

X COLÓQUIO DE ESTUDOS LITERÁRIOS: DIÁLOGOS E PERSPECTIVAS

NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE RESUMOS

1. Texto digitado em Word for Windows, fonte Times New Roman, 12, em formulário tipo A4 com a seguinte configuração de páginas: 3 cm margem superior, 2 cm margem inferior, 3 cm margem esquerda e 2 cm margem direita. Espaçamento simples.
2. O título do trabalho em negrito, letras maiúsculas e centralizado. Na 2ª linha após o título, deve constar o nome do(s) autor(es) à direita, seguidos do vínculo e a filiação do(s) autor(es). Os alunos de graduação devem indicar a letra “G” e os alunos de pós-graduação devem indicar as letras “PG”. Se for aluno bolsista, indicar a agência de fomento após a sigla da instituição. Para os trabalhos com orientação docente, o nome do orientador deve ser indicado abaixo dos nomes dos autores.
3. Na 2ª linha após o nome do autor, o texto deve apresentar um resumo em português com aproximadamente 100-150 palavras. O autor deve indicar 3 palavras-chave em português, separadas entre ponto e vírgula que devem constar na 2ª linha após o resumo. O termo “Palavras-chave” também deve aparecer seguido de dois pontos e somente a primeira letra em maiúsculo.

Exemplo:

UM ESTUDO SOBRE AS PERSONAGENS FEMININAS NA OBRA *YERMA*, DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Maria Eulalia Gomes (G-UNESP/Araraquara-CNPq)
José Carlos Antunes (PG-UNESP/Araraquara- Capes)
Dr^a Carla Ribeiro (Orientadora - UNESP/Araraquara)

XX
XX
XX
XX
XX
XX
XX

Palavras-chave: Literatura Espanhola; Drama; Mulher.