

SALA 102		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Ticiane Rafaela de Andrade Moreno (PG-UEL)	CONSTRUÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DE UMA INVESTIGAÇÃO DE REPRESENTAÇÕES DE POLÍTICAS LINGUÍSTICO-EDUCACIONAIS DE LÍNGUA INGLESA PARA CRIANÇAS
14h15 – 14h30	Taciana Virgínia Ramalho Pereira (PG-UEL)	É POSSÍVEL APRENDER E ENSINAR INGLÊS PARA CRIANÇAS POR MEIO DE APLICATIVOS SOBRE CANÇÕES?
14h30 – 14h45	Ana Paula Mantovani Vieira (PG-UEL), Ligia Gomes Contrera (PG-UEL) e Michelle Andressa Vieira Ramos (PG-UEL)	AVALIAR PARA ADOPTAR: ANÁLISE REFLEXIVA E COMPARATIVA DO LIVRO <i>ALIVE!</i>
14h45 – 15h00	Juliane D'Almas (PG-UEL)	EDUCAÇÃO CRÍTICA DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: SENTIDOS DA APRENDIZAGEM E DA PRÁTICA DE LETRAMENTO CRÍTICO
15h00 – 15h15	Juliane Almeida de Oliveira (G-UNESPAR/CNPq) e Maria Izabel Rodrigues Tognato (UNESPAR/CNPq)	A SEQUÊNCIA DIDÁTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: INSTRUMENTO GERADOR DE CAPACIDADES DOCENTES PELA ESCRITA COMO PROCESSO
15h15 – 15h30	Erydyvaldo Tupyharo Souza Lins (PG-UEL) e Thâmela Nayara Conti Masarelo (PG-UEL)	INTERCULTURALIDADE: COMPREENDENDO O OUTRO E SUA LÍNGUA
15h30 – 15h45		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 102		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: ADILSON DOS SANTOS		
TÍTULO: MANIFESTAÇÕES DO INSÓLITO NA LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA		
Adilson dos Santos (UEL)	“EM DIA DE SEXTA-FEIRA”: O FANTÁSTICO EM BERNARDO GUIMARÃES	
Ana Carolina Penha Prado (PG-UEL)	DA FANTASIA AO DELÍRIO: UMA ANÁLISE DO CONTO “AS RUÍNAS DA GLÓRIA”	
Fernanda Martinez Tarran (PG-UEL)	UMA LEITURA ALEGÓRICA DA UNIFORMIZAÇÃO DAS IDENTIDADES ATRAVÉS DA FIGURA DOS SÓSIAS	
Márcio Henrique de Almeida Soares (PG-UEL)	EU É UM OUTRO: A MANIFESTAÇÃO DO DUPLO LITERÁRIO EM <i>FERIADO DE MIM MESMO</i>, DE SANTIAGO NAZARIAN	

SALA 104		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Juliana Alves Barbosa Menezes (PG-UNESP-ASSIS) e Juliana Leopoldino de Souza Cruz (PG-UNESP-ASSIS)	LITERATURA E FOTOGRAFIA: UM OLHAR PARA A LITERATURA PRÉ-MODERNISTA
14h15 – 14h30	Aruan Pamplona Simões Luz (G-UEL)	PAISAGEM E PERSPECTIVA: UMA LEITURA DO POEMA “PAISAGENS COM CUPIM”, DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO
14h30 – 14h45	Carolina Katayama (G-UEL)	A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ATRAVÉS DA MEMÓRIA NO LIVRO <i>RELATO DE UM CERTO ORIENTE</i> DE MILTON HATOUM
14h45 – 15h00	Cynthia Torres Aranha (PG-UEL)	ENCONTROS EM VENEZA: OS INTERTEXTOS EM <i>ANA EM VENEZA</i>
15h00 – 15h15	Cíntia Machado Santos (PG-UEL)	A FIGURAÇÃO DO TEMPO DA NARRATIVA EM <i>O PONTO CEGO</i> DE LYA LUFT
15h15 – 15h30	Renata Kelen da Rocha(G-UEM) e Margarida da Silveira Corsi (UEM)	DE CHAPEUZINHO VERMELHO A FITA VERDE NO CABELO: UMA RELEITURA DO PERFIL DA PROTAGONISTA
15h30 – 15h45	Nilda Aparecida Barbosa (UEM)	LEITURA DO TEXTO DE TEATRO EM LÍNGUA ESTRANGEIRA: <i>LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD</i> DE MARIVAUX
15h45 – 16h00		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 104		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: MARIANA SILVA FRANZIM		
TÍTULO: O INSÓLITO NA LITERATURA E OUTRAS ARTES		
Lucas Henrique da Silva (PG-UEL)	O TERRÍVEL E O RISÍVEL EM “OS AUTÔMATOS”, DE E. T. A. HOFFMANN	
Lorena de Fátima Silva(G-UEL)	CONSUMISMO EM “O ESPANTALHO”, DE MODESTO CARONE	
Mariana Silva Franzim (UNOPAR/Anhanguera)	APROXIMAÇÕES ENTRE “UM MÉDICO RURAL” DE FRANZ KAFKA E “O LODO” DE MURILO RUBIÃO	

SALA 105		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Luciane Braz Perez Mincoff (UEM/CAPES)	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E QUESTÕES DE ORALIDADE E FALA
14h15 – 14h30	Kauana Scabori dos Santos (G-UEL)	O USO DA FONÉTICA ACÚSTICA NA DEFINIÇÃO DAS VOGAIS DO PORTUGUÊS
14h30 – 14h45	Dayme Rosane Bençal (PG-UEL-CAPES)	O ALÇAMENTO DAS VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS NA VILA DE CURITIBA NO SÉCULO XVIII
14h45 – 15h00	Myriam Rossi Sleiman Gholmie (G-UEL)	CARNAVAL BRASILEIRO: LINGUAGEM ARTÍSTICA E ASPECTOS SOCIO-HISTÓRICOS
15h00 – 15h15	Carlos Artur S. Gomes (G-UNICENTRO) e Claudia Maris Tullio (UNICENTRO)	TRADUÇÕES DA CARTA DE PÊRO VAZ DE CAMINHA
15h15 – 15h30	DEBATE	

SIMPÓSIO

SALA 105		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: LUCIANE BRAZ PEREZ MINCOFF		
TÍTULO : PROCESSOS FONOLÓGICOS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA		
Adriana Gomes Demori (PG- UEM) e Luciane Braz Perez Mincoff (UEM/CAPES)	ANÁLISE DE PROCESSOS FONOLÓGICOS EM PRODUÇÕES ESCRITAS DE ALUNOS DAS SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	
Ana Paula Ribeiro Assoni (PG-UEM)	OS PROCESSOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS E A ORTOGRAFIA NOS TEXTOS ESCOLARES: ANÁLISE DE ESCRITOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	
Daniela Aparecida Arfeli (PG-UEM)	PROCESSOS FONOLÓGICOS EM TEXTOS ESCRITOS DE ALUNOS ASSENTADOS	
Regina Corcini de Melo (PG-UEM)	OS PROCESSOS FONOLÓGICOS NO ENSINO FUNDAMENTAL FINAL	

SALA 106		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Maria Isabel Borges (UEL), Alice Pereira Luz (G-UEL) e Bianca Biazotto Moris (G-UEL)	UM ESTUDO DA PONTUAÇÃO: CONTRAPONTO ENTRE AS OCORRÊNCIAS DO “DISQUE-GRAMÁTICA” E OS USOS NAS TIRAS CÔMICAS
14h15 – 14h30	Aline Fracarolli do Carmo (G-UEL)	LEITURA DOS QUADRINHOS: UMA ANÁLISE LINGÜÍSTICO-TEXTUAL DE DOM CASMURRO
14h30 – 14h45	Debora Dietsche (G-UEL) e Julyanna Aya Kiyuna de Lima (G-UEL)	A PERSONIFICAÇÃO DOS ANIMAIS NA NOVELA GRÁFICA “MAUS – A HISTÓRIA DE UM SOBREVIVENTE”
14h45 – 15h00	Esmeri Malagute Pereira (G-UEL)	ORLANDELI E SUA PRODUÇÃO DE TIRAS: ENTRE O TRADICIONAL E A INOVAÇÃO
15h00 – 15h15	Valdirene Aparecida da Silva (PG - UEL)	UM TRABALHO A PARTIR DAS TIRAS CÔMICAS: A MAFALDA NA SALA DE APOIO À APRENDIZAGEM (SAA)
15h15 – 15h30	Isabella Valentini Daher (G-UEL)	O ESTUDO DAS FIGURAS DE LINGUAGEM NO LIVRO <i>EU ME CHAMO ANTÔNIO</i>
15h30 – 15h45	Amanda de Souza (G-UEL) e Carla Giovana de Campos (G-UEL)	RIMÁRIO E FIGURAS DE SOM EM TROVAS INFANTIS
15h45 – 16h00	DEBATE	

SIMPÓSIO

SALA 106		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: MARIA ISABEL BORGES		
TÍTULO: CONEXÕES ENTRE QUADRINHOS E GRAMÁTICA		
Andréa Cristina de Oliveira Lima Meneguetti (PG-UEL) e Caroline Vieira Santos (G-UEL)	A CARACTERIZAÇÃO DE CHARLIE BROWN: CONEXÕES ENTRE AS CLASSES GRAMATICAIS E O ESPAÇO	
Angélica Regina Gonçalves Bertolazzi (G-UEL), Julyanna Aya Kiyuna de Lima (G-UEL) e Pietra Poliana Amancio Irineu da Silva (G-UEL)	UM ESTUDO DAS PREPOSIÇÕES NAS TIRAS CÔMICAS DE “HAGAR, O HORRÍVEL”	
Angela de Lourdes Capellesso (G-UEL)	O USO DOS ADVÉRBIOS DE INTENSIDADE NAS TIRAS CÔMICAS DE GARFIELD	
Aline da Silva Aparecido (PG-UEL), Fábila Valéria dos Santos (G-UEL) e Alessandra Santos Contim (G-UEL)	O HÍFEN COMO RECURSO ORTOGRÁFICO E MORFOSSEMÂNTICO: DADOS DO “DISQUE-GRAMÁTICA” E TIRAS CÔMICAS COMO AMOSTRA DE FUNCIONAMENTO GRAMATICAL	

SALA 107		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Beatriz da Silva Nunes (G-UFMS)	"RETRATO" DE CECÍLIA MEIRELES SOB UMA PERSPECTIVA SEMIÓTICA
14h15 – 14h30	Bárbara Taynara Silvestre Castro Capelari (G-UFM/CPTL) e Igor Iuri Dimitri Nakamura (G-UFMS/CPTL)	DA SEMIÓTICA LITERÁRIA À TEORIA DO CONTO: METAMORFOSE, INCOMUNICABILIDADE E DESCONTINUIDADE EM "O BURACO", DE LUIZ VILELA
14h30 – 14h45	Jonatas Sozim Lopes (G-UFMS/CPTL) e Mateus Antenor Gomes (G-UFMS/CPTL)	ZOIUDA, DE LUIZ VILELA: UMA LEITURA SEMIÓTICA
14h45 – 15h00	Valdenildo dos Santos (UFMS)	ESTAGIO DE REGÊNCIA E PLANO DE INTERVENÇÃO COM A SEMIÓTICA NA ESCOLA PÚBLICA DE TRÊS LAGOAS
15h00 – 15h15	Eliane Aparecida Miqueletti (FACALE/UFMG)	RELAÇÃO ENTRE INDÍGENAS E NÃO INDÍGENAS NOS DISCURSOS DA MÍDIA E DA ESCOLA
15h15 – 15h30	Kátia Roseane Cortez dos Santos (PG-UEM)	AS CONTRIBUIÇÕES DAS NOÇÕES DE FIGURA E FUNDO NA LEITURA DE TEXTOS NARRATIVOS
15h30 – 15h45	Luciene Lemos de Campos (SED-MS)	UMA LEITURA SEMIÓTICA DO POEMA "NOÇÕES", DE CECÍLIA MEIRELES
15h45 – 16h00	DEBATE	

SIMPÓSIO

SALA 107		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: VALDENILDO DOS SANTOS		
TÍTULO: SEMIÓTICA E LITERATURA		
Igor Iuri Dimitri Nakamura (G-UFMS/CPTL)	PAIXÃO, ESPERA E IDENTIDADE EM MARÇAL AQUINO: UMA LEITURA SEMIÓTICA DO ROMANCE "EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS"	
Mateus Antenor Gomes (G-UFMS/CPTL)	CASAMIENTO ENGAÑOSO, DE MIGUEL DE CERVANTES: OS OPERADORES DA NARRATIVA, O PERCURSO GERATIVO DE SENTIDO E A UNIDADE DE SENTIDO	
Luciene Lemos de Campos (SED-MS)	UMA LEITURA SEMIÓTICA DO POEMA "NOÇÕES", DE CECÍLIA MEIRELES	
Valdenildo dos Santos (UFMS)	POEMA MUSICALIZADO "MOTIVO" DE CECÍLIA MEIRELES COMO MODALIZADOR DA MOTIVAÇÃO NO ENSINO DE LITERATURA	

SALA 108		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Alexandre Stein (PG - UEL)	CONSCIÊNCIA FONÉTICO-FONOLÓGICA E DESEMPENHO ORAL EM LÍNGUA INGLESA
14h15 – 14h30	Ana Claudia da Silva Roseira e Josimayre Novelli Coradim (UEM)	CRENÇAS DE ALUNOS-PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA: UM OLHAR PARA A EDUCAÇÃO DOCENTE INICIAL
14h30 – 14h45	André Luiz dos Santos (IFG)	PERCORRENDO A PERFORMATIVIDADE DO GÊNERO “DRAG QUEEN” POR MEIO DA ANÁLISE DAS PECULIARIDADES DO INGLÊS FALADO
14h45 – 15h00	Cecília Gusson (PG - UEL)	A LINGUÍSTICA CONTRASTIVA COMO ALIADA NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA: CONTRIBUIÇÕES PARA A PRÁTICA DOCENTE
15h00 – 15h15	Deise Suzumura (PG – UEL)	ESTUDOS SOBRE O PROCESSO DE ADAPTAÇÃO DE UM MANUAL DO PROFESSOR PARA O ENSINO DE INGLÊS PARA CRIANÇAS
15h15 – 15h30	Larissa Segantini Perialisi (G-UEL/Fundação Araucária), Rafaela Fles Mazuquin (G-UEL) e Sabrina Dal Ben de Souza de Abreu (G-UEL)	APRENDENDO COM O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
15h30 – 15h45		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 108		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORAS: CARMEN RODRIGUES DE LIMA E NILDA APARECIDA BARBOSA		
TÍTULO: LITERATURA E ENSINO: REFLEXÕES SOBRE AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM SALA DE AULA DE LM E LE		
Carmen Rodrigues de Lima (UEM) e Nilda Aparecida Barbosa (UEM)	UMA PROPOSTA DE LEITURA DO CONTO DE A. DAUDET: <i>LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN</i>	
Gislaine Valéria Rodrigues (G-UEM)	UMA SEQUÊNCIA BÁSICA DE LEITURA DO CONTO OLHEIRO, DE JÚLIO EMÍLIO BRÁZ	
Renata Kelen da Rocha (G-UEM)	UMA PROPOSTA DE LEITURA DO CONTO <i>A MÃE DA MENINA E A MENINA DA MÃE</i>	
Lenita Assalin (PG-UEM) Rosivaner de Mello Calvo (PG-UEM)	AS LENDAS DE DANDARA: VERDADE OU MITO? A MOTIVAÇÃO DA LEITURA LITERÁRIA DE UMA OBRA CONTEMPORÂNEA	

SALA 109		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Gustavo Figliolo (UEL)	VAZIO EXISTENCIAL E MELANCOLIA EM <i>OS BARCOS SUICIDAS</i>, DE HORACIO QUIROGA
14h15 – 14h30	Karina Stoeglehner (G-UEL/CNPq)	PERCEPÇÕES DA REALIDADE ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA EM “AS BABAS DO DIABO”, RELATO DE JULIO CORTÁZAR
14h30 – 14h45	Lizabeth Rogate da Silva (PG-UEL)	ACERCA DA INTERGENERICIDADE E DO REALISMO MÁGICO EM <i>COMO ÁGUA PARA CHOCOLATE</i>, OBRA DE LAURA ESQUIVEL
14h45 – 15h00	Amanda Pérez Montañez (UEL)	ESTADOS EXCEPCIONAIS: REFLEXÕES SOBRE A LITERATURA FANTÁSTICA HISPANO-AMERICANA DO SÉCULO XIX
15h00 – 15h15	Vinicius Schiochetti (PG-UEL)	UMA LEITURA DO NARRADOR DE <i>O CAVALEIRO INEXISTENTE</i>, DE ITALO CALVINO
15h15 – 15h30	Denize Helena Lazarin (PG-UFSM)	COBRINDO E DESCOBRINDO <i>LOLITA</i>: AS CAPAS COMO TRADUTORAS INTERSEMIÓTICAS DO ROMANCE DE NABOKOV
15h30 – 15h45	Gustavo Ramos de Souza (PG-UEL)	A SÍFILIS EM <i>DOUTOR FAUSTO</i>, DE THOMAS MANN
15h45 – 16h00		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 109		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: GUSTAVO JAVIER FIGLIOLO		
TÍTULO: AS MÚLTIPLAS INTERPRETAÇÕES DE <i>CASA TOMADA</i>, DE JULIO CORTÁZAR		
Gustavo Javier Figliolo (UEL)	COMPLEXO DE ÉDIPO E INCESTO EM <i>CASA TOMADA</i>, DE JULIO CORTÁZAR	
Flávia Cristina Capello Neves (G-UEL)	A PAISAGEM NO CONTO <i>CASA TOMADA</i>, DE JÚLIO CORTÁZAR	
Sarah Barbosa Soares (G-UEL)	A PERSISTÊNCIA E O COMODISMO: ANÁLISE DO CONTO <i>CASA TOMADA</i>, DE JÚLIO CORTÁZAR	

SALA 110		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Fernanda Trevisan e Silva (G-UEM), Helena Gabriela Montemezzo (G-UEM) e Adéli Bortolon Bazza (UEM)	ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL: AS CONCEPÇÕES DE ESCRITA EM LIVRO DIDÁTICO
14h15 – 14h30	Andréia da Cunha Malheiros Santana (UEL)	O ENADE E A LEITURA
14h30 – 14h45	Anieli Morelli (PG-UEL), Claudinei A. Canazart (PG-UEL) e Liliane Pereira (PG-UEL)	TEORIAS DA RECEPÇÃO DA LEITURA PELAS LENTES DE VINCENT JOUVE NA ABORDAGEM DO TEXTO LITERÁRIO NA ESCOLA
14h45 – 15h00	Celso Leopoldo Pagnan (Unopar) e Eliane Provate (Unopar)	A LEITURA E SEUS SUPORTES
15h00 – 15h15	Guilherme Primo de Mendonça (PG-UTFPR)	O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO DO SUJEITO-ALUNO E SUA RELAÇÃO COM A LEITURA NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA
15h15 – 15h30	Poliana Rosa Riedlinger Soares (G-UEL) e Ana Lúcia Campos Almeida (UEL)	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E LETRAMENTO LITERÁRIO: POSSIBILIDADES NO CONTEXTO ESCOLAR
15h30 – 15h45	Lucas Sanches Lima (G-UEL)	O PAPEL DA LEITURA NA PRIMEIRA FASE DO CONCURSO DE ADMISSÃO À CARREIRA DE DIPLOMATA (CACD)
15h45 – 16h	DEBATE	

SIMPÓSIO

SALA 110		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ANA LÚCIA DE CAMPOS ALMEIDA		
TÍTULO: LETRAMENTO, ENSINO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES		
Ana Lúcia de Campos Almeida (UEL)	FORMAÇÃO DE PROFESSORES E REFLEXÕES SOBRE LETRAMENTO	
Liliane Pereira (PG-UEL)	LETRAMENTO LOCAL E SITUADO: O GÊNERO CARTA DO LEITOR E O SEU PODER DE CONSCIENTIZAÇÃO	
Irando Alves Martins Neto (PG-UEL)	PERSPECTIVAS DOS ESTUDOS DE LETRAMENTO NO ESTADO DE SÃO PAULO	
Paula Baracat de Grande (UNOPAR)	CONTRIBUIÇÕES DO OLHAR ETNOGRÁFICO DOS ESTUDOS DE LETRAMENTO NA INVESTIGAÇÃO SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES	

SALA 111		
QUARTA, 05 DE OUTUBRO		
14h00 – 14h15	Eduardo Luiz Baccarin Costa (G-UEL)	COMO OS OLHARES DA/NA LITERATURA DE TESTEMUNHO PROPUSERAM UM NOVO OLHAR NA LITERATURA BRASILEIRA PÓS 64
14h15 – 14h30	Soní Pacheco de Moura (PG-UFSM)	A HORA DOS RUMINANTES: ROMANCE HISTÓRICO SOB NOVA ROUPAGEM
14h30 – 14h45	Cleia da Rocha Sumiya (PG-UFPR)	FIGURA NA SOMBRA: CIÊNCIA E HISTÓRIA NO PAMPA DO SÉCULO XIX
14h45 – 15h00	Eduardo Henrique Ferreira (PG-UEL)	DIÁLOGOS ENTRE MARIO DE ANDRADE E FREUD: UMA ANÁLISE PSICANALÍTICA DO CONTO <i>ATRÁS DA CATEDRAL DE RUÃO</i>
15h00 – 15h15	Maurício Cesar Menon (UTFPR)	A PALAVRA SENSORIAL NA PENA DE COELHO NETO
15h15 – 15h30	Ângela Caroline Kreuzberg (PG-UEL)	A MELANCOLIA NO ROMANCE <i>MINHA MÃE SE MATOU SEM DIZER ADEUS</i>, DE EVANDRO AFFONSO FERREIRA
15h30 – 15h45	Ana Carolina Romero (G-UEL)	A PSICOLOGIA EM TERRITÓRIO LITERÁRIO: SOMBRA E PERSONA EM DORIAN GRAY
15h45 – 16h		DEBATE

SIMPÓSIO

SALA 111		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: WESLEI ROBERTO CÂNDIDO		
TÍTULO: LITERATURA, MEMÓRIA, BIOGRAFIAS E TESTEMUNHOS: REPRESENTAÇÕES DO PASSADO NA NARRATIVA BRASILEIRA		
Ariadne Limiro de Macedo (G-UEM)	DE ALIANDRO ESGARATE A ALYANDRO SGARATTI: A (RE)CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE E MEMÓRIA POR MEIO DO NOME PRÓPRIO	
Daniela Schuroff Cardoso (G-UEM)	O QUE É ISSO, COMPANHEIRO? UMA QUESTÃO DE MEMÓRIA E RECONSTITUIÇÃO DE OUTRA VISÃO DA DITADURA MILITAR	
Gabriela de Castro Pereira (G-UEM)	OS VESTÍGIOS DA BIOGRAFIA EM <i>O ATENEU</i>, DE RAUL POMPEIA: AS MARCAS DE UM “PACTO AUTOBIOGRÁFICO”	
Weslei Roberto Cândido (UEM)	<i>AINDA ESTOU AQUI</i>, DE MARCELO RUBENS PAIVA E AS MEMÓRIAS DA DITADURA MILITAR NO BRASIL	

SIMPÓSIO

SALA 112	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: JULIANNE ROSY DO VALLE SATIL	
TÍTULO: O DISCURSO POLÍTICO EM FOCO: DISCURSIVIDADES E SENTIDOS NO PRONUNCIAMENTO DE DILMA ROUSSEF	
Julianne Rosy do Valle Satil (PG-UEL) e Claudete Carvalho Canezin (PG-UEL)	O DISCURSO DE AFASTAMENTO DE DILMA ROUSSEFF: UMA PROPOSTA SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA DE ANÁLISE
Aldimeres Ferraz da Silva (PG-UEL) e Valéria Di Raimo (PG-UEL)	SERIA UM NOVO GOLPE?: UM OLHAR SOBRE AS METÁFORAS NO DISCURSO DE AFASTAMENTO DE DILMA ROUSSEFF
Helena Cristina Lübke (PG-UEL) e Talita Canônico e Silva (PG-UEL)	O ÚLTIMO PRONUNCIAMENTO DE DILMA ROUSSEFF: UMA ANÁLISE ARGUMENTATIVA
Cristiane Garcia Grande (PG-UEL) e Evelyn de Souza Mayer de Almeida (PG-UEL)	DENTRO E FORA DO PALÁCIO DO PLANALTO: OS SENTIDOS DOS DISCURSOS DE DILMA ROUSSEFF

SIMPÓSIO

SALA 113		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: AMANDA CRISPIM FERREIRA		
TÍTULO: LITERATURA AFRO-FEMININA		
Amanda Crispim Ferreira (PG-UEL)	POESIA NO QUARTO DE DESPEJO: OS VERSOS DE CAROLINA MARIA DE JESUS	
Débora Maria Proença (SEED-PR)	“CABELO PIXAIM” – RESISTÊNCIA, IDENTIDADE E BELEZA: VIVÊNCIAS E EXPERIÊNCIAS AFETIVAS DA MENINA NEGRA NA TRAJETÓRIA ESCOLAR	
Ivana Bocate Frasson (PG-UEL)	A BOCA NEGRA QUE ECOA DA FAVELA: REVERBERAÇÕES DA LEITURA DE CAROLINA MARIA DE JESUS	
Amanda Gomes do Amaral (G - UEL)	ECOS AFRO FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA	

SIMPÓSIO

SALA 119-A		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORAS: CLÁUDIA VALÉRIA DONÁ HILA E LILIAN CRISTINA BUZATO RITTER		
TÍTULO: PRÁTICAS DE LINGUAGEM E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVAS DIALÓGICAS		
Miriam Fila Miglioli Teixeira (PG-UEM)	O PAPEL DO PLANO DE TEXTO NA PRODUÇÃO TEXTUAL	
Quezia Severino Correa (G-UEM)	UMA ANÁLISE DIALÓGICA DE CONTOS DE TEMÁTICA AFRICANA	
Cindy Mayumi Okamoto Lucca (G-UEM) e Everton Luis Paulino Vinha (G-UEM)	A ESTRUTURA COMPOSICIONAL DO ARTIGO DE OPINIÃO EM SITUAÇÃO DE VESTIBULAR	
Cláudia Valéria Doná Hila (UEM) e Lilian Cristina Buzato Ritter (UEM)	NOÇÕES DE GÊNERO DISCURSIVO EM PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO DO PROFLETRAS-UEM	

SIMPÓSIO

SALA 119-B	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: EDNÉIA APARECIDA BERNARDINELI BERNINI	
TÍTULO: MULTILETRAMENTOS E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES	
Aline de Abreu Curunzi Chanan (PG-UEL) e Ednéia Aparecida Bernardineli Bernini (PG-UEL)	LETRAMENTOS E O ENSINO DE LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA
Daiane Eloisa dos Santos (SEE-SP)	NOVAS TECNOLOGIAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE PORTUGUÊS: QUESTÕES CURRICULARES
Claudia de Faria Barbeta (PG-UEL/CAPES)	LETRAMENTO DIGITAL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: NARRATIVAS DIGITAIS NA ESCOLA
Mariana Vidotti de Rezende Haully	LETRAMENTO DIGITAL NA PRÁTICA DOCENTE

SIMPÓSIO

SALA 120		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORES: ISMARA TASSO E RAFAEL DE SOUZA BENTO FERNANDES			
TÍTULO: REGIMES DO OLHAR E DO DIZER A IMAGEM EM DISCURSO: DISPOSITIVO, VERDADE E BIOPOLÍTICA			
Ismara Tasso (UEM/CNPq)		ACONTECIMENTALIZAÇÃO E (IN)VISIBILIDADES DE CORPOS EM VIGÍLIA: JOGOS MUNDIAIS DOS POVOS INDÍGENAS	
Rafael de Souza Bento Fernandes (PG-UEM)		SADIAS DIRETRIZES PARA RAPAZES DO DR. HAROLDO SHRYOCK: UMA ARQUEOLOGIA DA PERCEÇÃO E DO OLHAR	
Carla Prado Vieira Verdán (PG-UEM/CNPq)		DISPOSITIVO E REGIMES DO OLHAR E DO DIZER A BRASILEIRIDADE: CASA COR “O BRASIL VISTO POR DENTRO”	
Andrea Brandani (PG-UEM/CNPq)		UMA REFLEXÃO SOBRE O ESTUPRO EM ELLE	

SIMPÓSIO

SALA 121		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: FABIANE CRISTINA ALTINO			
TÍTULO: DIACRONIA EM FOCO: LÉXICO HISTÓRICO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO - LHI_sPB			
Vanderci de Andrade Aguilera (UEL)		UM ESTUDO COMPARATIVO DO ABAIXAMENTO DAS VOGAIS PRETÔNICAS EM MANUSCRITOS BAIANOS E PARANAENSES DOS SÉCULOS XVIII E XIX	
Aline Fracarolli do Carmo (G-UEL)		A REPRESENTAÇÃO DOS FONEMAS FRICATIVOS /S/ E /Z/ EM MANUSCRITOS PARANAENSES SETECENTISTAS E OITOCENTISTAS	
Myriam Rossi Sleiman Gholmie (G-UEL)		A SUARABÁCTI EM <i>CORPORA</i> PARANAENSES NA PERSPECTIVA HISTÓRICA E GEOLINGUÍSTICA	
Fabiane Cristina Altino (UEL)		O LÉXICO HISTÓRICO DO PORTUGUÊS BRASILEIRO - LHI_sPB: SUA CONSTITUIÇÃO E PERCURSO	

SIMPÓSIO

SALA 123		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: LETÍCIA UENO BONOMO			
TÍTULO: FACES DAS MASCULINIDADES SOB AS PERSPECTIVAS DE CRONISTAS BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS			
Lucélia Canassa (PG-UEL)		A CRISE DO “MACHO” E OS NOVOS CAMINHOS NA CRÔNICA “MIJAR SENTADO”, DE XICO SÁ	
Letícia Ueno Bonomo (PG-UEL)		“EIKE BATISTA, UM SUPERPAI?” E A APRENDIZAGEM DA POTÊNCIA VIRIL	
Fabrícia Cristina Florencio (PG-UEL)		A ABORDAGEM DAS MASCULINIDADES NAS CRÔNICAS DE MARCELO RUBENS PAIVA	

SIMPÓSIO

SALA 124		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: JOSIMAYRE NOVELLI		
TÍTULO: ESPAÇOS OPORTUNIZADOS POR UM CURSO DE LETRAS PARA APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE DOCENTE		
Josimayre Novelli (UEM)	CONTRIBUIÇÕES DE ESPAÇOS (EXTRA)CURRICULARES NA CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE INICIAL DO PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA	
Célia Regina Lessa Aleixo Devico (UEM)	O PROJETO DE PESQUISA: “FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS: APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DA IDENTIDADE DOCENTE” – ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE SUA PROPOSTA	
Luciana Cabrini Simões Calvo (UEM)	APRENDER A SER PROFESSOR(A) NO CONTEXTO DO PIBID-LETRAS/INGLÊS	

SIMPÓSIO

SALA 136	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: ELVIRA LOPES NASCIMENTO	
TÍTULO: A LINGUAGEM PERMEANDO PRÁTICAS DOCENTES NA DINÂMICA DAS ATIVIDADES DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO	
Elvira Lopes Nascimento (UEL) e Edna Pagliari Brun (PG-UEL)	TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA INTERNA: A CONSTRUÇÃO DO OBJETO DE ENSINO PELOS GESTOS DO PROFESSOR
Cláudia Lopes Nascimento (UEL)	A DINÂMICA DAS ATIVIDADES DOCENTES DURANTE A FORMAÇÃO INICIAL
Thassiana Reis Félix (PG-UEL)	DISPOSITIVOS DIDÁTICOS PARA A ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS DE ENSINO DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Maria Ilza Zironi (UEL) e Tatiana Aparecida Baptilani (PG-UEL)	O PLANEJAMENTO DO TRABALHO DOCENTE REGULADO POR INSTRUMENTOS ORIENTADOS PELA ASSESSORIA PEDAGÓGICA

SIMPÓSIO

SALA 137		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORA: LUANA DE SOUZA VITORIANO E RAQUEL FREGADOLLI CERQUEIRA REIS GONÇALVES			
TÍTULO: LETRAMENTOS E PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA: REGIMES DE (IN)VISIBILIDADES EM CONTEXTO MULTILÍNGUE E MULTICULTURAL			
Talita Dias Tomé (PG-UEM)		LETRAMENTO VISUAL EM CONTEXTO MULTILÍNGUE: REGIMES DE (IN)VISIBILIDADES DO TEXTO IMAGÉTICO NO DISCURSO CINEMATOGRAFICO	
Maraisa Daiana da Silva (PG-UEM)		LETRAMENTO ESCOLAR EM CONTEXTO MULTILÍNGUE: O CINEMA COMO POSSIBILIDADE DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	
Luana de Souza Vitoriano (PG-UEM)		CAMPOS DE SABER LINGUÍSTICO, DISCURSIVO E ESCOLAR: OLHARES CONTEMPORÂNEOS SOBRE A PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA	
Raquel Fregadolli C. Reis Gonçalves (PG-UEM)		DIVERSIDADE CULTURAL, BIOPOLÍTICA E LETRAMENTO ESCOLAR: REGIMES DE (IN)VISIBILIDADES NO VESTIBULAR PARA OS POVOS INDÍGENAS NO PARANÁ	

SIMPÓSIO

SALA 138		HORÁRIO: 16h15 – 18h15	
COORDENADORES: DAVID ANTÓNIO E ENÍSIO GUILHERMINA CUAMBA			
TÍTULO: A LÍNGUA PORTUGUESA E A FORMAÇÃO DAS ESTRATÉGIAS: MULTILINGUISMO, LETRAMENTO E INOVAÇÃO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS			
David António (PG-UEM/CAPES)		PRÁTICA DISCURSIVA EM CONTRADIÇÃO E GOVERNAMENTALIDADE: A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PRIMÁRIOS EM MOÇAMBIQUE	
Enísio Guilhermina Cuamba (PG-UEM/CNPq)		PRÁTICAS DISCURSIVAS E PEDAGÓGICAS DE LETRAMENTO EM CONTEXTO MULTILÍNGUE MOÇAMBICANO: (DES)ENCONTROS ENTRE NACIONALIDADE E ETNICIDADE	
Tacia Rocha (PG-UEM/CNPq)		PROFESSOR INOVADOR E(M) DISCURSO: POSSIBILIDADES ENUNCIATIVAS	
Carolina Kovalczuk (G-UEM/CNPq)		LÍNGUA PORTUGUESA, LETRAMENTO ESCOLAR E DIVERSIDADE CULTURAL: DIRETRIZES CURRICULARES EM QUESTÃO	

SIMPÓSIO

SALA 147	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORES: MARGARIDA DA SILVEIRA CORSI E WAGNER VONDER BELINATO	
TÍTULO: PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO NOS PROCESSOS DE LETRAMENTO EM LÍNGUA MATERNA (LM) E LÍNGUA ESTRANGEIRA (LE)	
Rosiane Cardoso dos Santos Morato (PG - UEM)	MITO AFRICANO: “OIÁ E O BÚFALO INTERIOR” – UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO
Pedrina Carvalho de Oliveira (PG-UEM)	DESVENDANDO OS MISTÉRIOS DE UM REDENTOR ALADO – SEQUÊNCIA BÁSICA DE LEITURA PARA O “ROMANCE DO PAVÃO MISTERIOSO”
Edivana Cassia Munhoz Suriano (PG-UEM)	LITERATURA E MEMÓRIA: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO PARA O CONTO POPULAR NO ENSINO FUNDAMENTAL
Margarida da Silveira Corsi (UEM) e Wagner Vonder Belinato (UEM)	<i>LE PETIT NICOLAS</i>: O CINEMA COMO SUPORTE DIDÁTICO-PEDAGÓGICO DO LETRAMENTO LITERÁRIO EM FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE)

SIMPÓSIO

SALA 149		HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADORA: HÉLEN CRISTINA DA SILVA		
TÍTULO: PROJETO TESOIRO DO LÉXICO PATRIMONIAL GALEGO E PORTUGUÊS: <i>CORPUS PARANAENSE</i>		
Hélen Cristina da Silva (UNESPAR)	FACES DO <i>TESOIRO</i>: UM DICIONÁRIO E UM ATLAS	
Ingrid Julieth Rodriguez Rodriguez (G-UEL)	PROJETO <i>TESOIRO</i>: PERCURSO E METAS DO INVENTÁRIO PARANAENSE	
Celciane Alves Vasconcelos (UEL)	UM ESTUDO SEMÂNTICO-LEXICAL DOS VERBOS NA LINGUAGEM RURAL DE TIBAGI-PR	
Mariana Spagnolo Martins (PG-UEL)	VERBOS NA LINGUAGEM RURAL: UM ESTUDO LÉXICO-SEMÂNTICO DO VOCABULÁRIO DE TIBAGI	

SIMPÓSIO

SALA 150	HORÁRIO: 16h15 – 18h15
COORDENADOR: MARCELO SILVEIRA	
TÍTULO: GRAMÁTICA, GRAMÁTICA PEDAGÓGICA E LÍNGUAS INDÍGENAS – FUNDAMENTOS TEÓRICOS	
Marcelo Silveira (UEL)	FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA CONSTRUÇÃO DE UMA GRAMÁTICA PEDAGÓGICA DAS LÍNGUAS INDÍGENAS
Nara Beatriz Carvalho Souza (G-UEL) e Jéssica Brandet Alves (G-UEL)	AS GRAMÁTICAS E A GRAMÁTICA PEDAGÓGICA
Kananda Nogueira Pacheco (G-UEL)	UMA GRAMÁTICA PARA REFLETIR A LÍNGUA
Lucas Edilson Lučinger (G-UEL) e Gislaine Domingues (SEED-PR)	GRAMÁTICA E DICIONÁRIO EM SALA DE AULA