realização da discussão sobre currículo e cultura escolar, pois para tanto, é necessário que se leve em consideração não somente aspectos a serem considerados, mas também o contexto histórico, social, político e cultural, já que esses fatores fazem toda a diferença na reflexão sobre os assuntos em questão.

Resultados e Discussão

A cultura escolar começou a ser instrumento de estudo por volta da década de 1980, quando alguns pesquisadores compreenderam que a escola, como instituição, dissemina uma cultura específica para os sujeitos que fazem parte dela, por isso entender como ela é constituída e sua influência nas práticas escolares nos permite refletir por quais motivos a escola está constituída e organizada da forma que a conhecemos hoje.

O autor que melhor conseguiu sistematizar e expressar o que é cultura escolar, foi Julia (2001, p. 12) afirmando que ela compreende uma diversidade de normas que promulga acerca dos conhecimentos que deverão ser ministrados no ambiente escolar, e demais práticas realizadas nesse processo, considerando todos os sujeitos envolvidos e também suas experiências, e ainda o contexto histórico cultural no qual estão inseridos. Por se tratar de uma conceituação ampla e abrangente ela permite contemplar diversas áreas, níveis e modalidades de ensino.

Outra autora que apresenta considerações sobre a cultura escolar é Vidal (2006), pautada em Julia (2001), que comenta que ao refletir sobre a cultura escolar devemos levar em consideração as experiências de ensino e aprendizagem,

XVIII SEDU - SEMANA DA EDUCAÇÃO
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONTEXTOS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO, LINGUAGENS E DESAFIOS

ocorridas durante o convívio e socialização e ainda disposta hierarquicamente, e que considera os desdobramentos sociais e políticos presentes no processo de institucionalização escolar, que interferem na produção de cultura escolar.

A partir disso, podemos tratar a cultura escolar almeja, sobretudo, contemplar ações e práticas que são realizadas no ambiente escolar e que, entretanto sofrem influência da sociedade externa e que ela oportuniza pensar e refletir acerca da escola sobre diversas vertentes, dentre elas podemos destacar a questão do currículo que será instrumento de análise do trabalho. O currículo é relevantes para a produção da cultura escolar das instituições de ensino, mesmo histórico, cultural e socialmente construído, podemos identificar influência de interesses particulares e políticos inculcada em sua constituição, já que são eles que determinam o que deve ser ensinado nas escolas de acordo com suas modalidades e níveis de ensino.

De acordo com Souza (2005, p.76) o currículo se trata de um conceito polissêmico e com multiplicidade de uso, por isso ao estudar sobre ele é necessário ter clareza acerca de qual aspecto está se referindo, pois ele oportuniza discussões sobre diversas vertentes, como por exemplo, teorias do currículo, seleção e organização dos saberes escolares, programas de ensino, grade curricular, dentre outros. E que tudo isso é produzido historicamente e possui relação direta com uma abordagem pedagógica e/ou com uma teoria de aprendizagem, e isso faz com que ele possua diferentes interpretações ao longo dos anos.

Sacristán (1998, p. 30) preconiza que o currículo precisa ser compreendido como um processo, que abarca uma diversidade de relações, abertas ou tácitas, em variados ambientes, iniciando da prescrição até a ação, englobando elementos pertinentes a questões administrativas às práticas pedagógicas produzidas em sala de aula, em todo âmbito escolar. Diante do exposto, podemos inferir que o currículo visa organizar de forma sistêmica, os conhecimentos científicos que deverão integrar as práticas educativas na escola, de modo a selecionar os conteúdos necessários para a formação do cidadão e da sua vivência em sociedade.

Ainda segundo Sacristán (2013, p. 20) o currículo apresenta-se como uma invenção reguladora do conteúdo e das práticas que estão presentes durante os processos de ensino e aprendizagem, e, portanto, se trata de um

XVIII SEDU - SEMANA DA EDUCAÇÃO
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONTEXTOS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO, LINGUAGENS E DESAFIOS

instrumento que permite organizar e estruturar as atividades educativas nas instituições de ensino, por meio da preconização de regras do que deve ser feito e como deve ser feito.

Enquanto que Forquin (1993, p.15) designa currículo como “uma abordagem global dos fenômenos educativos, uma maneira de pensar a educação, que consiste em privilegiar a questão dos conteúdos e a forma como estes se organizam nos cursos”. E conforme aponta Souza (2005, p. 76- 77) esse processo seletivo do currículo acaba sofrendo determinações históricas, políticas, socioculturais e institucionais, que são efetivadas nos contextos educativos em sala de aula.

Corroborando com essa perspectiva temos Jesus (2010, p. 3) que afirma que o currículo é inseparável da cultura, e esse encontro ocorre mediante a relação de poder na sociedade, de forma natural no âmbito educacional, e deste modo o currículo torna-se um elemento para a transformação ou manutenção das relações de poder, oportunizando, mudanças sociais. Diante do exposto, podemos inferir que a relação entre currículo e cultura escolar é complexa e de difícil discussão devido a amplitude conceitual, por isso ao tecer considerações sobre as temáticas é preciso selecionar as perspectivas serão aprofundadas considerando o ambiente em que ela se encontra inserida, e ainda pensar sobre os sujeitos envolvidos nesse processo.

Conclusões

A cultura escolar compreende tudo o que faz parte da escola, especialmente as práticas e ações realizadas entre os sujeitos envolvidos no contexto educacional, além disso, ela determina ações, normas, regras, currículo, saberes a serem implementados no ambiente escolar. Enquanto que o currículo, conceito polissêmico, pois pode contemplar diversos aspectos dependendo dos elementos a serem analisados, por isso a necessidade de refletir sobre e a relação entre cultura escolar e currículo de modo a tentar entender como ela ocorre. A realização do trabalho permitiu compreender que a cultura escolar exerce influência significativa na produção do currículo como um todo ao longo dos anos, e que essa influência é resultado do contexto histórico, político e social existente, de modo a elencar os saberes que devem ser contemplados durante a trajetória acadêmica escolar.

XVIII SEDU - SEMANA DA EDUCAÇÃO
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONTEXTOS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO, LINGUAGENS E DESAFIOS

Além disso, há uma escassez de estudos e pesquisas voltadas para a relação entre cultura escolar e currículo devido a abrangência conceitual e também alta complexidade dos temas, principalmente do currículo, que apresenta uma diversidade de significado e que para seu estudo precisa elencar uma determinada perspectiva. Sendo assim, ao discutir acerca de tais assuntos é necessário delimitar sobre quais aspectos e elementos estamos nos referindo e ainda considerar o contexto correspondente com itens no qual se estuda.

Agradecimentos

A realização do presente trabalho foi possível mediante as políticas públicas que fomentam e incentivam a realização de pesquisas acadêmicas, como a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) pela concessão da bolsa de estudos para cursar o Doutorado em Metodologias para o Ensino de Linguagens e suas Tecnologias na Universidade Norte do Paraná.

Referências

FORQUIN, Jean-Claude. **Escola e cultura**: as bases sociais epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

FONSECA, João José Saraiva da. **Metodologia da pesquisa científica**. Fortaleza: UEC, 2002. Apostila.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

GIMENO SACRISTAN, J. "Currículo: os conteúdos do ensino ou uma análise da prática?" In: Gimeno Sacristan, J. y Pérez Gomes, A. I. **Compreender e transformar o ensino**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

JESUS. Adriana Regina. **Currículo e educação**: conceito e questões no contexto educacional, VIII Congresso Nacional de Educação da PUCPR - EDUCERE e no III Congresso Ibero-Americano sobre Violências nas Escolas - CIAVE, 2010. Disponível em:

http://lagarto.ufs.br/uploads/content_attach/path/11339/curriculo_e_educacao_0.pdf.

Acesso em: 04 de out. de 2019.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. **Revista Brasileira de História da educação**, SBHE – Sociedade Brasileira de História da educação, Campinas, ano 1, n. 1, p. 9-43, 2001.

SILVEIRA, Denise Tolfo; CÓRDOVA, Fernanda Peixoto. A pesquisa científica. In: GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo (Orgs.). **Métodos de**

XVIII SEDU - SEMANA DA EDUCAÇÃO
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO
CONTEXTOS EDUCACIONAIS: FORMAÇÃO, LINGUAGENS E DESAFIOS

pesquisa. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009

SOUZA, Rosa Fátima de. Cultura escolar e currículo: aproximações e inflexões nas pesquisas históricas sobre conhecimentos e práticas escolares. In: XAVIER, Libânia Nacif, *et al.* **Escola, Culturas e Saberes.** Rio de Janeiro: Editora FGV. 2005.

VIDAL, Diana Gonçalves. Cultura e práticas escolares: a escola pública brasileira. **Hist. educ.**, 25, 2006, pp. 153-171. Disponível em: [revistas.usal.es › index.php › article › download](http://revistas.usal.es/index.php/article/download). Acesso em: 05 de set. de 2019.