

HOMENAGEM AO PROFESSOR PAULO DE TARSO GALEMBECK

SALA 102		HORÁRIO: 14h
COORDENADORAS: LETÍCIA JOVELINA STORTO E SILVANA SALINO RAMOS		
TÍTULO: NAS TRILHAS DO PROF. PAULO DE TARSO GALEMBECK : UMA HOMENAGEM		
Letícia Jovelina Storto (UENP) e Silvana Salino Ramos (UEL)	VIDA E OBRA DE PAULO DE TARSO GALEMBECK	
Cláudia Maris Tullio (UNICENTRO)	ANÁLISE LINGUÍSTICA DISCURSIVA DO GÊNERO TEXTUAL PETIÇÃO INICIAL	
Mariana Vidotti de Rezende Hauly	PARÁFRASES EM DISCURSOS POLÍTICOS: ANALISANDO O DESEMPENHO LINGUÍSTICO DE FALANTES EM SITUAÇÕES FORMAIS DE COMUNICAÇÃO	
Júnior dos Santos Silva (PG-UFMS) e Vanessa Hagemeyer Burgo (UFMS)	A PRÁTICA INTERACIONAL DA FORMULAÇÃO EM CONTEXTO FORENSE	
André William Alves de Assis (PG-UEL)	A (TENTATIVA DE) ANTECIPAÇÃO DE DESTACAMENTO NA FALA POLÍTICA: ANÁLISE DE DEBATES POLÍTICO-TELEVISIVOS DO BRASIL E DA ARGENTINA	
Claudia Poliana de Escobar de Araujo (PG-UFMS) e Renata Aparecida Ianesko (PG-UFMS)	UMA ANÁLISE PRAGMÁTICA DO DISCURSO FORENSE	
André Luiz dos Santos (PG-UFMS)	ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO EM CONTEXTOS FORENSES: A INTERAÇÃO EM DEPOIMENTOS	

SALA 103		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Tiago Alves Santos (G- UENP)	DESCORTINANDO O INSÓLITO EM A VELHA ENGOLIDA PELA PEDRA DE MIA COUTO
14h15 – 14h30	Ana Flavia Salvi (G- UENP)	O FANTÁSTICO PROPOSTO POR NEIL GAIMAN – UMA ANÁLISE DO CONTO “A VEZ DE OUTUBRO”
14h30 – 14h45	Caroline Rodovalho (PG - UEL)	O AUTOR EM ARTHUR RIMBAUD: AS “CARTAS DO VIDENTE” ENQUANTO PRECEITOS PARA A CRIAÇÃO POÉTICA
14h45 – 15h00	Flávia Aparecida Hodas (PG – UEL)	O DUPLO NO CONTO <i>MARKHEIM</i>, DE ROBERT LOUIS STEVENSON: A CONFIGURAÇÃO DO EU CINDIDO ENTRE O BEM E O MAL
15h00 – 15h15	Leila Cristina Fajardo (UNESP)	O QUARTO DO BARBA AZUL E AS TRANSFORMAÇÕES COMPORTAMENTAIS
15h15 – 15h30	Giovana de Paula Santos (G-UNICENTRO)	A LITERATURA COMO SALVAÇÃO: UMA ANÁLISE POSSÍVEL DE <i>O LABIRINTO DO FAUNO</i>, DE GUILHERMO DEL TORO E <i>REPARAÇÃO</i>, DE IAN MCEWAN
15h30 – 15h45	Melida Paola Frye Cordoba (PG-UEL)	TRANSGRESSÕES E TRAVESTISMOS NA OBRA ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF
15h45 – 16h	DEBATE	

SIMPÓSIO

SALA 103		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ADELAIDE CARAMURU CEZAR		
TÍTULO: O GROTESCO NA LITERATURA E OUTRAS ARTES		
Valter do Carmo Moreira (PG-UEL)	O GROTESCO NA HQ <i>CRIANÇA DESAPARECIDA</i> DE LOURENÇO MUTARELLI	
Vinicius Escano Correia (PG-UEL)	A AUTO-TORTURA EM ARTUR BARRIO E FRANZ KAFKA	
Tatiana Romagnolli Peres (PG-UEL) e Adelaide Caramuru Cezar (UEL)	O ENCONTRO DE ULISSES COM AS SEREIAS EM FRANZ KAFKA	

SALA 105		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Adriana Giarola Ferraz Figueiredo (SEED-Paraná)	A FRAGILIDADE DOS VÍNCULOS HUMANOS: OS RELACIONAMENTOS E A MODERNIDADE NA CRÔNICA BRASILEIRA
14h15 – 14h30	Roberta Shizuko Takamatsu (PG-UEL)	O IMAGINÁRIO INFANTIL E A (RE)CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA NOS CONTOS DE LUIZ VILELA
14h30 – 14h45	Renata Ruziska Pires (PG - UEL) e Suely Leite (UEL)	“LÁ PRECISO DE NINGUÉM!”: UMA ANÁLISE DO CONTO “GERTRUDES PEDE UM CONSELHO” DE CLARICE LISPECTOR
14h45 – 15h00	Samantha Danielly de Abreu (PG-UEL)	EPIFANIA E VOZ FEMININA NO CONTO "A FUGA", DE CLARICE LISPECTOR
15h00 – 15h15	Alessandra Navarro Fernandes (UEL)	O DOCE MARTÍRIO DE ESCREVER CONFESSADO NA “DESCOBERTA DO MUNDO”
15h15 – 15h30	Ingrid Gryczak Moreira (PG-UEM)	O ROMANCE, O NARRADOR, E UMA NARRATIVA MODERNA EM: A PAIXÃO SEGUNDO G.H
15h30 – 15h45	Joyce Alves (PG-UEL)	O LUGAR DA LITERATURA BRASILEIRA NA AMÉRICA: UMA REFLEXÃO SOB O OLHAR CRÍTICO SUBALTERNISTA DE CLARICE LISPECTOR
15h45 – 16h00		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 105		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: LUIZ CARLOS SANTOS SIMON		
TÍTULO: “APRENDIZ DE HOMEM”: A CRÔNICA E AS MASCULINIDADES A PARTIR DA EDUCAÇÃO, INFÂNCIA, JUVENTUDE E PATERNIDADE		
Luiz Carlos Santos Simon (UEL)	RETRATOS DO HOMEM EM FORMAÇÃO: CRÔNICAS DE LUIS FERNANDO VERISSIMO	
Renata Beloni de Arruda (PG-UEL)	CONFIGURAÇÕES DAS MASCULINIDADES NA CRÔNICA DE CARPINEJAR	
Susanah Yoshimi Watanabe Romero (G-UEL)	CRÔNICAS DE MOACYR SCLiar: MASCULINIDADE, EDUCAÇÃO E JUVENTUDE	
Thiago Yudi Watanabe (G-UEL)	AS CONSTRUÇÕES DA PATERNIDADE NAS CRÔNICAS DE MARIO PRATA E ANTONIO PRATA	

SALA 108		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	João Carlos Domingues dos Santos Rodrigues (G-UEL)	A IDENTIDADE BRASILEIRA A PARTIR DO MANIFESTO ANTROPOFÁGICO
14h15 – 14h30	Alini Francielli Jussiani (G-UENP-CCP)	A REPRESENTAÇÃO MARGINAL EM <i>MANUAL PRÁTICO DO ÓDIO</i>, DE FERRÉZ (2003)
14h30 – 14h45	Caroline Helena dos Santos (G-UENP-CCP)	A REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE MARGINAL EM “AINDA EXISTO”, DE CARLOS EDUARDO PEREIRA DOS SANTOS (2000)
14h45 – 15h00	Anna Karla Veiga (G-UENP-CCP/ PIBIC – FA)	A REPRESENTAÇÃO DO TERRITÓRIO MARGINAL EM <i>MEMÓRIAS DE UM SOBREVIVENTE</i>, DE LUIZ ALBERTO MENDES
15h00 – 15h15	Paula Roberta Ribeiro Dantas (SEED/PIBID-CAPES) e Letícia Celeti da Silva (G-UENP-CCP/PIBID-CAPES)	LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA EXPANDIDA DE LEITURA DA OBRA <i>O DOM DO CRIME</i>
15h15 – 15h30	Ana Claudia Freitas (G-UENP/CAPES), Ieda M. Sorgi Pinhaz Elias (SEED/CAPES) e Solange Lúcia da Silva Massari (G-UENP/CAPES)	FOCO NO LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA ABORADAGEM SISTEMATIZADA DA OBRA <i>DESMUNDO</i>, DE ANA MIRANDA
15h30 – 15h45	Natália Martins Ariello (G-UEL) e Raphael Soares Menten (G-UEL)	AS PRIMÍCIAS DA IDENTIDADE DE PAULO MENTEN
15h45 – 16h	DEBATE	

SIMPÓSIO

SALA 108		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: EDUARDO SOUZA PONCE		
TÍTULO: LITERATURA E REPRESENTAÇÕES DA NEGRITUDE		
Maria Carolina de Godoy (UEL)	CONTOS DE LIMA BARRETO E AS PERSONAGENS NEGRAS	
Rute Gaia Fernandes (G-UEL/CNPq)	INFÂNCIAS ESQUECIDAS	
Eduardo Souza Ponce (PG-UEL/CAPES)	MEMÓRIA, DIÁSPORA E EMANCIPAÇÃO EM “A GURIA DO ALEGRETE” DE MARIA HELENA VARGAS DA SILVEIRA	
Arnaldo Nogari Júnior (PG-UEL/CAPES)	O TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO E A REPRESENTAÇÃO DA PERSONAGEM NEGRA EM <i>SORTILÉGIO</i>, DE ABDIAS DO NASCIMENTO	

SALA 110		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Anelita Ray (G-UEL)	AS INTENÇÕES NO ESTUDO DO KAINGANG E O IMPACTO DE URSULA PARA O CONHECIMENTO DESTA LÍNGUA
14h15 – 14h30	Edimarães Silvestre (PG-UEL)	UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ALUNOS INDÍGENAS SOB A PERSPECTIVA DO LETRAMENTO: REGISTRO ESCRITO DE MEMÓRIAS KAINGANG, GUARANI E XETÁ
14h30 – 14h45	Gislaine Domingues (Rede Pública-SEED)	ESTUDO COMPARATIVO ENTRE LÍNGUAS DA FAMÍLIA JÊ: CONSIDERAÇÕES ACERCA DOS MODELOS GRAMATICAIS UTILIZADOS NAS DESCRIÇÕES DAS LÍNGUAS INDÍGENAS
14h45 – 15h00	Francisca Imaculada Santos Oliveira (PG-UFMA)	AS UNIDADES FRASEOLÓGICAS NO LÉXICO DO PORTUGUÊS EM CONTATO COM O GUAJAJÁRA
15h00 – 15h15	Paulo Gabriel Calvet Ribeiro (PG-UFMA)	AQUELA QUE COSTURA PRA FORA?!: PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS PRESENTES NAS DENOMINAÇÕES PARA PROSTITUTA NO MARANHÃO
15h15 – 15h30		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 110		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: LUDOVIKO CARNASCIALI DOS SANTOS		
TÍTULO: MODELOS DE DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA E LÍNGUAS INDÍGENAS – REFLEXÕES TEÓRICAS		
Isabella Medeiros Ferro (G-UEL) e Ailton Pirouzi Junior (G-UEL)	GRAMÁTICA E DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA – ESTUDOS SINTÁTICOS DA LÍNGUA KAINGANG	
Ludoviko Carnasciali dos Santos (UEL)	ESTUDOS GRAMATICAIS – MODELOS DESCRITIVOS E A DESCRIÇÃO DE LÍNGUAS INDÍGENAS – LIMITES E POSSIBILIDADES	
Kauana Scabori dos Santos (G-UEL)	COMPARAÇÃO DAS BASES TEÓRICAS: OS FUNDAMENTOS DO POSITIVISMO LÓGICO NA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA (KAINGANG)	
Carlos Rafael Rapsilva (G-UEL)	A LÍNGUA COMO MODELO MENTAL E A CONSTRUÇÃO DE UMA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA	

SALA 111		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Ana Carolina Bernardino (PG - UEL)	TEXTO E DISCURSO: CAMINHOS PARA COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO
14h15 – 14h30	Ana Luísa Braga Cabral (G-UEL) e Angela Rodrigues da Silva (G-UEL)	AS ESPECIFICIDADES NA LINGUAGEM E A ESCOLHA DE ADJETIVOS NO CONTO “A MENINA DE LÁ” DE GUIMARÃES ROSA
14h30 – 14h45	Ana Paula Magalhães de Lima (G-UNESPAR)	O ENSINO DE METÁFORA POR MEIO DA EXPLICITAÇÃO DAS POSSÍVEIS ESTRUTURAS MORFOSSINTÁTICAS ENVOLVIDAS
14h45 – 15h00	Patricia Ormastroni Iagallo (UNESPAR) e Gustavo Tássio Rodrigues (G-UNESPAR)	A LINGUAGEM CORPORIFICADA: CONCEITO E EXEMPLOS EM LÍNGUA PORTUGUESA
15h00 – 15h15	Bárbara Luise Hiltel Venturini (PG-UEL/CAPES), Esther Gomes de Oliveira (UEL) e Isabel Cristina Cordeiro (UEL)	A UNIÃO MODALIZADOR + ADJETIVO NA TRAMA PERSUASIVA
15h15 – 15h30	Aryane de Carvalho Lélis Vasconcelos (PG-UEL)	O PROJETO DE EXTENSÃO “DISQUE-GRAMÁTICA”: NORMA-PADRÃO E EXPLICAÇÕES FUNCIONAIS
15h30 – 15h45	Flávia Cristina Capello Neves (PG-UEL)	A ARGUMENTATIVIDADE NA FILOSOFIA VEGANA
15h45 – 16h00		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 111		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: LEONARDO NEVES CORREA		
TÍTULO: ASPECTOS DA LINGUAGEM DOS QUADRINHOS		
Silvana Aparecida Morais (PG-UEL), Amanda Carolina Pereira de Jesus (G-UEL) e Fernanda Caroline Fujita (G-UEL)	“OS FRADINHOS” E “CALVIN E HAROLDO”: UM OLHAR SOBRE A CONSTRUÇÃO DO HUMOR	
Anna Bacinello Quiles (G-UEL), Bianca Reineri Alves (G-UEL) e Gabriela Alves Inácio (G-UEL)	AS COBRAS: O REAL E OS EFEITOS DE SENTIDO	
Maria Isabel Borges (UEL) e Leonardo Neves Correa (UEL)	DA ERA DE PRATA À CONTEMPORANEIDADE: UMA ANÁLISE DAS ESTRUTURAS NARRATIVAS DOS QUADRINHOS E TIRAS CÔMICAS	
Ivone Volpe Vieira (PG-UEL)	A COORDENAÇÃO E SUA RELAÇÃO COM O HUMOR NAS TIRAS CÔMICAS DE ORLANDELI: UM ESTUDO DAS CONJUNÇÕES “MAS” E “E”	

SALA 112		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Eliza Adriana Sheuer Nantes (UNOPAR/PPGENS/FUNADESP)	A INFLUÊNCIA DA CIBERCULTURANA NO GÊNERO CAUSO
14h15 – 14h30	Neluana Leuz de Oliveira Ferragini (UNESPAR)	APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA E CATEGORIAS DE ANÁLISE PARA O ESTUDO DE GÊNEROS DISCURSIVOS
14h30 – 14h45	Angélica Prestes Rosas (G-UENP) e Letícia Jovelina Storto (UENP)	ANÁLISE DO GÊNERO DISCURSIVO PREGAÇÃO: FALA E ESCRITA
14h45 – 15h00	Valéria de Fátima Roncon Maia (PG-UENP) e Eliana Merlin Deganutti de Barros (UENP)	SEQUÊNCIA DIDÁTICA DO GÊNERO “REPORTAGEM DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA”: UMA ANÁLISE DO PROCESSO DE TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA EXTERNA
15h00 – 15h15	Nerynei Meira Carneiro Bellini (UENP) Patrícia Cristina de Oliveira Duarte (UENP) e Lucas Fernandes de Lima Franco (G-UENP)	UMA PROPOSTA DE ESTUDO E TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA COM O TEXTO-ENUNCIADO <i>O FILHO DE LUÍSA</i>
15h15 – 15h30	Delba Tenorio Lima Patriota Villela (PG-UEL)	DOS MERCADOS AOS TEMPLOS: O TER E O SER NO ATO DISCURSIVO DO SUJEITO RELIGIOSO
15h30 – 15h45		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 112		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ELIANA MERLIN DEGANUTTI DE BARROS		
TÍTULO: A ENGENHARIA DIDÁTICA DO ISD NA MEDIAÇÃO DO PROJETO “JORNAL ESCOLAR”		
Thalita Cristine Jóia (G-UENP)	REPRESENTAÇÕES DE ALUNOS SOBRE PROJETO “JORNAL ESCOLAR” PROMOVIDO PELO PIBID	
Rithielle Aparecida Castellani (G-UENP)	AS RECONCEPÇÕES DO TRABALHO DOCENTE NA PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DO GÊNERO “ARTIGO DE OPINIÃO”	
Samandra de Andrade Corrêa (G-UENP)	A MODELIZAÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL “HORÓSCOPO” NA PERSPECTIVA DO INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO	
Gabriela Martins Mafra (G-UENP) e Eliana Merlin Deganutti de Barros (UENP)	A ATIVIDADE DE ESCRITA DA CARTA RESPOSTA DO LEITOR: UM GÊNERO PARA INTERAGIR E PARA ENSINAR	

SALA 113		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Vanessa Cruz Mantoani (PG-UUEL)	VARIAÇÃO DA LÍNGUA ESPANHOLA: CRENÇAS E ATITUDES LINGÜÍSTICAS DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO
14h15 – 14h30	Vânia Regina Zanetti (SEED)	O GÊNERO TEXTUAL RECEITA NO ENSINO DE ESPANHOL: LÍNGUA E CULTURA ENTRELAÇADAS
14h30 – 14h45	Viviane Cristina Poletto Lugli (PG-UEM)	INTERFACE ENTRE GÊNEROS TEXTUAIS E VERBOS DO DIZER: UMA REFLEXÃO PARA O ENSINO DE LEITURA EM ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA
14h45 – 15h00	Natália Araújo da Fonseca (PG-UUEL) Denise de Andrade Santos Oliveira (PG-UUEL) Cláudia Cristina Ferreira (UEL)	DA (RES)SIGNIFICAÇÃO IDENTITÁRIA AO RESGATE DA MEMÓRIA COLETIVA LATINO-AMERICANA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA PARA O ENSINO DE ESPANHOL A ALUNOS BRASILEIROS
15h00 – 15h15	Francielly Sayury Menegasso Ogasawara (PG-UUEL)	ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA/ADICIONAL E LITERATURA: CONVERGENTES OU DIVERGENTES?
15h15 – 15h30	Cacilda Aparecida Pereira (PG-UUEL) e Lethícia Julio de Oliveira Ferreira (PG-UUEL)	CULTURA E GLOBALIZAÇÃO: OS IMPACTOS DA TECNOLOGIA EM CONTEXTO (INTER) CULTURAL NO ENSINO DE ESPANHOL
15h30 – 15h45		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 113		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ANDRÉIA C. RODER CARMONA-RAMIRES		
TÍTULO: LÍNGUA ESPANHOLA NO ENSINO SUPERIOR: PERSPECTIVAS DE TRABALHO		
Andréia c. Roder Carmona-Ramires (UNESPAR)	A DITADURA FRANQUISTA NOS DICIONÁRIOS DE ESPANHOL PARA APRENDIZES BRASILEIROS: UM OLHAR SOBRE A MACRO E MICROESTRUTURA DOS VERBETES	
Ana Patrícia Sousa Silva (UNESPAR)	DO COGNITIVO AO CRÍTICO: A CONTRIBUIÇÃO DAS CIÊNCIAS COGNITIVAS NO DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO CRÍTICO	
Pedro Pablo Velásquez (PG-UEM)	ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES EN LA INTERLOCUCIÓN ESPAÑOL/PORTUGUÉS	
Viviane Cristina Poletto Lugli (PG-UEM)	A TRADUÇÃO EM ESPANHOL/PORTUGUÊS DO GÊNERO REGULAMENTO	

SALA 119-A		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Lívia de Souza Pádua e Juliana Reichert A. Tonelli (UEL)	CRITÉRIOS PARA UTILIZAÇÃO DO PORTFÓLIO COMO INSTRUMENTO AVALIATIVO: DA SELEÇÃO DAS ATIVIDADES PARA COMPÔ-LO À AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS
14h15 – 14h30	Marlei Budny dos Santos Souza (PG-UEL), Silene Salvador Guidugli (PG-UEL) e Andréa Fleury Bertoncini (PDE-SEED)	AVALIAÇÃO EM 3D: USO DE PORTFÓLIOS
14h30 – 14h45	Paula Kracker Francescon (PG - UEL) e Déborah C. Cardoso Pereira Rorrato (PG - UEL)	LETRAMENTO CRÍTICO E MULTIMODALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
14h45 – 15h00	Sandra Regina Buttros Gattolin (UFSCAR)	MULTIMODALIDADE E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: OLHANDO PARA A SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA
15h00 – 15h15	Pedro Augusto Pereira Brito (PG-UEM)	ANÁLISE LINGUÍSTICA NA FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS INGLÊS: REFLEXÕES SOBRE OS RESULTADOS DE UMA PROPOSTA DIDÁTICA APLICADA PARA O ESTUDO DA CATEGORIA DE GÊNERO
15h15 – 15h30	Estogildo Gledson Batista (PG-UEL)	AVALIAÇÃO: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA
15h30 – 15h45		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 119-A		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI		
TÍTULO: DA CIRANDA À COZINHA: GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS		
Otto Henrique Silva Ferreira (G-UEL) e Verônica Takagui Fernandes (G-UEL)	O GÊNERO <i>EDUCATIONAL NURSERY RHYMES</i> NO ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS	
Bárbara Moreno das Neves (G-UEL) e Jaqueline da Silva Caires (G-UEL)	A PRODUÇÃO INICIAL COMO INDICADORA DAS CAPACIDADES DE LINGUAGEM DE CRIANÇAS APRENDIZES DE LÍNGUA INGLESA	
Daniel Bernardo Canazart (G-UEL) e Domitila de Alencar Falcão (G-UEL)	“AS CRÔNICAS DE NÁRNIA: O LEÃO, A FEITICEIRA E O GUARDA-ROUPA”: A CRÔNICA LITERÁRIA NO ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS	
Lívia de Souza Pádua (PG-UEL) e Juliana Reichert Assunção Tonelli (UEL)	O LIVRO DE HISTÓRIA INFANTIL <i>THE LITTLE CLOUD</i>: ENSINO-APRENSIZAGEM-AVALIAÇÃO DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS POR MEIO DE SEQUENCIA DIDÁTICA	

SALA 119-B		
QUINTA, 06 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Elizabeth Labes (UNESPAR)	REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE/DIFERENÇA NA PRÁTICA PUBLICITÁRIA
14h15 – 14h30	Joyce Aparecida Calvo Zolin (G-UNESPAR)	REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA DO CONSUMIDOR DE SMARTPHONE NO DISCURSO PUBLICITÁRIO
14h30 – 14h45	Danilo Furlanete (G-UEL)	A FORMAÇÃO IDENTITÁRIA A PARTIR DE JOGOS ELETRÔNICOS HIPER-REALISTAS
14h45 – 15h00	Thaís Fernanda Rodrigues da Luz Teixeira (PG-UEL)	“PERSÉPOLIS”: A MEMÓRIA, A (RE)CONSTRUÇÃO DAS IDENTIDADES NA PÓS-MODERNIDADE E UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NA ESCOLA
15h00 – 15h15	Kaedmon Sellberg Soares (G-UEL)	O DIABO DE TARTINI: ASSASSINAR, ARTE VIRTUOSA
15h15 – 15h30	Luiz Antonio Xavier Dias (PG-UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)	SHREK 2 (2004): O PROCESSO CRIATIVO NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS
15h30 – 15h45	Cláudia Gomes de Albuquerque Haully (PG-UEL)	O PROCESSO CRIATIVO DE FERREIRA GULLAR
15h45 – 16h00	DEBATE	

SIMPÓSIO

SALA 119-B		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: DAIANY BONÁCIO		
TÍTULO: A PRODUÇÃO DE IDENTIDADE NA PÓS-MODERNIDADE		
Daiany Bonácio (UEL)	ASPECTOS DA CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE NA CONTEMPORANEIDADE	
Devailton Dias da Silva Junior (G-UEL)	A INFLUÊNCIA DAS PROPAGANDAS DE BRINQUEDOS INFANTIS NA CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA IDENTIDADE PARA AS CRIANÇAS	
Eunice Scabori (G-UEL)	A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE PÓS-MODERNA NA MÚSICA METAMORFOSE AMBULANTE DE RAUL SEIXAS	
Fernanda de Bortolo (G-UEL)	A IDENTIDADE SEXUAL DA JUVENTUDE NA PÓS-MODERNIDADE	

SIMPÓSIO

SALA 120	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: RENAN LUIS SALERMO	
TÍTULO: SEMIÓTICA E ARTE SEQUENCIAL	
Renan Luis Salermo (PG-UEL) e Loredana Limoli (UEL)	O AGENCIAMENTO ESPACIAL NO RELATO FANTÁSTICO DA HQ <i>CAMPO EM BRANCO</i>
Lilian Talita Canelossi De Melo (G-UEL)	UMA LEITURA SEMIÓTICA DA HQ <i>AS AVENTURAS DE TINTIM – O SEGREDO DO LICORNE</i>
Esmeri Malagute Pereira (G-UEL)	LEITURA SEMIÓTICA DA ADAPTAÇÃO DO ROMANCE "O CORTIÇO" PARA Hq
Daniela Raffo Scherer (PG-UEL)	PROPOSTA DE ANÁLISE TEXTUAL A PARTIR DE TIRAS DA MAFALDA

SIMPÓSIO

SALA 121	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: CLÁUDIA RIO DOCE	
TÍTULO: RESSONÂNCIAS DO SURREALISMO	
Lucas Toledo de Andrade (PG-UEL)	O REENCANTAMENTO DE MUNDO E A POÉTICA DE CRIOLO
Thais Regina Mian Marinho (G-UEL)	O INSÓLITO NÃO TÃO INSÓLITO DE FRANZ KAFKA E ROSÁRIO FUSCO
Júlia Scucuglia Deggau (PG-UEL)	DORAMUNDO E O SURREALISMO
Cláudia Rio Doce (UEL)	A IMAGEM DE WALTER BENJAMIN

SIMPÓSIO

SALA 122	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: SHIRLEY ADRIANA DE SOUSA SILVA	
TÍTULO: BAKHTIN, DIALOGISMO E IDEOLOGIA	
Shirley Adriana de Sousa Silva (PG-PUC/CAPES)	ESTUDOS SAUSSURIANOS – O SIGNO E O VALOR IDEOLÓGICO EM BAKHTIN
Anelita Ray (G-UEL)	DIALOGISMO E POLIFONIA NA DESCRIÇÃO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS
Celso Daltin Filho (G-UEL)	O DIALOGISMO E A IDEOLOGIA A PERSPECTIVA DE M. BAKHTIN
Aruan Pamplona Simões Luz (G-UEL)	DIALOGISMO, POLIFONIA E POESIA

SIMPÓSIO

SALA 123		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: ANTONIO LEMES GUERRA JUNIOR		
TÍTULO: DIÁLOGOS EM ARGUMENTAÇÃO PUBLICITÁRIA		
Antonio Lemes Guerra Junior (UNOPAR)	O AJUSTAMENTO DA PUBLICIDADE MARGINAL ÀS TENDÊNCIAS DE CONSUMO	
Roberta Maria Garcia Blasque (Col. MAXI)	MOVIMENTOS IDEOLÓGICOS IMPLÍCITOS NA PUBLICIDADE DE COSMÉTICOS REJUVENESCEDORES	
Ednéia de Cássia Santos Pinho (PG-UEL)	MULTIMODALIDADE, ARGUMENTAÇÃO E ENSINO: UMA RELAÇÃO DE COMPLEMENTARIDADE	

SIMPÓSIO

SALA 126	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: PAULO ROBERTO ALMEIDA	
TÍTULO: A CONSTRUÇÃO DA ESCRITA NA PERSPECTIVA DOS NOVOS ESTUDOS DE LETRAMENTO	
Paulo Roberto Almeida (UEL)	DESNATURALIZAÇÃO DA DOXA DO HEGEMÔNICO EM PRÁTICAS DE LETRAMENTO EM CONTEXTO VERNACULAR
Josiane Junia Facundo (PG-UEL)	O ESTIGMA DA SURDEZ E O MITO DO LETRAMENTO: UM ESTUDO
Bruna Carolini Barbosa (G-UEL)	NOVOS ESTUDOS DO LETRAMENTO ORIENTANDO O TRABALHO COM O GÊNERO PROPAGANDA
Isabel Cristiane Jerônimo (UEL)	DISCURSOS SOBRE LETRAMENTO: AS REPRESENTAÇÕES DOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO

SIMPÓSIO

SALA 136		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: CARLOS AUGUSTO DA CONCEIÇÃO		
TÍTULO: O FANTÁSTICO EM GUY DE MAUPASSANT E EDGAR ALLAN POE		
Carlos Augusto da Conceição (PG-UEL)	TODOROV E OS MEANDROS DA NARRATIVA FANTÁSTICA	
Cristiano Dias de Souza (G-UEL)	“O HORLA” X “O HORLA”: O FANTÁSTICO NAS DUAS VERSÕES DA NARRATIVA DE GUY DE MAUPASSANT	
Karina Stoeglehner (G-UEL)	NA FRONTEIRA ENTRE O ESTRANHO E O FANTÁSTICO: MANIFESTAÇÕES DO INSÓLITO EM “A CABELEIRA”, DE GUY DE MAUPASSANT	

SIMPÓSIO

SALA 137		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: TACIANE MARCELLE MARQUES			
TÍTULO: SOCIOLINGUÍSTICA EDUCACIONAL			
Álida Laryssa Espozetti de Assis (PG-UEL) e Rebeca Louzada Macedo (PG-UEL)		VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E AS CRENÇAS DOS PROFESSORES EM FORMAÇÃO	
Taciane Marcelle Marques (PG-UEL) e Wéllem A. de Freitas Semczuk (PG-UEL)		PRECONCEITO LINGUÍSTICO: CRENÇAS E ABORDAGENS	
Flávio Brandão Silva (PG-UEL/UNESPAR)		PEDAGOGIA DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVAS TEÓRICAS	

SIMPÓSIO

SALA 138		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: ELIZA ADRIANA SHEUER NANTES			
TÍTULO: OS GÊNEROS DISCURSIVOS COMO PRÁTICA DE LETRAMENTO E MULTILETRAMENTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA			
Eliza Adriana Sheuer Nantes (UNOPAR)		O BLOG COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO	
Andressa Aparecida Lopes (UNOPAR)		MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA E ENSINO DE LINGUAGENS: UMA PROPOSTA DE TRABALHO DOCENTE VIA GÊNERO FANFICTION	
Eliane Provate Queiroz (SEED-PR/UNOPAR)		E-BOOK COMO INSTRUMENTO DE ENSINO DE LI: NOVAS FORMAS DE AUTORIA	
Juliana Fogaça S. Simm (PG-UEL/UNOPAR)		TRADIÇÕES DISCURSIVAS: DA CARTA DE LEITOR AO COMENTÁRIO DE LEITOR ONLINE	

SIMPÓSIO

SALA 145		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: FLÁVIO LUIS FREIRE RODRIGUES		
TÍTULO: MEANDROS DA ESCRITA CRIATIVA		
Flávio Luis Freire Rodrigues (UEL)	NOS MEANDROS DA ESCRITA CRIATIVA: APLICAÇÃO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS	
Kayo Augustus de Souza Barboza (G-UEL)	A VULNERABILIDADE DA CREDIBILIDADE DO NARRADOR AUTODIEGÉTICO: ANÁLISE DA OBRA <i>LOLITA</i> DE VLADIMIR NABOKOV	
Camila Veiga (G-UEL)	OULIPO E SUA APLICAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA CRIATIVA	
Maria Caroline Chagas Araújo (G-UEL)	A ESCRITA CRIATIVA NO ENSINO MÉDIO: POSSÍVEL DE SER APLICADA OU PROPOSTA UNIVERSITÁRIA?	

SIMPÓSIO

SALA 146		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: ÉRICA DANIELLE SILVA			
TÍTULO: DISCURSIVIDADES E(M) IMAGENS: DISPOSITIVO, PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO E VERDADE			
Érica Danielle Silva (UNESPAR)		O CINEMA EM DISCURSO: O DISPOSITIVO DA ESPETACULARIZAÇÃO DA INTIMIDADE DO SUJEITO COM DEFICIÊNCIA	
Valéria Cristina De Oliveira (PG-UEM)		PASSADO E PRESENTE CONTESTADO: “VERDADE” E GOVERNAMENTALIDADE EM DISCURSO	
Claudinéia Cristina Valim (PG-UEM/CAPES)		PADRÕES DE BELEZA NA MODA PLUS SIZE: PRÁTICAS DE SUBJETIVAÇÃO	

SIMPÓSIO

SALA 147		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ELIANA MARIA SEVERINO DONAIO RUIZ		
TÍTULO: PROFESSOR E ALUNO: DISCURSIVIDADES CONTEMPORÂNEAS		
Eloisa Graziela Franco de Oliveira Hamasaki (PG-UEL)	O IMAGINÁRIO DISCURSIVO ACERCA DO PROFESSOR FORMADOR DE LEITORES	
Maria Regina de Jesus Nascimento (PG-UEL)	O ALUNO LEITOR CONTEMPORÂNEO NO DISCURSO DOS PROFESSORES: REPRESENTAÇÕES PRELIMINARES	
Everton Lima Camargo (G-UEL) e Eliana Maria Severino Donaio Ruiz (UEL)	O DISCURSO DE ALUNOS SOBRE ELES MESMOS: ALGUMAS REGULARIDADES	

SIMPÓSIO

SALA 148	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ELIANE SEGATI RIOS REGISTRO (UENP)	
TÍTULO: LITERATURA E MULTIMODALIDADE: PERSPECTIVAS DE ANÁLISE E PROPOSTAS DIDÁTICA	
Amanda Parpinelli (G-UENP)	NOVAS TECNOLOGIAS E ENSINO: O USO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS EM UMA ABORDAGEM MULTIMODAL
Willian Azuma (G-UENP)	LITERATURA INGLESA E POSSIBILIDADES DE APRENDIZAGEM POR DISPOSITIVOS MÓVEIS
Matheus José Sanches Ariza (G-UENP)	OBRAS LITERÁRIAS DE LÍNGUA INGLESA EM CANÇÕES: INTERTEXTUALIDADE, CONTEXTO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS
Helena Batista (PG-UENP) e Eliane Segati Rios Registro (UENP)	CAMINHAR E TRANSFORMAR: ANÁLISE E PROPOSTA DE INTERVENÇÃO NA EJA PARA A PROMOÇÃO DA LEITURA DE CONTOS

SIMPÓSIO

SALA 149		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: DENIZE DOLCI			
TÍTULO: LETRAMENTO E ENSINO			
Aline Aparecida Rodrigues Francisco (PG-UNESP)		CARTA PESSOAL: O GÊNERO A SERVIÇO DO LETRAMENTO NO CONTEXTO DE PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL II	
Denize Dolci (PG-UNESP)		LETRANDO-ME NO LETRAMENTO	
Jaqueline Carvalho Silva (PG-UNESP)		A PROVA BRASIL E O LETRAMENTO IDEOLÓGICO	
Lidiane Viana (PG-UNESP)		PROJETOS DE LETRAMENTO: A LÍNGUA EXPERIMENTADA	