

IMÁGENES DE LA GUERRA DE LOS MIL DÍAS: COLOMBIA, 1899-1902.

Resumen:

Este mini-curso dará cuenta de la guerra civil colombiana más sangrienta de todos los tiempos. Entre 1899 y 1902, Colombia era un país sumido en el bipartidismo político; el partido Liberal y el partido Conservador se disputaban el poder en un conflicto armado de dimensión nacional donde murieron uno de cada 6 colombianos durante casi tres años.

Pero dicho conflicto no se limitó al campo de batalla, una guerra de imágenes surgió en medio de la confrontación bélica. Dicha guerra de imágenes fue una estrategia propagandística que buscaba legitimar políticamente a cada uno de los dos partidos políticos en conflicto. Mientras Colombia en medio del sectarismo se desangraba en una guerra fratricida, el águila neocolonial de los Estados Unidos clavaba sus garras en Panamá, territorio que hizo parte de la república de Colombia hasta 1903.

En el marco del conflicto armado colombiano, las imágenes de la guerra de los Mil Días nos permiten ver la huella de la barbarie en el tiempo; una continuidad histórica que parece no tener fin en dicho país latinoamericano.

Palabras clave: Imágenes, guerra civil, bipartidismo.

Temas relacionados:

1. Guerra de imágenes.
2. Guerras civiles.
3. Algunas palabras: sectarismo, fratricida, neocolonial.

Referencias bibliográficas:

CANO-VARGAS, Alexander, [Compilador], *Historiar: patrimonio, memoria e historia*, Medellín- Colombia, Fondo Editorial ITM, 2016.

CANO-VARGAS, Alexander, A exposição agrícola e industrial do Centenário colombiano e a idéia de progresso em 1910, em: *Domínios da Imagem*, ano IV, número 7, Londrina- Brasil, Departamento de História- Universidade Estadual de Londrina, 2010, pp.21-31.

NORA, Pierre, *Les Lieux de mémoire*, Tomo I, París-Fancia, Gallimard, 1997.

PALACIOS, Marco y SAFFORD, Frank, *Colombia: País fragmentado, sociedad dividida: su historia*, Bogotá- Colombia, grupo editorial Norma, 2002.

PALACIOS, Marco, *Entre la legitimidad y la violencia: Colombia 1875-1994*, grupo editorial Norma, Bogotá- Colombia, 1995.

POSADA CARBÓ, Eduardo, *La nación soñada: violencia, liberalismo y democracia en Colombia*, Bogotá- Colombia, grupo editorial Norma, 2006.