

<b>SALA 102</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Aline Alvares (PG-UEL)	<b>DO A, B, C, À VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: UM ESTUDO SOBRE A SOCIOLINGUÍSTICA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE ROLÂNDIA-PR</b>
14h15 – 14h30	Ana Clara dos Reis Tomaelli (G-UEL) e Dayane Barros Bueno (G-UEL)	<b>LÍNGUAS DO BRASIL: UMA BREVE ANÁLISE DO FALAR PERNAMBUQUÊS</b>
14h30 – 14h45	Rodrigo Mazer Etto (PG-UEPG)	<b>GÍRIA – DEFINIÇÃO E ESTIGMAS</b>
14h45 – 15h00	Anna Carolina Chierotti dos Santos Ananias (PG-UEL)	<b>LÉXICO-TOPONÍMICO RELIGIOSO DO PARANÁ: UM ESTUDO DO TOPÔNIMO SANTANA</b>
15h00 – 15h15	Sirlene Aparecida dos Santos Sution (PG-UEL)	<b>VARIAÇÃO LEXICAL NO ROMANCE “CIDADE DE DEUS”</b>
15h15 – 15h30	Dayse de Souza Lourenço (PG-UEL)	<b>AS MULHERES PERDEM SANGUE TODOS OS MESES. COMO SE CHAMA ISSO? UM ESTUDO A PARTIR DOS DADOS DO ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL</b>
15h30 – 15h45	Edson Lemos Pereira (PG-UFMA)	<b>A TOPONÍMIA INDÍGENA DO MARANHÃO DO SÉCULO XVII E XVIII EM RELATOS DE VIAJANTES</b>
15h45 – 16h00	<b>DEBATE</b>	

**SIMPÓSIO**

<b>SALA 102</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: JOYCE ELAINE DE ALMEIDA BARONAS</b>		
<b>TÍTULO: CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
Joyce Elaine de Almeida Baronas (UEL)	<b>QUANDO A NORMA CULTA SE DISTANCIA DA PRESCRIÇÃO GRAMATICAL</b>	
Rebeca Gonçalves Silva (G-UEL)	<b>O ESTUDO DA GRAMÁTICA NO LIVRO DIDÁTICO DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>	
Sandro Bochenek (PG-UEL)	<b>CONSIDERAÇÕES SOBRE AS INFLUÊNCIAS (E CONSEQUÊNCIAS) DO ENSINO DE GRAMÁTICA EM LÍNGUA PORTUGUESA NO BRASIL</b>	
Vanessa Lini Dalto (PG-UEL)	<b>VARIEDADE LINGUISTICA NA ESCOLA: UM OLHAR SOCIOLINGUÍSTICO</b>	

<b>SALA 103</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Sonia Pascolati (UEL)	<b>DRAMA EM QUADRINHOS: UMA LEITURA DE <i>O BEIJO NO ASFALTO</i></b>
14h15 – 14h30	Adriele Gehring (SEED)	<b>CONSIDERAÇÕES SOBRE A LINHAGEM DE ANTI-HERÓIS NA LITERATURA BRASILEIRA</b>
14h30 – 14h45	Rodrigo Souza Grota (PG-UEL)	<b>A IDENTIDADE CULTURAL DE LONDRINA A PARTIR DAS CRÔNICAS DE JOÃO ANTÔNIO PARA O JORNAL PANORAMA</b>
14h45 – 15h00	Tania Yumi Tokairin (PG-UEL)	<b>ENTRE ANDY WARHOL E T. S. ELIOT: O ROMANCE-DESESTRUTURAL DE SÉRGIO SANT'ANNA</b>
15h00 – 15h15	Thays Caroline Barroca Ribeiro Morettini (PG-UEL)	<b>LINGUAGEM E FRAGMENTAÇÃO NA ARTE MINIMALISTA DE DALTON TREVISAN</b>
15h15 – 15h30	Gracielle Cristina Selicani Barbosa (G-UNOPAR), Rodolfo Barroso (G-UNOPAR) e Rosemari Bendlin Calzavara	<b><i>A TEMPESTADE</i> NA SALA DE AULA</b>
15h30 – 15h45	Marli A. Miotta (PG-UEL)	<b>RAP EM LONDRINA: PRÁTICA DE UMA POÉTICA</b>
15h45 – 16h00		<b>DEBATE</b>

### SIMPÓSIO

<b>SALA 103</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: SONIA PASCOLATI</b>		
<b>TÍTULO: DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA</b>		
Renato Forin Junior (PG-UEL)	<b>REVERBERAÇÕES DA RAPSÓDIA NA CENA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA</b>	
Marcos Savae (PG-UEL)	<b>A FÁBULA COMO SINTAXE DE TEATRALIDADE-PERFORMATIVIDADE NA DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA</b>	
Sonia Pascolati (UEL)	<b>A ATUALIDADE DE <i>TEMPOS DE GREVE</i>, DE DOMINGOS PELLEGRINI</b>	

SALA 105		
SEXTA, 07 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Vivian Elis Golfetto Ramos (PG-UEM)	<b>O DISCURSO POLÍTICO EM SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE LEITURA DISCURSIVA</b>
14h15 – 14h30	Rejone Valentim Alves (PG – UEM) Maria de Fátima Pereira de Sena	<b>JUSTIÇA SÓ PARA MAIORES? – A PRODUÇÃO DE SENTIDOS SOBRE O ADOLESCENTE EM CONFLITO COM A LEI NA REVISTA VEJA</b>
14h30 – 14h45	Célia Dias dos Santos (UEL)	<b>A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO DA REVISTA CARTACAPITAL</b>
14h45 – 15h00	Micheli Rosa (G-UNICENTRO) Cláudia Maris Tullio (UNICENTRO)	<b>ALÍVIO EM POUCOS MINUTOS: ANÁLISE DO DISCURSO EM PROPAGANDAS DE REMÉDIOS EM 1930 (GUARAPUAVA/PR)</b>
15h00 – 15h15	Caroline Adriana Mendes Burach (PG-UEM)	<b>MEMÓRIA E OUTROS CONCEITOS-CHAVE: UMA ANÁLISE PECHEUXTIANA DO CURTA-METRAGEM VIDA MARIA</b>
15h15 – 15h30	Djiovana Priscila Gonçalves (PG-UEL) Thaís Aparecida Zorzela (PG-UEL)	<b>ETHOS E HUMOR NO PERSONAGEM SHELDON COOPER, DE THE BIG BANG THEORY</b>
15h30 – 15h45	<b>DEBATE</b>	

## SIMPÓSIO

SALA 105		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: <b>CÉLIA TAMARA COELHO</b>		
TÍTULO: <b>DISCUSSÃO DE DISTINTOS SABERES NO ESPAÇO ESCOLAR: PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA EDUCAÇÃO SIGNIFICATIVA</b>		
Gabriela de Souza Marques (PG-UEM/CNPq)	<b>ALUNOS CEGOS NO ENSINO SUPERIOR: INCLUSÃO OU INTEGRAÇÃO?</b>	
Adriana Gisele Estevão (PG-UEM)	<b>AS PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA: UM ENCAMINHAMENTO DIDÁTICO PARA O GÊNERO DISCURSIVO FÁBULA</b>	
Célia Tamara Coelho (PG-UEM)	<b>O DESVENDAR DA NARRATIVA MULTIMODAL DO MANGÁ DNA: UM MODELO TEÓRICO DE GÊNERO</b>	
Virgínia Maria Nuss (PG-UEM)	<b>GRAMÁTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL</b>	

<b>SALA 106</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Daniel Álvaro Lima de Souza (G-UEL)	<b>REFLEXÕES EM TORNO DE ALGUMAS PROSAS DA ÉPOCA DE COIMBRA DE ANTERO DE QUENTAL</b>
14h15 – 14h30	Lucas do Prado Freitas (G-UEL)	<b>ANTES DAS ‘NOITES DE PRIMAVERA NO BOULEVARD’: A PRÉ-HISTÓRIA DE CARLOS FRADIQUE MENDES</b>
14h30 – 14h45	Moises Manzano (G-UEL)	<b>UM NARRADOR VAGABUNDO: A FLÂNERIE NOS PRIMEIROS ROMANCES DE EÇA DE QUEIRÓS</b>
14h45 – 15h00	Pamela Manoela Velozo da Silva (G-UEL)	<b>O DEMÔNIO VESTE BENOITON: A PRESENÇA DA DAMA FATAL NA LITERATURA PORTUGUESA DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX</b>
15h00 – 15h15	Keila Mara Fraga Ramos de Oliveira (PG-UEM)	<b>A MULHER MEDIEVAL ATRAVÉS DAS CANTIGAS SATÍRICAS DE DOM ALFONSO X</b>
15h15 – 15h30	Jéssica Baia Moretti da Silva (PG-UEM)	<b>TEMPO E ESPAÇO EM <i>CEM ANOS DE SOLIDÃO</i></b>
15h30 – 15h45	Amanda Matos de Oliveira M. Hoffmann (G-UEL)	<b>A CULTURA DO GAUCHO EM <i>O GAÚCHO MARTÍN FIERRO</i>, DE JOSÉ HERNÁNDEZ</b>
15h45 – 16h00		<b>DEBATE</b>

## SIMPÓSIO

<b>SALA 106</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADOR: SILVIO CESAR DOS SANTOS ALVES</b>		
<b>TÍTULO: SÉCULOS XVIII E XIX: REFLEXÕES EM TORNO DO FANTÁSTICO</b>		
Silvio Cesar dos Santos Alves (UEL)	<b>OS PARADOXOS DO FANTÁSTICO – UMA ESTÉTICA DA PENÚRIA</b>	
Ana Camila Novaes (G-UEL)	<b>A CABALA EM <i>O DIABO APAIXONADO</i>, DE JACQUES CAZOTTE</b>	
Abílio Aparecido Francisco Junior (G-UEL)	<b><i>A OUTRA VOLTA DO PARAFUSO</i>, DE HENRY JAMES: UM ADENDO AO FANTÁSTICO TODOROVIANO</b>	
Moises Manzano da Silva (G-UEL) e Viviane Aparecida Alexandino Moreira (G-UEL)	<b>A VÊNUS D’ILLE: O FANTÁSTICO MOVIDO PELO QUE (NÃO) DEVERIA SE MOVER</b>	

<b>SALA 107</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Celso Daltin Filho (G-UEL)	<b>O PROFESSOR NO DISCURSO DE DOCENTES DE ENSINO A DISTÂNCIA</b>
14h15 – 14h30	Fátima Christina Calicchio (Unicesumar)	<b>CONTRIBUIÇÕES DA SOCIOLINGÜÍSTICA EDUCACIONAL PARA A DESCONSTRUÇÃO DO CONCEITO DE LÍNGUA UNÍVOCA NO CURSO DE LETRAS E ÁREAS AFINS EM EAD</b>
14h30 – 14h45	Isabel Cristiane Jerônimo (UEL)	<b>DISCURSO E IMAGINÁRIO: AS REPRESENTAÇÕES DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA</b>
14h45 – 15h00	Juçara Zanoni do Nascimento (PG-UEM/UNIR)	<b>A REFERENCIAÇÃO NOS BALÕES DO GUIA DIDÁTICO DO ALUNO A DISTÂNCIA</b>
15h00 – 15h15	Vera Lucia da Silva (UNICESUMAR)	<b>O DIPLOMA NA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA: DISFARCES E (D)EFEITOS AO MODELO PRESENCIAL</b>
15h15 – 15h30	Raquel Bicalho de Carvalho Barrios (PG - UEL)	<b>POLÍTICAS PÚBLICAS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: IMPACTOS SOCIAIS, ECONÔMICOS E PEDAGÓGICOS</b>
15h30 – 15h45	Lucimara Cristina de Castro (PG-UEM)	<b>SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE (SUS): LUGAR DE (RE-)PRODUÇÃO DE DISCURSOS (ANTI-) RACISTAS PELO GOVERNO DILMA</b>
15h45 – 16h		<b>DEBATE</b>

**SIMPÓSIO**

<b>SALA 107</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: ALESSANDRA AUGUSTA PEREIRA DA SILVA</b>		
<b>TÍTULO: REFLEXÕES SOBRE O TRABALHO EDUCACIONAL DE PROFESSORES FORMADORES EM CURSOS DE LETRAS</b>		
Francini Persinoto Poliselí Corrêa (UNESPAR)	<b>A COMPREENSÃO DO TRABALHO EDUCACIONAL EM UM CONTEXTO DE FORMAÇÃO INICIAL EM LETRAS/INGLÊS: PERSPECTIVAS DE FORMADORAS</b>	
Marileuza Ascencio Miquelante (PG-UEL/UNESPAR)	<b>PLANO DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: POSSÍVEIS (RE)CONFIGURAÇÕES NA PRÁTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE</b>	
Alessandra Augusta Pereira da Silva (UNESPAR)	<b>FOCOS DE ATENÇÃO EM PLANOS DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: CONCEPÇÕES E OPÇÕES METODOLÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES</b>	

<b>SALA 108</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Elba Poma Lourenço (PG-UNESP)	<b>PRÁTICA DE LETRAMENTO: UMA ALTERNATIVA PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR</b>
14h15 – 14h30	Míriam Juliana Pastori Bosco (IFPR)	<b>DIFICULDADES DE LEITURA E DESAFIOS PARA O APRENDIZADO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO</b>
14h30 – 14h45	Nilson Douglas Castilho (PG-UTFPR)	<b>LETRAMENTO EM PAULO FREIRE</b>
14h45 – 15h00	Guilherme Queiroz Vasconcelos (G-UEL) e Cinthyan Renata Sachs Camerlengo de Barbosa (UEL)	<b>DICIONÁRIO DE PALAVRAS ASTRONÔMICAS PARA SOFTWARE DE ALFABETIZAÇÃO DE CRIANÇAS AUTISTAS</b>
15h00 – 15h15	Fernanda Calfei Panichella (PG-UEM)	<b>COMO DETECTAR UM TERMO FRASEOLÓGICO?</b>
15h15 – 15h30	Fernanda Couto Guimaraes Casagrande	<b>O DESEMPENHO DOS ALUNOS DEFICIENTES INTELLECTUAIS NA LINGUA PORTUGUESA</b>
15h30 – 15h45	Lorena de Fátima Silva (G-UEL) e Regina Maria Gregório (UEL)	<b>UMA EXPERIÊNCIA INTERACIONISTA. PROJETO DE EXTENSÃO: O TEXTO: ELEMENTO ARTICULADOR ENTRE O ADOLESCENTE E A CIDADANIA</b>
15h45 – 16h00		<b>DEBATE</b>

### SIMPÓSIO

<b>SALA 108</b>	<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: ADRIANA DELMIRA MENDES POLATO</b>	
<b>TÍTULO: ANÁLISE LINGUÍSTICA E CONCEITOS AXIOLÓGICOS: EM BUSCA DE UM ESTATUTO DIALÓGICO</b>	
Adriana Delmira Mendes Polato (PG-UEM/UNESPAR)	<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA E CONCEITOS AXIOLÓGICOS: EM BUSCA DE UM ESTATUTO DIALÓGICO</b>
Eduardo Bertoli Ludwig (G-UNESPAR)	<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA: O DISCURSO GOVERNISTA DA TRIBUNA DO INTERIOR EM NOTÍCIA SOBRE “O CONFRONTO ENTRE PROFESSORES E POLICIAIS NO 29 DE ABRIL”</b>
Priscila Muller (G-UNESPAR)	<b>SIGNOS IDEOLÓGICOS E AXIOLOGIAS SOCIAIS NA ANÁLISE LINGUÍSTICA E IMAGÉTICA: REPRESENTAÇÕES DA MULHER EM PROPOGANDAS DE CERVEJA</b>
Joara Batista de Moraes (G-UNESPAR)	<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA: CONCEITOS AXIOLÓGICOS EM UMA FÁBULA LOBATIANA</b>

<b>SALA 109</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Angélica de Castro Albuquerque (G-UEL) e Marcelo Silveira (UEL)	<b>UMA ANÁLISE DE SIGNOS IMAGÉTICOS DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932</b>
14h15 – 14h30	José Alberto de A. de Lima Jr. (UEL), Lisiane Freitas (PG-UEL) e Silvia Regina Tacla (PG-UEL)	<b>QUANDO A SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA SOBE O PÉ DE SERRA – UMA ANÁLISE DE MÚSICAS DE FORRÓ NORDESTINAS</b>
14h30 – 14h45	Lidiane Martins da Silva (PG-UEL)	<b>BOLA DE NEVE CHURCH: A ARGUMENTAÇÃO NO DISCURSO DO APÓSTOLO RINA</b>
14h45 – 15h00	Laura Mitsuko Tanaka (PG-UEL)	<b>COESÃO TEXTUAL NO VESTIBULAR UEL2016</b>
15h00 – 15h15	Patrícia Medeiros da Silva Galvão (G-UEL) e Renata Franco de Almeida (G-UEL)	<b>A EXPRESSIVIDADE DOS DIMINUTIVOS NO CONTO “A MENINA DE LÁ” DE GUIMARÃES ROSA</b>
15h15 – 15h30	Susanah Yoshimi Watanabe Romero (G-UEL)	<b>LINGUÍSTICA E LITERATURA: UM ENCONTRO ENTRE JAKOBSON E GUIMARÃES ROSA</b>
15h30 – 15h45		<b>DEBATE</b>

**SIMPÓSIO**

<b>SALA 109</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: MARIA JOSÉ GUERRA DE FIGUEIREDO GARCIA</b>		
<b>TÍTULO: A HERANÇA SAUSSURIANA E OS ESTUDOS LITERÁRIOS – DIÁLOGOS POSSÍVEIS</b>		
Maria José Guerra de F. Garcia (UEL)	<b>TEORIA LITERÁRIA, CINEMA E A HERANÇA SAUSSURIANA – CAMINHOS POSSÍVEIS</b>	
Natália Martins Ariello (G-UEL)	<b>A FRONTEIRA ILUSÓRIA ENTRE A LINGUÍSTICA E A LITERATURA</b>	
Daniel Álvaro Lima de Souza (G-UEL)	<b>TEORIA DA ENUNCIÇÃO E LITERATURA</b>	
Nicolas de Oliveira Santos (G-UEL)	<b>SEMIOSE CINEMATOGRÁFICA: APONTAMENTOS BARTHESIANOS SOBRE O SISTEMA DE SIGNOS DO CINEMA</b>	

<b>SALA 110</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Claudia Poliana de Escobar de Araujo (PG-UFMS), Nayra Modesto dos Santos Nunes (PG-UFMS) e Marcelo Henrique Vieira de Faria (G-UFMS)	<b>UMA ANÁLISE DO PAR DIALÓGICO “PERGUNTA-RESPOSTA” NAS INTERAÇÕES FORENSES</b>
14h15 – 14h30	Vanessa Hagemeyer Burgo (UFMS) e João Vieira da Silva Neto (UFMS)	<b>A PRESERVAÇÃO DA FACE POSITIVA NA FALA DO PRESIDENTE AMERICANO BARACK OBAMA</b>
14h30 – 14h45	Flávia Monteiro do Amaral (PG-UEL)	<b>INSERÇÕES PARENTÉTICAS EM AULAS PARA O ENSINO MÉDIO E SUPERIOR</b>
14h45 – 15h00	Joagda Rezende Abib (PG-UNESP)	<b>CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA DENTRO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: UM ESTUDO SOBRE O AMOR</b>
15h00 – 15h15	Wagner Ferreira Lima (UEL)	<b>COMO MEDIDAS INDIRETAS BASEADAS NA COGNIÇÃO CORPÓREA/SITUADA PODEM APRIMORAR PESQUISAS EM ATITUDES LINGUÍSTICAS</b>
15h15 – 15h30	Luan Tarlau Balieiro (G-UEM)	<b>CARACTERIZAÇÃO DA OPERAÇÃO LINGUÍSTICO-DISCURSIVA DE ACRÉSCIMO NA REESSCRITA DE TEXTOS DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>
15h30 – 15h45	<b>DEBATE</b>	

**SIMPÓSIO**

<b>SALA 110</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: FRANCIELA S. ZAMARIAM</b>		
<b>TÍTULO: FORMAÇÃO DE LEITORES NA ESCOLA: DESAFIOS E PROPOSTAS</b>		
Franciela Zamariam (PG-UEL)	<b>O RPG COMO ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA O ENSINO DA LEITURA LITERÁRIA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: CONSIDERAÇÕES INICIAIS</b>	
Érica Neri Camargo (PG-UEL)	<b>PRÁTICAS DE LEITURA: CONTRIBUIÇÕES DA ANÁLISE DE DISCURSO</b>	
Margarete Rodrigues Alves (PG-UEL)	<b>FORMAÇÃO DO LEITOR: COMO INCENTIVAR O HÁBITO DA LEITURA EM CRIANÇAS QUE NÃO TIVERAM ESSA FORMAÇÃO</b>	



<b>SALA 111</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Eduardo Souza Ponce (PG-UEL/CAPES) e Maria Carolina de Godoy (UEL/CNPq/Fundação Araucária)	<b>CONTAR E POETAR: ENTRE OS RIOS DA PALAVRA DE ROSA E EVARISTO</b>
14h15 – 14h30	Gabriela Fujimori da Silva (PG-UEM/IFPR)	<b>O LADO TRISTE E VIOLENTO DA VIDA: A MORTE ENALTECIDA NOS CONTOS DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN</b>
14h30 – 14h45	Luciana Ferreira Leal (SEDUC/FACULDADE FACCAT)	<b>SINGULARIDADES DO TRÁGICO NA NARRATIVA JUVENIL DE GUSTAVO BERNARDO</b>
14h45 – 15h00	Natália Cristina Martins de Sá (G-UEL)	<b>A INTERTEXTUALIDADE E OS RECONTOS NAS OBRAS INFANTOJUVENIS DE LUIZ ANTONIO AGUIAR E SUA INFLUÊNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS</b>
15h00 – 15h15	Carla Kühlewein (Unespar)	<b>A LITERATURA INFANTIL E O REENCANTAMENTO DA VIDA</b>
15h15 – 15h30	Marisa Elaine Leciuk (PG-UEL)	<b>O ENSINO DE LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA POSSÍVEL E ATRAENTE</b>
15h30 – 15h45		<b>DEBATE</b>

**SIMPÓSIO**

<b>SALA 111</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: JULIANA DA SILVA BELLO E CELINA DE OLIVEIRA BARBOSA GOMES</b>		
<b>TÍTULO: NARRATIVAS TRANSGRESSORAS DE MULHERES NEGRAS NA CONTEMPORANEIDADE</b>		
Samantha Abreu (PG-UEL)	<b>A REESTRUTURAÇÃO DA IDENTIDADE NEGRA FEMININA REPRESENTADA NO CONTO ‘CAUTERIZAÇÃO’, DE CRISTIANE SOBRAL</b>	
Thamiris Yuri Silveira Pellizzari (PG-UEL)	<b>O DUPLO ENFRENTAMENTO: LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E HOMOAFETIVA – UMA ANÁLISE SOBRE OS AMORES DE KIMBÁ DE CONCEIÇÃO EVARISTO</b>	
Juliana da Silva Bello (PG-UEL)	<b>A NOVELA DA VIDA REAL: A MARGINALIZAÇÃO SOCIAL EM O TRABALHO SUJO DOS OUTROS, DE ANA PAULA MAIA</b>	
Celina de Oliveira Barbosa Gomes (PG-UEL)	<b>RAMI, A PROTAGONISTA DE NIKETCHE, DE PAULINA CHIZIANE: A VISÃO DA LUCIDEZ QUE ULTRAPASSA E QUESTIONA AS DETERMINAÇÕES DE UMA CONDIÇÃO CULTURAL FEMININA</b>	

<b>SALA 112</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Leila Miyuki Saito (PG - UEL)	<b>SUSTENTABILIDADE NA ESCOLA – UMA PROPOSTA DE UNIDADE DIDÁTICA COM BASE NO LETRAMENTO DIGITAL</b>
14h15 – 14h30	Maria Virginia Brevilheri Benassi (SEED/PR)	<b>PRÁTICAS SOCIAIS EM SALA DE AULA: A PERSPECTIVA DE UM CURRÍCULO EM TRANSFORMAÇÃO A PARTIR DE UMA PESQUISA AÇÃO</b>
14h30 – 14h45	Mariana Killner (PG -UEL) Viviane Bagio Furtoso (UEL)	<b>A PILOTAGEM E AVALIAÇÃO DE UMA UNIDADE DIDÁTICA COMO ETAPAS PARA A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS COM FOCO EM TEXTOS ACADÊMICOS NA SALA DE AULA DE PFOL</b>
14h45 – 15h00	Marluce Fagotti de Paiva (UEL)	<b>ASPECTOS DE INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA EM INTERAÇÕES DE FALANTES BRASILEIROS</b>
15h00 – 15h15	Tamara Cristina Rommel (PG-UUEL)	<b>MOTHER TONGUE IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING TO CHILDREN: USE IT OR NOT TO USE IT?</b>
15h15 – 15h30	Fernanda de Cássia Miranda (UENP)	<b>PROPOSTA DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA VOLTADA PARA A PERSPECTIVA DO INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA (ILF)</b>
15h30 – 15h45	<b>DEBATE</b>	

### SIMPÓSIO

<b>SALA 112</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: MARLENE APARECIDA FERRARINI-BIGARELI</b>		
<b>TÍTULO: O ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS EM CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS AO ENSINO MÉDIO</b>		
Priscila Célia Giacomassi (IFPR)	<b>OFICINAS DIDÁTICAS DE LÍNGUA INGLESA</b>	
Ingrid Trioni Nunes Machado (IFPR)	<b>O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA EM UM CAMPUS AVANÇADO DO IFPR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA</b>	
Marlene Aparecida Ferrarini-Bigareli (PG-USP/IFPR)	<b>O PERFIL DOS PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA DO IFPR</b>	

<b>SALA 119-A</b>		
<b>SEXTA, 07 DE OUTUBRO</b>		
14h00 – 14h15	Gabriel Dias Hiera Sampaio (G-UEL) e Rogério Zanetti Gomes (UEL)	<b>A SEMIÓTICA PIERCIANA E SUA APLICABILIDADE METODOLÓGICA NO PROJETO DE DESIGN</b>
14h15 – 14h30	Hellyery Agda G Silva (PG – UEL)	<b>AS CONFIGURAÇÕES PASSIONAIS DA RAIVA NO CONTO “INGRATIDÃO”, DE VALDOMIRO SILVEIRA</b>
14h30 – 14h45	Matheus Nogueira Schwartzmann (Unesp)	<b>DO GÊNERO À PRÁTICA: CONSIDERAÇÕES SOBRE A EDIÇÃO DO TEXTO POÉTICO</b>
14h45 – 15h00	Taysa Cristina da Silva (PG-UEL)	<b>CONFIGURAÇÕES PASSIONAIS DA FALTA NO CONTO “BELINHA”, DE MARCELINO FREIRE</b>
15h00 – 15h15	Reinaldo César Zanardi (PG UEL/CAPEs)	<b>O SEMISSIMBOLISMO EM FOTOGRAFIAS DO “MURO DE BRASÍLIA”</b>
15h15 – 15h30	Tania Regina Montanha Toledo Scoparo (PG-UEL)	<b>LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIO E FÍLMICO: ENTRELACAMENTOS SEMIÓTICOS</b>
15h30 – 15h45		<b>DEBATE</b>

**SIMPÓSIO**

<b>SALA 119-A</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADOR: JEAN CRISTTUS PORTELA</b>		
<b>TÍTULO: HISTORIOGRAFIA DA SEMIÓTICA</b>		
Flavia Karla Ribeiro Santos (PG-UNESP)	<b>O CONCEITO DE FIGURATIVIDADE NA REVISTA <i>ACTES SÉMIOTIQUES</i> NA DÉCADA DE 1980</b>	
Maria Goreti Silva Prado (PG-UNESP)	<b>OS ESTUDOS ENUNCIATIVOS NA SEMIÓTICA: ENTRE JEAN-CLAUDE COQUET E JACQUES FONTANILLE</b>	
Patricia Veronica Moreira (PG-UNESP)	<b>TRAJETÓRIA HISTORIOGRÁFICA DA NOÇÃO DE “SENSÍVEL” EM GREIMAS</b>	
Jean Cristtus Portela (UNESP)	<b>ABORDAGENS HISTORIOGRÁFICAS EM SEMIÓTICA</b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 119-B</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADOR: ANDERSON BRAGA DO CARMO</b>		
<b>TÍTULO: LINGUAGEM, SENTIDO E ENUNCIÇÃO</b>		
Adriana Aparecida Vaz da Costa (PG-UNICAMP/FAPESP)	<b>O NOME BRASIGUAIO EM DICIONÁRIOS BRASILEIROS DE LÍNGUA PORTUGUESA: ENUNCIÇÃO, SILENCIAMENTO E SENTIDO</b>	
André Campos Mesquita (PG-UNICAMP/CNPq)	<b>OS SENTIDOS DO TERMO “EVOLUÇÃO” NA OBRA <i>THE DESCENT OF MAN</i> DE DARWIN, QUANDO ENUNCIADOS RELATIVAMENTE AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM</b>	
Anderson Braga Do Carmo (PG-UNICAMP)	<b>O FUNCIONAMENTO LINGUÍSTICO E POLÍTICO DA EUFEMIA: ANÁLISE SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA DO <i>DICIONÁRIO DE EUFEMISMOS DA LÍNGUA PORTUGUESA</i></b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 120</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORES: MAURICIO MARCELINO DE LIMA E PATRICIA DE LARA RAMOS</b>		
<b>TÍTULO: AS MULHERES DA ARTE E DA LITERATURA: UMA LEITURA DAS IMAGENS DAS OBRAS DE ARTE DE VIOLETA FRANCO E DOS CONTOS DE MARINA COLASANTI</b>		
Marcia Eduarda dos Santos (G-IFPR)	<b>ANÁLISE SOBRE A IMAGEM DA MORTE NO CONTO “A MOÇA TECELÃ” DE MARINA COLASANTI</b>	
Ana Caroline da Rosa Grimm (G-IFPR)	<b>UMA ANÁLISE DA IMAGEM DA MORTE NO CONTO “O ÚLTIMO REI” DE MARINA COLASANTI</b>	
Patrícia de Lara Ramos (PG-FURG/IFPR)	<b>DEBAIXO DA PELE, A LUA: MORTE E TEMPO</b>	
Mauricio Marcelino de Lima (IFPR)	<b>VIOLETA FRANCO: A ARTISTA E A MULHER DA ARTE MODERNA PARANAENSE</b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 121</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: DIRCEL APARECIDA KAILER</b>		
<b>TÍTULO: ESTUDOS VARIACIONISTAS COM BASE NOS DADOS DO ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL</b>		
Brenda Vivian Bovo (G-UEL)	<b>AS VARIANTES DO ITEM LEXICAL DIABO REGISTRADAS PELO ATLAS LINGUÍSTICO DO BRASIL NA FALA DO SUL DE MINAS GERAIS E NO GALEGO PORTUGUÊS</b>	
Vanessa Yida (PG-UEL/Fund. Araucária)	<b>VARIANTES PARA <i>BALA</i> NO INTERIOR DO MATO GROSSO DO SUL: UM ESTUDO GEOSOCIOLINGUÍSTICO</b>	
Ana Cláudia Chofard (G-UEL)	<b>UMA ANÁLISE COM OS DADOS DO PROJETO ALiB: DESIGNAÇÕES PARA MEIO-FIO NO SUL DO BRASIL</b>	
Édina de Fátima de Almeida (PG-UEL) e Dircel Aparecida Kailer (UEL)	<b>VARIANTES RÓTICAS EM CODA SILÁBICA EM DE TRÊS REGIÕES CATARINENSES</b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 122</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: TELMA MACIEL DA SILVA</b>		
<b>TÍTULO: DIÁLOGO ENTRE ESCRITORES</b>		
Telma Maciel da Silva (UEL)	<b>CORRESPONDÊNCIA DE ESCRITORES: PERSPECTIVAS DE EDIÇÃO</b>	
Tania Yumi Tokairin (PG-UEL)	<b>MANUEL BANDEIRA E OVÍDIO MARTINS: DA EVASÃO À ANTI-EVASÃO</b>	
Lucas Rodrigues Teixeira (PG-UEL)	<b>DAS MONTANHAS DO SUDESTE MEXICANO: A ESCRITA INSURGENTE DO SUBCOMANDANTE MARCOS</b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 123</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADOR: GUILHERME MAGRI DA ROCHA</b>		
<b>TÍTULO: TRADITION AND TALENT IN ENGLISH LANGUAGE NARRATIVES</b>		
Pâmela Rodrigues Scutari Rocha (G-UNESP/FAPESP)	<b>WIT AND IRONY IN THE SCREWTAPE LETTERS, BY C. S. LEWIS</b>	
Guilherme Magri da Rocha (PG-UNESP/FAPESP)	<b>SOME CONSIDERATIONS ON JEAN INGELOW'S LIFE AND CRITICAL FORTUNE</b>	
Sérgio Henrique Rocha Batista (PG-UNESP)	<b>MILTON'S BLIND SPOTS</b>	



## SIMPÓSIO

<b>SALA 124</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>	
<b>COORDENADORA: FERNANDA TROMBINI RAHMEN CASSIM</b>			
<b>TÍTULO: ESTUDOS FUNCIONALISTAS DA GRAMÁTICA</b>			
Fernanda Trombini Rahmen Cassim (PG-UEM)		<b>OS MÚLTIPLOS FUNCIONALISMOS: UMA REVISÃO TEÓRICA</b>	
Renata Boregas Santini de Moura (PG-UEM)		<b>FUNCIONAMENTO DOS VERBOS EM TEXTOS NARRATIVOS</b>	
Simone Maria Barbosa Nery Nascimento (UNESPAR)		<b>ESTUDO DA TRANSITIVIDADE VERBAL DAS RELAÇÕES DE CAUSA EM ELOCUÇÕES FORMAIS</b>	
Rosângela Jovino Alves (PG-UEM)		<b>ASPECTOS DISCURSIVOS DE CONSTRUÇÕES TANTO QUE NO PORTUGUÊS</b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 126</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>	
<b>COORDENADOR: JEFFERSON ADRIANO DE SOUZA</b>			
<b>TÍTULO: DIÁLOGOS SOBRE O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NO IFPR</b>			
Kelly Cristinna Frigo (IFPR)		<b>LEITURA DE IMAGENS NAS AULAS DE ESPANHOL DO IFPR: MOVIMENTANDO REPRESENTAÇÕES POR MEIO DO FILME <i>CORAZÓN DE LEÓN</i></b>	
Jefferson Adriano de Souza (IFPR)		<b>REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES: REFLEXÕES SOBRE A LÍNGUA INGLESA NO IFPR</b>	
Sandra Valéria Dalbello de Mesquita (PG-UNOPAR/IFPR)		<b>RELATO DE PROJETO DESENVOLVIDO EM SALA DE AULA: LEITURA EM VOZ ALTA EM LÍNGUA INGLESA</b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 139</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>	
<b>COORDENADORA: VERÔNICA BRAGA BIRELLO</b>			
<b>TÍTULO: A REPRESENTAÇÃO DO SECRETARIADO EXECUTIVO EM MÍDIAS IMAGÉTICAS</b>			
Verônica Braga Birello (PG-UEM)		<b>A SECRETÁRIA EXECUTIVA EM UMA SÉRIE DE FICÇÃO CIENTÍFICA: PERSONAGENS QUE SE SUBJETIVAM E SÃO SUBJETIVADOS PELO DISCURSO</b>	
Débora Sayuri Niki (PG-UEM)		<b>IDEOLOGIA, ESQUECIMENTO E ASSUJEITAMENTO EM UMA REPRESENTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DO PROFISSIONAL DE SECRETARIADO</b>	
Bárbara Maria de Oliveira Ricardo (G-UEM)		<b>O SECRETARIADO EXECUTIVO E OS ENUNCIADOS QUE SE REPETEM: A IMAGEM DE UMA PROFISSÃO</b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 145</b>		<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: MARINA STUCHI</b>		
<b>TÍTULO: DRAMATURGIA MODERNA</b>		
Marina Stuchi (PG-UEL)	<b>JOGO ENTRE REALIDADE E FICÇÃO EM <i>CADA UM A SEU MODO</i> DE LUIGI PIRANDELLO</b>	
Vicentonio Regis do Nascimento Silva (PG-UEL)	<b>HEDDA GABLER: FRUSTRAÇÃO E HIPOCRISIA NO CASAMENTO BURGUESES</b>	
Jhony Adelio Skeika (PG-UEL)	<b>PECULIARIDADES DA ESCRITURA DE <i>SUPPÔTS ET SUPPLICATIONS</i> DE ANTONIN ARTAUD</b>	

## SIMPÓSIO

<b>SALA 146</b>	<b>HORÁRIO: 16h15 – 18h15</b>
<b>COORDENADORA: SHEILA OLIVEIRA LIMA</b>	
<b>TÍTULO: ASPECTOS DA SUBJETIVIDADE NA FORMAÇÃO DO LEITOR</b>	
Henrique Furtado de Melo (PG-UEL/CNPq)	<b>“ONDE VIVEM OS MONSTROS”: MEMÓRIAS DE LEITURAS E LEITORES</b>
Angela Rodrigues da Silva (G-UEL)	<b>PARA OS QUE ACREDITAM NUM MUNDO SEM SAÍDA: LITERATURA</b>
Camila Nakamura Vieira (G-UEL)	<b>“COMO UM ROMANCE”: LEITURA COMO EXERCÍCIO DE LIBERDADE</b>
Sheila Oliveira Lima (UEL)	<b>O PROJETO “LEITURA CRIATIVA COMO DIREITO À INFÂNCIA E À ADOLESCÊNCIA: EMERGÊNCIAS DO SUJEITO ATRAVÉS DA LITERATURA</b>