

## **A GINÁSTICA NA ESCOLA: ORGANIZAÇÃO DOS SABERES CURRICULARES**

Camila Marques Agostinho.  
Marilene Cesário.  
Universidade Estadual de Londrina, Londrina/PR -BR

### **Resumo**

A Educação Física como disciplina que trata do conhecimento da ação motora, abrange os conteúdos do Esporte, dos Jogos e das Brincadeiras, da Ginástica, das Lutas e da Dança. A pesquisa de Iniciação Científica em questão, tem como problematização: quais saberes sobre a Ginástica podem ser ensinados na Escola no Ensino Fundamental I e II e no Ensino Médio? O objetivo geral centra-se em apresentar os conteúdos da Ginástica para o Ensino Fundamental I e II e no Ensino Médio, no sentido de contribuir com a formação de professores, afim de que os saberes da Ginástica sejam ensinados nas aulas de Educação Física. O estudo foi realizado por meio de uma pesquisa documental, tendo como referência os Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) desenvolvidos no Curso de Educação Física/Licenciatura nos anos de 2014 e 2016. A contribuição desta pesquisa pauta-se em reunir materiais que colaborem para a formação dos professores no sentido de subsidiar conhecimentos sobre a Ginástica, ou seja, um material com conteúdo da Ginástica que auxilie professores no seu fazer pedagógico.

**Palavras-chave:** Ginástica; Educação Física; Escola, Formação de Professores.

### **Introdução**

A Educação Física é uma disciplina que trata do conhecimento da ação motora, promovendo a experimentação, a vivência e a compreensão das diversas manifestações desta cultura. Como componente curricular apresenta enquanto conteúdos o Esporte; Jogos e Brincadeiras, Ginásticas; Lutas e Dança. De acordo com as Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Paraná estes são os conteúdos estruturantes da área.

Estes saberes tornam-se importantes de serem transmitidos pela escola, contudo, na prática diária, nem sempre são desenvolvidos de forma a promover o ensino e o aprendizado dos estudantes nas aulas de Educação Física nas escolas. Tratando-se do âmbito escolar, elucida-se que a sua finalidade é desenvolver a formação geral nos estudantes, possibilitando-lhes condições de compreender o mundo em que se situam e de perceber, pelos conhecimentos científicos os mecanismos de dominação existentes. De acordo com Darido (2005), os professores de Educação Física, influenciados pela

concepção esportivista, restringem os conteúdos das aulas aos esportes mais tradicionais. Esse procedimento didático acaba ocasionando a falta de aprofundamento dos conteúdos propostos para a Educação Física na escola, e ainda deixa de abordar no currículo escolar os saberes relacionados à Ginástica, Jogos, Lutas e Danças.

Podemos dizer que a prática da Ginástica nas instituições escolares se tornou cada vez mais escassa, principalmente com o advento das práticas esportivas que ao longo dos anos ganharam força nos programas de Educação Física Escolar, com o processo de esportivização generalizada (Cesário et al; 2016, p. 68). Tradicionalmente, durante muito tempo os conteúdos Esportes e Jogos são usados em todos os anos de Ensinos, trazendo a Ginástica no ambiente escolar apenas como um conjunto de exercícios para aquecimento no qual antecedem os esportes ensinados na escola, ou após as aulas como exercícios de relaxamento.

Compreende-se a Ginástica como uma manifestação da cultura corporal que integra o universo das linguagens artísticas contemporâneas e compõe um vasto registro de saberes, gestos, sentidos e significados que, de alguma forma, exprimem e permeiam a realidade em que vivemos e como conteúdo da Educação Física pouco aparece nos currículos escolares (Ayoub, 2003; Cesário, 2008; Negrine; Gauer, 1990; Paoliello; Toledo, 2010; Rinaldi; Souza, 2003).

Considerada um conteúdo tradicional da Educação Física, a Ginástica torna-se raramente ensinada como um dos saberes/fazer da área, e isto devido a algumas dificuldades encontradas por professores como: a falta de lugar adequado, a escassez de materiais para o uso, a complexidade de alguns movimentos e até mesmo a falta de vivência e de um material de apoio, que ajude a estruturar os conteúdos da Ginástica a serem ensinados. Podemos dizer que “[...] a Ginástica como conteúdo de ensino, praticamente não existe mais na escola brasileira. A aula de Educação Física tem sido sinônimo de aula de esporte” (AYOUB, 2003, p. 81).

Tendo em vista a falta de conteúdos estruturantes da área da Ginástica nas aulas de Educação Física, e a escassez de materiais que apoiem os professores a ensinarem esse conteúdo na escola, surge a seguinte questão que norteia esta pesquisa: Quais saberes sobre a Ginástica podem ser

ensinados na Escola no Ensino Fundamental I e II e no Ensino Médio? Deste modo, a pesquisa tem como objetivo apresentar os conteúdos da Ginástica para o Ensino Fundamental I e II e no Ensino Médio, no sentido de contribuir com a formação de professores, afim de que os saberes da Ginástica sejam ensinados nas aulas de Educação Física.

## **Metodologia**

O estudo foi realizado por meio de uma pesquisa documental, tendo como documentos de referência os Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) desenvolvidos no Curso de Educação Física/Licenciatura nos anos de 2014 e 2016, a saber: A Ginástica nas aulas de Educação Física: Sistematização e Organização dos Conteúdos para o Ensino Fundamental sob as premissas da Motricidade Humana (Braz, 2014); O Ensino da Ginástica na Escola: A Temática Saúde em Foco (Gertrudes, 2016) e Atividades Circenses: Um Conteúdo para as aulas de Educação Física no Ensino Médio (Guerino, 2016).

A literatura nos aponta que a pesquisa Documental é muito semelhante à pesquisa bibliográfica, valendo-se de materiais que ainda não receberam um tratamento analítico, ou seja, de fontes mais diversificadas e dispersas, ou que ainda podem ser reelaboradas de acordo com os objetos da pesquisa (Gil, 2002, p.45). Neste caso, utilizamos dos TCCs como fonte de coleta de nossos dados da pesquisa.

A contribuição desta pesquisa pauta-se em reunir materiais que colaborem para a formação dos professores no sentido de subsidiar conhecimentos sobre a Ginástica, ou seja, um material com conteúdos da Ginástica que auxilie professores durante as aulas.

## **Discussão**

A Educação Física na escola é um componente curricular, na qual tem como objetivo proporcionar ao indivíduo a experimentação, a compreensão e a vivência da motricidade, que se traduzem nas manifestações culturais dos conteúdos da área, e na sua história, habilidades e capacidades motoras. Contudo, no âmbito escolar deve-se ensinar aos estudantes todos os

conteúdos, e equilibrá-los entre os fazeres, que são as aproximações com a prática e os saberes, que é o conhecimento teórico.

O currículo é um importante elemento que auxilia na organização escolar, assim como o projeto político pedagógico, é uma construção social do conhecimento. Neste sentido é que se deve considerar o mesmo como um processo permanente de reflexão e discussão dos problemas da escola, na busca de alternativas viáveis à efetivação de sua intencionalidade, que "não é descritiva ou constatativa, mas é constitutiva" (MARQUES, 1990, p. 23), ou seja, a organização do currículo não pode ser algo fechado no sentido de não ter a flexibilidade para ocorrer mudanças dentro deste documento.

Um dos motivos já citados acima que contribui com a ausência dos saberes da Ginástica nas aulas é a falta de materiais adequados, porém, podemos dizer que tal argumento não pode se tornar justificativa pela falta desta prática. Não queremos dizer com isso, que os professores não precisam de aparelhos e materiais para o ensino da Ginástica na escola, tampouco que a criatividade irá substituir a falta de recursos financeiros para o ensino dos diferentes conhecimentos da Educação Física na escola. As combinações de movimentos corporais e diferentes experimentações corporais e a utilização de materiais alternativos pode potencializar as vivências relacionadas aos saberes da Ginástica na escola. Portanto é fundamental o conhecimento do professor sobre tais saberes, pois ao selecionar o conteúdo ele se torna o mediador possibilitando ao estudante a apropriação de um conhecimento cultural e social. PARANÁ (2008) ressalta que, não há necessidade de material específico para realização das aulas, pois a prática pedagógica pode acontecer por meio de materiais alternativos e/ou de acordo com a realidade própria de cada escola, mas não negamos aqui a importância de materiais ginásticos para o bom desenvolvimento do ensino da Educação Física nas escolas.

Segundo Cesário et al (2016), a seleção de conteúdos da Ginástica a serem ensinados nos diferentes anos do Ensino Fundamental e Médio definidas perpassam as seguintes temáticas: 1. O contexto da Ginástica; 2. Os elementos da Ginástica; 3. Quanto à classificação e os tipos de Ginástica: 3.1. Esportivas: Ginástica Artística, 3.2. Demonstrativas: Ginástica Para Todos, 3.3. Condicionamento Físico; e 4. Ginástica e atividades circenses. Acreditam que esses conhecimentos ampliam e ampliarão a formação humana de

estudantes e de professores no sentido de serem capazes de ler, diagnosticar, experimentar, criar, treinar, organizar, prescrever e avaliar a realidade social, e assim estarem preparados para atuar na sociedade de forma crítica, autônoma e emancipadora. Reitera-se que é compromisso do professor de Educação Física, no que diz respeito à Ginástica, promover interdependências entre o conteúdo escolar e o contexto social, criando seus métodos e estratégias de ensino.

Como apontado acima, a pesquisa é norteadada pelos trabalhos de Conclusão de Curso de Braz (2014); Gertrudes (2016) e Guerino (2016). Cada um deles aborda temáticas que compõem a estrutura do conteúdo Ginástica, mantendo sua diversidade de saberes e todas com a intenção de conteúdos voltados para o Ensino Fundamental I e II e Ensino Médio.

Braz (2014) focaliza seu trabalho na Ginástica por ser considerado um dos conteúdos mais tradicionais da Educação Física e raramente ensinada como um dos saberes/fazeres da área. Aborda em seus estudos a problemática: Quais os conteúdos da Ginástica a serem ensinados e qual a organização destes numa sequência didática em cada ano do Ensino Fundamental? Nesta direção, tem como objetivo geral organizar os conteúdos estruturantes da Ginástica no âmbito do Ensino Fundamental, tendo em vista o ensino sob as premissas da Motricidade Humana. Especificamente, identificou os conteúdos estruturantes da Ginástica para o ensino e selecionou o conhecimento visando uma sequência didática pra cada ano (1º ao 9º ano).

No sentido de falicitari a compreensão desses saberes, elaboramos quadros abaixo representados, tendo em vista auxiliar os professores na sua ação docente ao ensinar o conteúdo Ginástica nas aulas de Educação Física. O estudo tratou-se de uma proposta de sistematização e dos conteúdos da Ginástica ao longo do Ensino Fundamental, numa sequência didática para cada ano de ensino.

O quadro 1 representa a distribuição dos conteúdos da Ginástica para o Ensino Fundamental do primeiro ao terceiro ano.

<b>Ensino Fundamental 1º Ano</b>	<b>Ensino Fundamental 2º Ano</b>	<b>Ensino Fundamental 3º Ano</b>
Movimentos Corporais e materiais da Ginástica	Movimentos Corporais e materiais da Ginástica	Movimentos Corporais e Materiais da Ginástica

A Ginástica e as Atividades Circenses	Ginástica: Capacidades e Habilidades Físicas e Motoras	A Ginástica e as Atividades Circenses
	A Ginástica e as Atividades Circenses	Ginástica: Capacidades e Habilidades Físicas e Motoras

**QUADRO 1: Conteúdos Da Ginástica Do 1º ao 3º Ano (Braz, 2014)**

O quadro 2 representa a distribuição dos conteúdos da Ginástica para o Ensino Fundamental do quarto ao sexto ano.

Ensino Fundamental 4º Ano	Ensino Fundamental 5º Ano	Ensino Fundamental 6º Ano
Movimentos, Técnicas, e Materiais da Ginástica	Movimentos, Técnicas e Materiais da Ginástica;	Movimentos, Técnicas e Materiais da Ginástica
As Ginásticas de Competições: Iniciação aos elementos básicos	As Ginásticas de Competições: Iniciação aos elementos básicos	As Ginásticas de Competições: iniciação aos elementos básicos
A Ginástica e as Atividades Circenses	A Ginástica e as Atividades Circenses	A Ginástica e as Atividades Circenses
Ginástica: Capacidades e Habilidades Físicas e Motoras	Ginástica: Capacidades Físicas e Motoras	Ginástica: Capacidades e Habilidades Físicas e Motoras
		Ginástica e Saúde

**QUADRO 2: Conteúdos Da Ginástica Do 4º Ao 6º Ano (Braz, 2014)**

O quadro 3 representa a distribuição dos conteúdos da Ginástica para o Ensino Fundamental do sétimo ao nono ano.

Ensino Fundamental 7º Ano	Ensino Fundamental 8º Ano	Ensino Fundamental 9º Ano
História da Ginástica e as concepções de corpo adjacente	História da Ginástica e as concepções de corpo adjacente	História da Ginástica e as Concepções de corpo adjacente
Movimentos, Técnicas e Materiais da Ginástica	Movimentos, Técnicas e Materiais da Ginástica	A Ginástica e as Atividades Circenses
As Ginásticas de Competições	As Ginásticas de Competições	Ginástica: Capacidades e Habilidades Físicas Motoras
A Ginástica e as Atividades Circenses	A Ginástica e as Atividades Circenses	Ginástica e Saúde
Ginástica: Capacidades e Habilidades Físicas e	A Ginástica e as Atividades Circenses	

Motoras		
A Ginástica e Saúde	A Ginástica e Saúde	

**QUADRO 3: Conteúdos Da Ginástica Do 7º Ao 9º Ano (Braz, 2014)**

Numa perspectiva de abordar os saberes da Ginástica relacionados à Saúde o Trabalho de Conclusão de Curso de Gertrudes (2016), por sua vez focou seus estudos não somente em um nível da Educação, mas sim em temas que podem e devem ser tratados durante todos os anos de Ensino entre um dos conteúdos estruturantes da Ginástica. Teve sua problemática voltada em: quais saberes podem compor a temática da Saúde no ensino da Ginástica na escola? De modo que seu objetivo geral pautou-se em selecionar dentre os diversos conteúdos relativos à Ginástica e a Saúde aqueles conhecimentos que sejam relevantes para serem ensinados nas aulas de Educação Física.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), Saúde é “um estado completo de bem estar físico mental e social e não simplesmente a ausência de doença ou enfermidade”. Nota-se que muitas pessoas hoje em dia, ainda associam a Saúde somente como a ausência de doenças, o que pode ser um entendimento equivocado na medida em que este pensamento acaba por levar as pessoas a deixarem de adquirirem hábitos saudáveis como, por exemplo, alimentação, prática de exercícios físicos regulares, condições de emprego, moradia, entre outros (OMS, 1946).

O quadro 4, abaixo representado, mostra os temas voltados a saúde que podem ser discutidos e relacionados durante as aulas de Ginástica, adequando-os aos níveis de Ensino Médio e relacionados aos saberes curriculares elencados no Projeto Pedagógico da escola.

<b>Conteúdos Da Ginástica E Saúde: Temas Para O Ensino Da Educação Física Escolar</b>		
Ginástica e Saúde	Atividade física e exercício físico	Influencia da mídia na pratica de atividades físicas
A prática desportiva voltada ao rendimento.	Hábitos posturais e postura corporal	Alongamento e flexibilidade
Saúde e qualidade de vida: produto light e diet	Qualidade de vida e saúde	Suplementos alimentares

#### **QUADRO 4: Conteúdos Da Ginástica E Saúde: Temas Para O Ensino Da Educação Física Escolar (Gertrudes, 2016)**

O tema Saúde não aparece como conteúdo estruturante, mas foi tratado como um tema transversal e articulador dos conteúdos estruturantes para a Educação Física, de acordo com as Diretrizes Curriculares da Educação Básica do Paraná. Por outro lado, a Ginástica apareceu como conteúdo estruturante e fundamental para que os alunos tenham subsídios para questionar os padrões estéticos, a busca exacerbada pelo culto ao corpo e aos exercícios físicos, bem como o modismo que atualmente se faz presente nas diversas práticas corporais inclusive na Ginástica.

Dentre os TCCS elencados nessa investigação, (Guerino (2016) preocupada com uma outra temática relacionada a Ginástica que raramente é encontrada nas escolas,) vai concentrar suas pesquisas na necessidade de incluir as atividades circenses nas aulas de Educação Física para o Ensino Médio. Tendo portanto como problemática: Quais os conteúdos de Atividades Circenses podem ser ensinados nas aulas de Educação Física para o Ensino Médio?

Deste modo, o objetivo geral é de elencar quais atividades de circo podem ser ensinadas e sistematizadas para cada série deste nível escolar, apresentando também algumas possibilidades de intervenção.

Tendo em vista que as práticas circenses podem proporcionar aos indivíduos a apropriação de conhecimentos, valores, convivência em grupo, expressão corporal, respeito com o outro e o desenvolvimento de habilidades e capacidades motoras, apresentamos abaixo um quadro dos conteúdos circenses a serem ensinados durante os anos do Ensino Médio.

<b>Ensino Médio 1º Ano</b>	<b>Ensino Médio 2º Ano</b>	<b>Ensino Médio 3º Ano</b>
O Circo e sua História	O Circo e sua História	O circo e sua história
As atividades circenses e as demais Ginásticas	As atividades circenses e as demais Ginásticas	O circo e o mercado de trabalho
O Circo Tradicional	O Circo Contemporâneo (novo) e o Circo Teatro	As atividades circenses praticadas no século XXI
O circo e a atividade física	As modalidades Circenses Malabares	O circo e os animais



Acrobacias circenses	Malabares	Equilíbrios
	Contorcionismo	Comicidade
	Comicidade	

**QUADRO 5: Conteúdos De Atividades Circenses: 1º Ao 3º Ano Do Ensino Médio (Guerino, 2016)**

Destaca Duprat (2004) que as atividades circenses no ambiente escolar têm o papel de proporcionar ao aluno melhoras nas habilidades coordenativas, no conhecimento e controle motor e também melhora da capacidade comunicativa e expressiva. Para elaborar os objetivos das atividades circenses que necessitam ser ensinadas no Ensino Médio, é necessário que estas atividades sejam construídas de acordo com os objetivos da Educação Física.

### **Conclusão**

Esta investigação científica teve por objetivos apresentar os conteúdos estruturantes da Ginástica em todas as fases do Ensino Fundamental I e II e Ensino Médio, no sentido de contribuir com a formação de professores, afim de que os saberes da Ginástica sejam ensinados nas aulas de Educação Física.

Norteadas pelos trabalhos de Conclusão de Curso, pudemos reconhecer nas pesquisas que cada uma delas aborda temáticas que compõem a estrutura do conteúdo Ginástica, porém com abordagens diferentes umas das outras, mas todas com a intenção de conteúdos voltados para o Ensino Fundamental I e II e Ensino Médio, todas valorizando e reconhecendo a importância desse saber no currículo escolar. A contribuição desta pesquisa pautou-se em reunir materiais que colaborem para a formação dos professores no sentido de subsidiar conhecimentos sobre a Ginástica, ou seja, um material com conteúdos da Ginástica que auxilie professores durante as aulas.

### **Referências**

CESÁRIO, Marilene; PEREIRA, Ana Maria; MORTARI, Katia Simone Martins; HONORATO, Tony. Da constatação à intervenção: o ensino da ginástica no

âmbito escolar. **Nuances: estudos sobre Educação**, Presidente Prudente-SP, v. 27, n. 1, p. 67-86, jan./abr. 2016. Disponível em <<http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances/article/viewFile/3992/3315>>. Acesso em 09 jul. 2017

FRANCIOSI, Ana Paula. **INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA DO CONTEÚDO GINÁSTICA NA ESCOLA: CONTRIBUIÇÃO PARA A FORMAÇÃO DOCENTE**. 2017. 45 fls. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Educação Física) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2017.

GERTRUDES, R. F. **O ensino da ginástica na escola: A temática saúde em foco**. 2016. 43 folhas. Número total de folhas. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2016.

Guerino, Taiane Marques. **Atividades circenses: um conteúdo para as aulas de educação física no ensino médio**. 2016. .... folhas. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Educação Física) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2016.

BRAZ, Máisa G.S. **A Ginástica nas aulas de Educação Física: Sistematização e organização dos conteúdos para o Ensino Fundamental sob as premissas da Motricidade Humana**. 2014. 48 fls. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física Licenciatura) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2014

Universidade Estadual de Londrina - UEL; [Camis10\\_marques@hotmail.com](mailto:Camis10_marques@hotmail.com); [malilabr@yahoo.com.br](mailto:malilabr@yahoo.com.br) .

Formação de professores em Educação Física.

(ARTIGO – COMUNICAÇÃO ORAL)