

HOMENAGEM AO PROFESSOR PAULO DE TARSO GALEMBECK

SALA 102		HORÁRIO: 14h
COORDENADORAS: LETÍCIA JOVELINA STORTO E SILVANA SALINO RAMOS		
TÍTULO: NAS TRILHAS DO PROF. PAULO DE TARSO GALEMBECK: UMA HOMENAGEM		
Letícia Jovelina Storto (UENP) e Silvana Salino Ramos (UEL)	VIDA E OBRA DE PAULO DE TARSO GALEMBECK	
Cláudia Maris Tullio (UNICENTRO)	ANÁLISE LINGUÍSTICA DISCURSIVA DO GÊNERO TEXTUAL PETIÇÃO INICIAL	
Mariana Vidotti de Rezende Haully	PARÁFRASES EM DISCURSOS POLÍTICOS: ANALISANDO O DESEMPENHO LINGUÍSTICO DE FALANTES EM SITUAÇÕES FORMAIS DE COMUNICAÇÃO	
Júnior dos Santos Silva (PG-UFMS) e Vanessa Hagemeyer Burgo (UFMS)	A PRÁTICA INTERACIONAL DA FORMULAÇÃO EM CONTEXTO FORENSE	
André William Alves de Assis (PG-UEL)	A (TENTATIVA DE) ANTECIPAÇÃO DE DESTACAMENTO NA FALA POLÍTICA: ANÁLISE DE DEBATES POLÍTICO-TELEVISIVOS DO BRASIL E DA ARGENTINA	
Claudia Poliana de Escobar de Araujo (PG-UFMS) e Renata Aparecida Ianesko (PG-UFMS)	UMA ANÁLISE PRAGMÁTICA DO DISCURSO FORENSE	
André Luiz dos Santos (PG-UFMS)	ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO EM CONTEXTOS FORENSES: A INTERAÇÃO EM DEPOIMENTOS	

SIMPÓSIO

SALA 103		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ADELAIDE CARAMURU CEZAR		
TÍTULO: O GROTESCO NA LITERATURA E OUTRAS ARTES		
Valter do Carmo Moreira	O GROTESCO NA HQ CRIANÇA DESAPARECIDA DE LOURENÇO MUTARELLI	
Vinicius Escano Correia	A AUTO-TORTURA EM ARTUR BARRIO E FRANZ KAFKA	
Tatiana Romagnolli Peres Adelaide Caramuru Cezar (UEL)	O ENCONTRO DE ULISSES COM AS SEREIAS EM FRANZ KAFKA	

SIMPÓSIO

SALA 105		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: LUIZ CARLOS SANTOS SIMON		
TÍTULO: : “APRENDIZ DE HOMEM”: A CRÔNICA E AS MASCULINIDADES A PARTIR DA EDUCAÇÃO, INFÂNCIA, JUVENTUDE E PATERNIDADE		
Luiz Carlos Santos Simon (UEL)	RETRATOS DO HOMEM EM FORMAÇÃO: CRÔNICAS DE LUIS FERNANDO VERISSIMO	
Renata Beloni de Arruda (PG-UEL)	CONFIGURAÇÕES DAS MASCULINIDADES NA CRÔNICA DE CARPINEJAR	
Susanah Yoshimi Watanabe Romero (G-UEL)	CRÔNICAS DE MOACYR SCLiar: MASCULINIDADE, EDUCAÇÃO E JUVENTUDE	
Thiago Yudi Watanabe (G-UEL)	AS CONSTRUÇÕES DA PATERNIDADE NAS CRÔNICAS DE MARIO PRATA E ANTONIO PRATA	

SIMPÓSIO

SALA 108		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: EDUARDO SOUZA PONCE		
TÍTULO: LITERATURA E REPRESENTAÇÕES DA NEGRITUDE		
Maria Carolina de Godoy (UEL)	CONTOS DE LIMA BARRETO E AS PERSONAGENS NEGRAS	
Rute Gaia Fernandes (G-UEL/CNPq)	INFÂNCIAS ESQUECIDAS	
Eduardo Souza Ponce (PG-UEL/CAPES)	MEMÓRIA, DIÁSPORA E EMANCIPAÇÃO EM “A GURIA DO ALEGRETE” DE MARIA HELENA VARGAS DA SILVEIRA	
Arnaldo Nogari Júnior (PG-UEL/CAPES)	O TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO E A REPRESENTAÇÃO DA PERSONAGEM NEGRA EM SORTILÉGIO, DE ABDIAS DO NASCIMENTO	

SIMPÓSIO

SALA 110		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: LUDOVIKO CARNASCIALI DOS SANTOS		
TÍTULO: MODELOS DE DESCRIÇÃO LINGÜÍSTICA E LÍNGUAS INDÍGENAS – REFLEXÕES TEÓRICAS		
Isabella Medeiros Ferro (G-UEL) e Ailton Pirouzi Junior (G-UEL)	GRAMÁTICA E DESCRIÇÃO LINGÜÍSTICA – ESTUDOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA KAINGANG	
Ludoviko Carnasciali dos Santos (UEL)	ESTUDOS GRAMATICAIS – MODELOS DESCRITIVOS E A DESCRIÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS – LIMITES E POSSIBILIDADES	
Kauana Scabori dos Santos (G-UEL)	COMPARAÇÃO DAS BASES TEÓRICAS: OS FUNDAMENTOS DO POSITIVISMO LÓGICO NA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA (KAINGANG)	
Carlos Rafael Rapsilva (G-UEL)	A LÍNGUA COMO MODELO MENTAL E A CONSTRUÇÃO DE UMA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA	

SIMPÓSIO

SALA 111		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: LEONARDO NEVES CORREA		
TÍTULO: ASPECTOS DA LINGUAGEM DOS QUADRINHOS		
Silvana Aparecida Morais (PG-UEL), Amanda Carolina Pereira de Jesus (G-UEL) e Fernanda Caroline Fujita (G-UEL)	“OS FRADINHOS” E “CALVIN E HAROLDO”: UM OLHAR SOBRE A CONSTRUÇÃO DO HUMOR	
Anna Bacinello Quiles (G-UEL), Bianca Reineri Alves (G-UEL) e Gabriela Alves Inácio (G-UEL)	AS COBRAS: O REAL E OS EFEITOS DE SENTIDO	
Maria Isabel Borges (UEL) e Leonardo Neves Correa (UEL)	DA ERA DE PRATA À CONTEMPORANEIDADE: UMA ANÁLISE DAS ESTRUTURAS NARRATIVAS DOS QUADRINHOS E TIRAS CÔMICAS	
Ivone Volpe Vieira (PG-UEL)	A COORDENAÇÃO E SUA RELAÇÃO COM O HUMOR NAS TIRAS CÔMICAS DE ORLANDELI: UM ESTUDO DAS CONJUNÇÕES “MAS” E “E”	

SIMPÓSIO

SALA 112		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ELIANA MERLIN DEGANUTTI DE BARROS		
TÍTULO: A ENGENHARIA DIDÁTICA DO ISD NA MEDIAÇÃO DO PROJETO “JORNAL ESCOLAR”		
Thalita Cristine Jóia (G-UENP)	REPRESENTAÇÕES DE ALUNOS SOBRE PROJETO “JORNAL ESCOLAR” PROMOVIDO PELO PIBID	
Rithielle Aparecida Castellani (G-UENP)	AS RECONCEPÇÕES DO TRABALHO DOCENTE NA PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DO GÊNERO “ARTIGO DE OPINIÃO”	
Samandra de Andrade Corrêa (G-UENP)	A MODELIZAÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL “HORÓSCOPO” NA PERSPECTIVA DO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO	
Gabriela Martins Mafra (G-UENP) e Eliana Merlin Deganutti de Barros (UENP)	A ATIVIDADE DE ESCRITA DA CARTA RESPOSTA DO LEITOR: UM GÊNERO PARA INTERAGIR E PARA ENSINAR	

SIMPÓSIO

SALA 113		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ANDRÉIA C. RODER CARMONA-RAMIRES		
TÍTULO: LÍNGUA ESPANHOLA NO ENSINO SUPERIOR: PERSPECTIVAS DE TRABALHO		
Andréia c. Roder Carmona-Ramires (UNESPAR)	A DITADURA FRANQUISTA NOS DICIONÁRIOS DE ESPANHOL PARA APRENDIZES BRASILEIROS: UM OLHAR SOBRE A MACRO E MICROESTRUTURA DOS VERBETES	
Ana Patrícia Sousa Silva (UNESPAR)	DO COGNITIVO AO CRÍTICO: A CONTRIBUIÇÃO DAS CIÊNCIAS COGNITIVAS NO DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO CRÍTICO	
Pedro Pablo Velásquez (PG-UEM)	ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES EN LA INTERLOCUCIÓN ESPAÑOL/PORTUGUÉS	
Viviane Cristina Poletto Lugli (PG-UEM)	A TRADUÇÃO EM ESPANHOL/PORTUGUÊS DO GÊNERO REGULAMENTO	

SIMPÓSIO

SALA 119-A		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI		
TÍTULO: DA CIRANDA À COZINHA: GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS		
Otto Henrique Silva Ferreira (G-UEL) e Verônica Takagui Fernandes (G-UEL)	O GÊNERO <i>EDUCATIONAL NURSERY RHYMES</i> NO ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS	
Bárbara Moreno das Neves (G-UEL) e Jaqueline da Silva Caires (G-UEL)	A PRODUÇÃO INICIAL COMO INDICADORA DAS CAPACIDADES DE LINGUAGEM DE CRIANÇAS APRENDIZES DE LÍNGUA INGLESA	
Daniel Bernardo Canazart (G-UEL) e Domitila de Alencar Falcão (G-UEL)	“AS CRÔNICAS DE NÁRNIA: O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA”: A CRÔNICA LITERÁRIA NO ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS	
Lívia de Souza Pádua (PG-UEL) e Juliana Reichert Assunção Tonelli (UEL)	O LIVRO DE HISTÓRIA INFANTIL THE LITTLE CLOUD: ENSINO-APRENSIZAGEM-AVALIAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS POR MEIO DE SEQUENCIA DIDÁTICA	

SIMPÓSIO

SALA 119-B		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: DAIANY BONÁCIO		
TÍTULO: A PRODUÇÃO DE IDENTIDADE NA PÓS-MODERNIDADE		
Daiany Bonácio (UEL)	ASPECTOS DA CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE NA CONTEMPORANEIDADE	
Devailton Dias da Silva Junior (G-UEL)	A INFLUÊNCIA DAS PROPAGANDAS DE BRINQUEDOS INFANTIS NA CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA IDENTIDADE PARA AS CRIANÇAS	
Eunice Scabori (G-UEL)	A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE PÓS-MODERNA NA MÚSICA METAMORFOSE AMBULANTE DE RAUL SEIXAS	
Fernanda de Bortolo (G-UEL)	A IDENTIDADE SEXUAL DA JUVENTUDE NA PÓS-MODERNIDADE	

SIMPÓSIO

SALA 120		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADOR: RENAN LUIS SALERMO			
TÍTULO: SEMIÓTICA E ARTE SEQUENCIAL			
Renan Luis Salermo (PG-UEL) e Loredana Limoli (UEL)	O AGENCIAMENTO ESPACIAL NO RELATO FANTÁSTICO DA HQ CAMPO EM BRANCO		
Lilian Talita Canelossi De Melo (G-UEL)	UMA LEITURA SEMIÓTICA DA HQ AS AVENTURAS DE TINTIM – O SEGREDO DO LICORNE		
Esmeri Malagute Pereira (G-UEL)	LEITURA SEMIÓTICA DA ADAPTAÇÃO DO ROMANCE "O CORTIÇO" PARA Hq		
Daniela Raffo Scherer (PG-UEL)	PROPOSTA DE ANÁLISE TEXTUAL A PARTIR DE TIRAS DA MAFALDA		

SIMPÓSIO

SALA 121		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: CLÁUDIA RIO DOCE			
TÍTULO: RESONÂNCIAS DO SURREALISMO			
Lucas Toledo de Andrade (PG-UEL)	O REENCANTAMENTO DE MUNDO E A POÉTICA DE CRIOLO		
Thais Regina Mian Marinho (G-UEL)	O INSÓLITO NÃO TÃO INSÓLITO DE FRANZ KAFKA E ROSÁRIO FUSCO		
Júlia Scucuglia Deggau (PG-UEL)	DORAMUNDO E O SURREALISMO		
Cláudia Rio Doce (UEL)	A IMAGEM DE WALTER BENJAMIN		

SIMPÓSIO

SALA 122		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: SHIRLEY ADRIANA DE SOUSA SILVA		
TÍTULO: BAKHTIN, DIALOGISMO E IDEOLOGIA		
Shirley Adriana de Sousa Silva (PG-PUC/CAPES)	ESTUDOS SAUSSURIANOS – O SIGNO E O VALOR IDEOLÓGICO EM BAKHTIN	
Anelita Ray (G-UEL)	DIALOGISMO E POLIFONIA NA DESCRIÇÃO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS	
Celso Daltin Filho (G-UEL)	O DIALOGISMO E A IDEOLOGIA A PERSPECTIVA DE M. BAKHTIN	
Aruan Pamplona Simões Luz (G-UEL)	DIALOGISMO, POLIFONIA E POESIA	

SIMPÓSIO

SALA 123		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: ANTONIO LEMES GUERRA JUNIOR		
TÍTULO: DIÁLOGOS EM ARGUMENTAÇÃO PUBLICITÁRIA		
Antonio Lemes Guerra Junior (UNOPAR)	O AJUSTAMENTO DA PUBLICIDADE MARGINAL ÀS TENDÊNCIAS DE CONSUMO	
Roberta Maria Garcia Blasque (Col. MAXI)	MOVIMENTOS IDEOLÓGICOS IMPLÍCITOS NA PUBLICIDADE DE COSMÉTICOS REJUVENESCEDORES	
Ednéia de Cássia Santos Pinho (PG-UEL)	MULTIMODALIDADE, ARGUMENTAÇÃO E ENSINO: UMA RELAÇÃO DE COMPLEMENTARIDADE	

SIMPÓSIO

SALA 126		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: PAULO ROBERTO ALMEIDA		
TÍTULO: A CONSTRUÇÃO DA ESCRITA NA PERSPECTIVA DOS NOVOS ESTUDOS DE LETRAMENTO		
Paulo Roberto Almeida (UEL)	DESNATURALIZAÇÃO DA DOXA DO HEGEMÔNICO EM PRÁTICAS DE LETRAMENTO EM CONTEXTO VERNACULAR	
Josiane Junia Facundo (PG-UEL)	O ESTIGMA DA SURDEZ E O MITO DO LETRAMENTO: UM ESTUDO	
Bruna Carolini Barbosa (G-UEL)	NOVOS ESTUDOS DO LETRAMENTO ORIENTANDO O TRABALHO COM O GÊNERO PROPAGANDA	
Isabel Cristiane Jerônimo (UEL)	DISCURSOS SOBRE LETRAMENTO: AS REPRESENTAÇÕES DOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO	

SIMPÓSIO

SALA 136		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: CARLOS AUGUSTO DA CONCEIÇÃO		
TÍTULO: O FANTÁSTICO EM GUY DE MAUPASSANT E EDGAR ALLAN POE		
Carlos Augusto da Conceição (PG-UEL)	TODOROV E OS MEANDROS DA NARRATIVA FANTÁSTICA	
Cristiano Dias de Souza (G-UEL)	“O HORLA” X “O HORLA”: O FANTÁSTICO NAS DUAS VERSÕES DA NARRATIVA DE GUY DE MAUPASSANT	
Karina Stoeglehner (G-UEL)	NA FRONTEIRA ENTRE O ESTRANHO E O FANTÁSTICO: MANIFESTAÇÕES DO INSÓLITO EM “A CABELEIRA”, DE GUY DE MAUPASSANT	

SIMPÓSIO

SALA 137		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: TACIANE MARCELLE MARQUES			
TÍTULO: SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL			
Álida Laryssa Espozetti de Assis (PG-UEL) e Rebeca Louzada Macedo (PG-UEL)		VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E AS CRENÇAS DOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO	
Taciane Marcelle Marques (PG-UEL) e Wéllem A. de Freitas Semczuk (PG-UEL)		PRECONCEITO LINGUÍSTICO: CRENÇAS E ABORDAGENS	
Flávio Brandão Silva (PG-UEL/UNESPAR)		PEDAGOGIA DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVAS TEÓRICAS	

SIMPÓSIO

SALA 138		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: ELIZA ADRIANA SHEUER NANTES			
TÍTULO: OS GÊNEROS DISCURSIVOS COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO E MULTILETRAMENTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA			
Eliza Adriana Sheuer Nantes (UNOPAR)		O BLOG COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO	
Andressa Aparecida Lopes (UNOPAR)		MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA E ENSINO DE LINGUAGENS: UMA PROPOSTA DE TRABALHO DOCENTE VIA GÊNERO FANFICTION	
Eliane Provate Queiroz (SEED-PR/UNOPAR)		E-BOOK COMO INSTRUMENTO DE ENSINO DE LI: NOVAS FORMAS DE AUTORIA	
Juliana Fogaça S. Simm (PG-UEL/UNOPAR)		TRADIÇÕES DISCURSIVAS: DA CARTA DE LEITOR AO COMENTÁRIO DE LEITOR ONLINE	

SIMPÓSIO

SALA 145		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: FLÁVIO LUIS FREIRE RODRIGUES		
TÍTULO: MEANDROS DA ESCRITA CRIATIVA		
Flávio Luis Freire Rodrigues (UEL)	NOS MEANDROS DA ESCRITA CRIATIVA: APLICAÇÃO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS	
Kayo Augustus de Souza Barboza (G-UEL)	A VULNERABILIDADE DA CREDIBILIDADE DO NARRADOR AUTODIEGÉTICO: ANÁLISE DA OBRA <i>LOLITA</i> DE VLADIMIR NABOKOV	
Camila Veiga (G-UEL)	OULIPO E SUA APLICAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA CRIATIVA	
Maria Caroline Chagas Araújo (G-UEL)	A ESCRITA CRIATIVA NO ENSINO MÉDIO: POSSÍVEL DE SER APLICADA OU PROPOSTA UNIVERSITÁRIA?	

SIMPÓSIO

SALA 146		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ÉRICA DANIELLE SILVA		
TÍTULO: DISCURSIVIDADES E(M) IMAGENS: DISPOSITIVO, PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO E VERDADE		
Érica Danielle Silva (UNESPAR)	O CINEMA EM DISCURSO: O DISPOSITIVO DA ESPETACULARIZAÇÃO DA INTIMIDADE DO SUJEITO COM DEFICIÊNCIA	
Valéria Cristina De Oliveira (PG-UEM)	PASSADO E PRESENTE CONTESTADO: “VERDADE” E GOVERNAMENTALIDADE EM DISCURSO	
Claudinéia Cristina Valim (PG-UEM/CAPES)	PADRÕES DE BELEZA NA MODA PLUS SIZE: PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO	

SIMPÓSIO

SALA 147		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ELIANA MARIA SEVERINO DONAIO RUIZ		
TÍTULO: PROFESSOR E ALUNO: DISCURSIVIDADES CONTEMPORÂNEAS		
Eloisa Graziela Franco de Oliveira Hamasaki (PG-UEL)	O IMAGINÁRIO DISCURSIVO ACERCA DO PROFESSOR FORMADOR DE LEITORES	
Maria Regina de Jesus Nascimento (PG-UEL)	O ALUNO LEITOR CONTEMPORÂNEO NO DISCURSO DOS PROFESSORES: REPRESENTAÇÕES PRELIMINARES	
Everton Lima Camargo (G-UEL) e Eliana Maria Severino Donaio Ruiz (UEL)	O DISCURSO DE ALUNOS SOBRE ELES MESMOS: ALGUMAS REGULARIDADES	

SIMPÓSIO

SALA 148		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO		
TÍTULO: LITERATURA E MULTIMODALIDADE: PERSPECTIVAS DE ANÁLISE E PROPOSTAS DIDÁTICA		
Amanda Parpinelli (G-UENP)	NOVAS TECNOLOGIAS E ENSINO: O USO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS EM UMA ABORDAGEM MULTIMODAL	
Willian Azuma (G-UENP)	LITERATURA INGLESA E POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM POR DISPOSITIVOS MÓVEIS	
Matheus José Sanches Ariza (G-UENP)	OBRAS LITERÁRIAS DE LÍNGUA INGLESA EM CANÇÕES: INTERTEXTUALIDADE, CONTEXTO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS	
Helena Batista (PG-UENP) e Eliane Segati Rios Registro (UENP)	CAMINHAR E TRANSFORMAR: ANÁLISE E PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NA EJA PARA A PROMOÇÃO DA LEITURA DE CONTOS	

SIMPÓSIO

SALA 149	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: DENIZE DOLCI	
TÍTULO: LETRAMENTO E ENSINO	
Aline Aparecida Rodrigues Francisco (PG-UNESP)	CARTA PESSOAL: O GÊNERO A SERVIÇO DO LETRAMENTO NO CONTEXTO DE PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL II
Denize Dolci (PG-UNESP)	LETRANDO-ME NO LETRAMENTO
Jaqueline Carvalho Silva (PG-UNESP)	A PROVA BRASIL E O LETRAMENTO IDEOLÓGICO
Lidiane Viana (PG-UNESP)	PROJETOS DE LETRAMENTO: A LÍNGUA EXPERIMENTADA