

SIMPÓSIO

SALA 102		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: ADILSON DOS SANTOS		
TÍTULO: MANIFESTAÇÕES DO INSÓLITO NA LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA		
Adilson dos Santos (UEL)	“EM DIA DE SEXTA-FEIRA”: O FANTÁSTICO EM BERNARDO GUIMARÃES	
Ana Carolina Penha Prado (PG-UEL)	DA FANTASIA AO DELÍRIO: UMA ANÁLISE DO CONTO “AS RUÍNAS DA GLÓRIA”	
Fernanda Martinez Tarran (PG-UEL)	UMA LEITURA ALEGÓRICA DA UNIFORMIZAÇÃO DAS IDENTIDADES ATRAVÉS DA FIGURA DOS SÓSIAS	
Márcio Henrique de Almeida Soares (PG-UEL)	EU É UM OUTRO: A MANIFESTAÇÃO DO DUPLO LITERÁRIO EM <i>FERIADO DE MIM MESMO</i>, DE SANTIAGO NAZARIAN	

SIMPÓSIO

SALA 104		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: MARIANA SILVA FRANZIM		
TÍTULO: O INSÓLITO NA LITERATURA E OUTRAS ARTES		
Lucas Henrique da Silva (PG-UEL)	O TERRÍVEL E O RISÍVEL EM “OS AUTÔMATOS”, DE E. T. A. HOFFMANN	
Lorena de Fátima Silva (G-UEL)	CONSUMISMO EM “O ESPANTALHO”, DE MODESTO CARONE	
Mariana Silva Franzim (UNOPAR/Anhanguera)	APROXIMAÇÕES ENTRE “UM MÉDICO RURAL” DE FRANZ KAFKA E “O LODO” DE MURILO RUBIÃO	

SIMPÓSIO

SALA 105		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: LUCIANE BRAZ PEREZ MINCOFF		
TÍTULO : PROCESSOS FONOLÓGICOS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA		
Adriana Gomes Demori (PG- UEM) e Luciane Braz Perez Mincoff (UEM/CAPES)	ANÁLISE DE PROCESSOS FONOLÓGICOS EM PRODUÇÕES ESCRITAS DE ALUNOS DAS SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	
Ana Paula Ribeiro Assoni (PG-UEM)	OS PROCESSOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS E A ORTOGRAFIA NOS TEXTOS ESCOLARES: ANÁLISE DE ESCRITOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	
Daniela Aparecida Arfeli (PG-UEM)	PROCESSOS FONOLÓGICOS EM TEXTOS ESCRITOS DE ALUNOS ASSENTADOS	
Regina Corcini de Melo (PG-UEM)	OS PROCESSOS FONOLÓGICOS NO ENSINO FUNDAMENTAL FINAL	

SIMPÓSIO

SALA 106		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: MARIA ISABEL BORGES		
TÍTULO: CONEXÕES ENTRE QUADRINHOS E GRAMÁTICA		
Andréa Cristina de Oliveira Lima Meneguetti (PG-UEL) e Caroline Vieira Santos (G-UEL)	A CARACTERIZAÇÃO DE CHARLIE BROWN: CONEXÕES ENTRE AS CLASSES GRAMATICAIS E O ESPAÇO	
Angélica Regina Gonçalves Bertolazzi (G-UEL), Julyanna Aya Kiyuna de Lima (G-UEL) e Pietra Poliana Amancio Irineu da Silva (G-UEL)	UM ESTUDO DAS PREPOSIÇÕES NAS TIRAS CÔMICAS DE “HAGAR, O HORRÍVEL”	
Angela de Lourdes Capellesso (G-UEL)	O USO DOS ADVÉRBIOS DE INTENSIDADE NAS TIRAS CÔMICAS DE GARFIELD	
Aline da Silva Aparecido (PG-UEL), Fábila Valéria dos Santos (G-UEL) e Alessandra Santos Contim (G-UEL)	O HÍFEN COMO RECURSO ORTOGRÁFICO E MORFOSSEMÂNTICO: DADOS DO “DISQUE-GRAMÁTICA” E TIRAS CÔMICAS COMO AMOSTRA DE FUNCIONAMENTO GRAMATICAL	

SIMPÓSIO

SALA 107		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: VALDENILDO DOS SANTOS		
TÍTULO: SEMIÓTICA E LITERATURA		
Igor Iuri Dimitri Nakamura (G-UFMS/CPTL)	PAIXÃO, ESPERA E IDENTIDADE EM MARÇAL AQUINO: UMA LEITURA SEMIÓTICA DO ROMANCE “EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS”	
Mateus Antenor Gomes (G-UFMS/CPTL)	CASAMIENTO ENGAÑOSO, DE MIGUEL DE CERVANTES: OS OPERADORES DA NARRATIVA, O PERCURSO GERATIVO DE SENTIDO E A UNIDADE DE SENTIDO	
Luciene Lemos de Campos (SED-MS)	UMA LEITURA SEMIÓTICA DO POEMA “NOÇÕES”, DE CECÍLIA MEIRELES	
Valdenildo dos Santos (UFMS)	POEMA MUSICALIZADO “MOTIVO” DE CECÍLIA MEIRELES COMO MODALIZADOR DA MOTIVAÇÃO NO ENSINO DE LITERATURA	

SIMPÓSIO

SALA 108		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORAS: CARMEN RODRIGUES DE LIMA E NILDA APARECIDA BARBOSA		
TÍTULO: LITERATURA E ENSINO: REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM SALA DE AULA DE LM E LE		
Carmen Rodrigues de Lima (UEM) e Nilda Aparecida Barbosa (UEM)	UMA PROPOSTA DE LEITURA DO CONTO DE A. DAUDET: LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN	
Gislaine Valéria Rodrigues (G-UEM)	UMA SEQUÊNCIA BÁSICA DE LEITURA DO CONTO OLHEIRO, DE JÚLIO EMÍLIO BRÁZ	
Renata Kelen da Rocha (G-UEM)	UMA PROPOSTA DE LEITURA DO CONTO A MÃE DA MENINA E A MENINA DA MÃE	
Lenita Assalin (PG-UEM) Rosivaner de Mello Calvo (PG-UEM)	AS LENDAS DE DANDARA: VERDADE OU MITO? A MOTIVAÇÃO DA LEITURA LITERÁRIA DE UMA OBRA CONTEMPORÂNEA	

SIMPÓSIO

SALA 109		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: GUSTAVO JAVIER FIGLIOLO		
TÍTULO: AS MÚLTIPLAS INTERPRETAÇÕES DE CASA TOMADA, DE JULIO CORTÁZAR		
Gustavo Javier Figliolo (UEL)	COMPLEXO DE ÉDIPO E INCESTO EM CASA TOMADA, DE JULIO CORTÁZAR	
Flávia Cristina Capello Neves (G-UEL)	A PAISAGEM NO CONTO CASA TOMADA, DE JÚLIO CORTÁZAR	
Sarah Barbosa Soares (G-UEL)	A PERSISTÊNCIA E O COMODISMO: ANÁLISE DO CONTO CASA TOMADA, DE JÚLIO CORTÁZAR	

SIMPÓSIO

SALA 110		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ANA LÚCIA DE CAMPOS ALMEIDA		
TÍTULO: LETRAMENTO, ENSINO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES		
Ana Lúcia de Campos Almeida (UEL)	FORMAÇÃO DE PROFESSORES E REFLEXÕES SOBRE LETRAMENTO	
Liliane Pereira (PG-UEL)	LETRAMENTO LOCAL E SITUADO: O GÊNERO CARTA DO LEITOR E O SEU PODER DE CONSCIENTIZAÇÃO	
Irando Alves Martins Neto (PG-UEL)	PERSPECTIVAS DOS ESTUDOS DE LETRAMENTO NO ESTADO DE SÃO PAULO	
Paula Baracat de Grande (UNOPAR)	CONTRIBUIÇÕES DO OLHAR ETNOGRÁFICO DOS ESTUDOS DE LETRAMENTO NA INVESTIGAÇÃO SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES	

SIMPÓSIO

SALA 111		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADOR: WESLEI ROBERTO CÂNDIDO			
TÍTULO: LITERATURA, MEMÓRIA, BIOGRAFIAS E TESTEMUNHOS: REPRESENTAÇÕES DO PASSADO NA NARRATIVA BRASILEIRA			
Ariadne Limiro de Macedo (G-UEM)	DE ALIANDRO ESGARATE A ALYANDRO SGARATTI: A (RE)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE E MEMÓRIA POR MEIO DO NOME PRÓPRIO		
Daniela Schuroff Cardoso (G-UEM)	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO? UMA QUESTÃO DE MEMÓRIA E RECONSTITUIÇÃO DE OUTRA VISÃO DA DITADURA MILITAR		
Gabriela de Castro Pereira (G-UEM)	OS VESTÍGIOS DA BIOGRAFIA EM <i>O ATENEU</i>, DE RAUL POMPEIA: AS MARCAS DE UM “PACTO AUTOBIOGRÁFICO”		
Weslei Roberto Cândido (UEM)	<i>AINDA ESTOU AQUI</i>, DE MARCELO RUBENS PAIVA E AS MEMÓRIAS DA DITADURA MILITAR NO BRASIL		

SIMPÓSIO

SALA 112		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: JULIANNE ROSY DO VALLE SATIL			
TÍTULO: O DISCURSO POLÍTICO EM FOCO: DISCURSIVIDADES E SENTIDOS NO PRONUNCIAMENTO DE DILMA ROUSSEF			
Julianne Rosy do Valle Satil (PG-UEL) e Claudete Carvalho Canezin (PG-UEL)	O DISCURSO DE AFASTAMENTO DE DILMA ROUSSEFF: UMA PROPOSTA SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA DE ANÁLISE		
Aldimeres Ferraz da Silva (PG-UEL) e Valéria Di Raimo (PG-UEL)	SERIA UM NOVO GOLPE?: UM OLHAR SOBRE AS METÁFORAS NO DISCURSO DE AFASTAMENTO DE DILMA ROUSSEFF		
Helena Cristina Lübke (PG-UEL) e Talita Canônico e Silva (PG-UEL)	O ÚLTIMO PRONUNCIAMENTO DE DILMA ROUSSEFF: UMA ANÁLISE ARGUMENTATIVA		
Cristiane Garcia Grande (PG-UEL) e Evelyn de Souza Mayer de Almeida (PG-UEL)	DENTRO E FORA DO PALÁCIO DO PLANALTO: OS SENTIDOS DOS DISCURSOS DE DILMA ROUSSEFF		

SIMPÓSIO

SALA 113		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: AMANDA CRISPIM FERREIRA		
TÍTULO: LITERATURA AFRO-FEMININA		
Amanda Crispim Ferreira (PG-UEL)	POESIA NO QUARTO DE DESPEJO: OS VERSOS DE CAROLINA MARIA DE JESUS	
Débora Maria Proença (SEED-PR)	“CABELO PIXAIM” – RESISTÊNCIA, IDENTIDADE E BELEZA: VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS AFETIVAS DA MENINA NEGRA NA TRAJETÓRIA ESCOLAR	
Ivana Bocate Frasson (PG-UEL)	A BOCA NEGRA QUE ECOA DA FAVELA: REVERBERAÇÕES DA LEITURA DE CAROLINA MARIA DE JESUS	
Amanda Gomes do Amaral (G - UEL)	ECOS AFRO FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA	

SIMPÓSIO

SALA 119-A		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORAS: CLÁUDIA VALÉRIA DONÁ HILA E LILIAN CRISTINA BUZATO RITTER		
TÍTULO: PRÁTICAS DE LINGUAGEM E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVAS DIALÓGICAS		
Miriam Fila Miglioli Teixeira (PG-UEM)	O PAPEL DO PLANO DE TEXTO NA PRODUÇÃO TEXTUAL	
Quezia Severino Correa (G-UEM)	UMA ANÁLISE DIALÓGICA DE CONTOS DE TEMÁTICA AFRICANA	
Cindy Mayumi Okamoto Lucca (G-UEM) e Everton Luis Paulino Vinha (G-UEM)	A ESTRUTURA COMPOSICIONAL DO ARTIGO DE OPINIÃO EM SITUAÇÃO DE VESTIBULAR	
Cláudia Valéria Doná Hila (UEM) e Lilian Cristina Buzato Ritter (UEM)	NOÇÕES DE GÊNERO DISCURSIVO EM PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO DO PROFLETRAS-UEM	

SIMPÓSIO

SALA 119-B		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: EDNÉIA APARECIDA BERNARDINELI BERNINI		
TÍTULO: MULTILETRAMENTOS E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES		
Aline de Abreu Curunzi Chanan (PG-UEL) e Ednéia Aparecida Bernardineli Bernini (PG-UEL)	LETRAMENTOS E O ENSINO DE LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA	
Daiane Eloisa dos Santos (SEE-SP)	NOVAS TECNOLOGIAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS: QUESTÕES CURRICULARES	
Claudia de Faria Barbeta (PG-UEL/CAPES)	LETRAMENTO DIGITAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: NARRATIVAS DIGITAIS NA ESCOLA	
Mariana Vidotti de Rezende Haully	LETRAMENTO DIGITAL NA PRÁTICA DOCENTE	

SIMPÓSIO

SALA 120		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORES: ISMARA TASSO E RAFAEL DE SOUZA BENTO FERNANDES		
TÍTULO: REGIMES DO OLHAR E DO DIZER A IMAGEM EM DISCURSO: DISPOSITIVO, VERDADE E BIOPOLÍTICA		
Ismara Tasso (UEM/CNPq)	ACONTECIMENTALIZAÇÃO E (IN)VISIBILIDADES DE CORPOS EM VIGÍLIA: JOGOS MUNDIAIS DOS POVOS INDÍGENAS	
Rafael de Souza Bento Fernandes (PG-UEM)	SADIAS DIRETRIZES PARA RAPAZES DO DR. HAROLDO SHRYOCK: UMA ARQUEOLOGIA DA PERCEÇÃO E DO OLHAR	
Carla Prado Vieira Verdán (PG-UEM/CNPq)	DISPOSITIVO E REGIMES DO OLHAR E DO DIZER A BRASILEIRIDADE: CASA COR “O BRASIL VISTO POR DENTRO”	
Andrea Brandani (PG-UEM/CNPq)	UMA REFLEXÃO SOBRE O ESTUPRO EM ELLE	

SIMPÓSIO

SALA 121		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: FABIANE CRISTINA ALTINO		
TÍTULO: DIACRONIA EM FOCO: LÉXICO HISTÓRICO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO - LHI_sPB		
Vanderci de Andrade Aguilera (UEL)	UM ESTUDO COMPARATIVO DO ABAIXAMENTO DAS VOGAIS PRETÔNICAS EM MANUSCRITOS BAIANOS E PARANAENSES DOS SÉCULOS XVIII E XIX	
Aline Fracarolli do Carmo (G-UEL)	A REPRESENTAÇÃO DOS FONEMAS FRICATIVOS /S/ E /Z/ EM MANUSCRITOS PARANAENSES SETECENTISTAS E OITOCENTISTAS	
Myriam Rossi Sleiman Gholmie (G-UEL)	A SUARABÁCTI EM <i>CORPORA</i> PARANAENSES NA PERSPECTIVA HISTÓRICA E GEOLINGUÍSTICA	
Fabiane Cristina Altino (UEL)	O LÉXICO HISTÓRICO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO - LHI_sPB: SUA CONSTITUIÇÃO E PERCURSO	

SIMPÓSIO

SALA 123		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: LETÍCIA UENO BONOMO		
TÍTULO: FACES DAS MASCULINIDADES SOB AS PERSPECTIVAS DE CRONISTAS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS		
Lucélia Canassa (PG-UEL)	A CRISE DO “MACHO” E OS NOVOS CAMINHOS NA CRÔNICA “MIJAR SENTADO”, DE XICO SÁ	
Letícia Ueno Bonomo (PG-UEL)	“EIKE BATISTA, UM SUPERPAI?” E A APRENDIZAGEM DA POTÊNCIA VIRIL	
Fabrcia Cristina Florencio (PG-UEL)	A ABORDAGEM DAS MASCULINIDADES NAS CRÔNICAS DE MARCELO RUBENS PAIVA	

SIMPÓSIO

SALA 124		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: JOSIMAYRE NOVELLI		
TÍTULO: ESPAÇOS OPORTUNIZADOS POR UM CURSO DE LETRAS PARA APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE DOCENTE		
Josimayre Novelli (UEM)	CONTRIBUIÇÕES DE ESPAÇOS (EXTRA)CURRICULARES NA CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA	
Célia Regina Lessa Aleixo Devico (UEM)	O PROJETO DE PESQUISA: “FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS: APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE DOCENTE” – ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE SUA PROPOSTA	
Luciana Cabrini Simões Calvo (UEM)	APRENDER A SER PROFESSOR(A) NO CONTEXTO DO PIBID-LETRAS/INGLÊS	

SIMPÓSIO

SALA 136		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ELVIRA LOPES NASCIMENTO		
TÍTULO: A LINGUAGEM PERMEANDO PRÁTICAS DOCENTES NA DINÂMICA DAS ATIVIDADES DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO		
Elvira Lopes Nascimento (UEL) e Edna Pagliari Brun (PG-UEL)	TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA INTERNA: A CONSTRUÇÃO DO OBJETO DE ENSINO PELOS GESTOS DO PROFESSOR	
Cláudia Lopes Nascimento (UEL)	A DINÂMICA DAS ATIVIDADES DOCENTES DURANTE A FORMAÇÃO INICIAL	
Thassiana Reis Félix (PG-UEL)	DISPOSITIVOS DIDÁTICOS PARA A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS DE ENSINO DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA	
Maria Ilza Zironi (UEL) e Tatiana Aparecida Baptilani (PG-UEL)	O PLANEJAMENTO DO TRABALHO DOCENTE REGULADO POR INSTRUMENTOS ORIENTADOS PELA ASSESSORIA PEDAGÓGICA	

SIMPÓSIO

SALA 137		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: LUANA DE SOUZA VITORIANO E RAQUEL FREGADOLLI CERQUEIRA REIS GONÇALVES			
TÍTULO: LETRAMENTOS E PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA: REGIMES DE (IN)VISIBILIDADES EM CONTEXTO MULTILÍNGUE E MULTICULTURAL			
Talita Dias Tomé (PG-UEM)		LETRAMENTO VISUAL EM CONTEXTO MULTILÍNGUE: REGIMES DE (IN)VISIBILIDADES DO TEXTO IMAGÉTICO NO DISCURSO CINEMATOGRAFICO	
Maraisa Daiana da Silva (PG-UEM)		LETRAMENTO ESCOLAR EM CONTEXTO MULTILÍNGUE: O CINEMA COMO POSSIBILIDADE DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	
Luana de Souza Vitoriano (PG-UEM)		CAMPOS DE SABER LINGUÍSTICO, DISCURSIVO E ESCOLAR: OLHARES CONTEMPORÂNEOS SOBRE A PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA	
Raquel Fregadolli C. Reis Gonçalves (PG-UEM)		DIVERSIDADE CULTURAL, BIOPOLÍTICA E LETRAMENTO ESCOLAR: REGIMES DE (IN)VISIBILIDADES NO VESTIBULAR PARA OS POVOS INDÍGENAS NO PARANÁ	

SIMPÓSIO

SALA 138		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORES: DAVID ANTÓNIO E ENÍSIO GUILHERMINA CUAMBA			
TÍTULO: A LÍNGUA PORTUGUESA E A FORMAÇÃO DAS ESTRATÉGIAS: MULTILINGUISTICO, LETRAMENTO E INOVAÇÃO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS			
David António (PG-UEM/CAPES)		PRÁTICA DISCURSIVA EM CONTRADIÇÃO E GOVERNAMENTALIDADE: A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PRIMÁRIOS EM MOÇAMBIQUE	
Enísio Guilhermina Cuamba (PG-UEM/CNPq)		PRÁTICAS DISCURSIVAS E PEDAGÓGICAS DE LETRAMENTO EM CONTEXTO MULTILÍNGUE MOÇAMBICANO: (DES)ENCONTROS ENTRE NACIONALIDADE E ETNICIDADE	
Tacia Rocha (PG-UEM/CNPq)		PROFESSOR INOVADOR E(M) DISCURSO: POSSIBILIDADES ENUNCIATIVAS	
Carolina Kovalczuk (G-UEM/CNPq)		LÍNGUA PORTUGUESA, LETRAMENTO ESCOLAR E DIVERSIDADE CULTURAL: DIRETRIZES CURRICULARES EM QUESTÃO	

SIMPÓSIO

SALA 147		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORES: MARGARIDA DA SILVEIRA CORSI E WAGNER VONDER BELINATO		
TÍTULO: PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO NOS PROCESSOS DE LETRAMENTO EM LÍNGUA MATERNA (LM) E LÍNGUA ESTRANGEIRA (LE)		
Rosiane Cardoso dos Santos Morato (PG - UEM)	MITO AFRICANO: “OIÁ E O BÚFALO INTERIOR” – UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO	
Pedrina Carvalho de Oliveira (PG-UEM)	DESVENDANDO OS MISTÉRIOS DE UM REDENTOR ALADO – SEQUÊNCIA BÁSICA DE LEITURA PARA O “ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO”	
Edivana Cassia Munhoz Suriano (PG-UEM)	LITERATURA E MEMÓRIA: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO PARA O CONTO POPULAR NO ENSINO FUNDAMENTAL	
Margarida da Silveira Corsi (UEM) e Wagner Vonder Belinato (UEM)	LE PETIT NICOLAS: O CINEMA COMO SUPORTE DIDÁTICO-PEDAGÓGICO DO LETRAMENTO LITERÁRIO EM FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE)	

SIMPÓSIO

SALA 149		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: HÉLEN CRISTINA DA SILVA		
TÍTULO: PROJETO TESOURO DO LÉXICO PATRIMONIAL GALEGO E PORTUGUÊS: CORPUS PARANAENSE		
Hélen Cristina da Silva (UNESPAR)	FACES DO TESOURO: UM DICIONÁRIO E UM ATLAS	
Ingrid Julieth Rodriguez Rodriguez (G-UEL)	PROJETO TESOURO: PERCURSO E METAS DO INVENTÁRIO PARANAENSE	
Celciane Alves Vasconcelos (UEL)	UM ESTUDO SEMÂNTICO-LEXICAL DOS VERBOS NA LINGUAGEM RURAL DE TIBAGI-PR	
Mariana Spagnolo Martins (PG-UEL)	VERBOS NA LINGUAGEM RURAL: UM ESTUDO LÉXICO-SEMÂNTICO DO VOCABULÁRIO DE TIBAGI	

SIMPÓSIO

SALA 150	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: MARCELO SILVEIRA	
TÍTULO: GRAMÁTICA, GRAMÁTICA PEDAGÓGICA E LÍNGUAS INDÍGENAS – FUNDAMENTOS TEÓRICOS	
Marcelo Silveira (UEL)	FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA CONSTRUÇÃO DE UMA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA DAS LÍNGUAS INDÍGENAS
Nara Beatriz Carvalho Souza (G-UEL) e Jéssica Brandet Alves (G-UEL)	AS GRAMÁTICAS E A GRAMÁTICA PEDAGÓGICA
Kananda Nogueira Pacheco (G-UEL)	UMA GRAMÁTICA PARA REFLETIR A LÍNGUA
Lucas Edilson Lučinger (G-UEL) e Gislaine Domingues (SEED-PR)	GRAMÁTICA E DICIONÁRIO EM SALA DE AULA