



## DANÇAS URBANAS NA ESCOLA: POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

### Ministrantes

**Beatriz Alves Moreira – Rede Particular de Ensino - Londrina**

**Hellen Mylena Leite Cardoso – Colégio Alfa - Londrina**

**Samuel Visi Santana – PS BRASIL Cia. de Dança**

### Ementa

Educação Física na BNCC. Dança a partir dos documentos norteadores da educação básica. Dança como Unidade Temática na BNCC, no Referencial Curricular do Paraná e nas Diretrizes Curriculares Municipais. Danças Urbanas, características e estilos. Composições coreográficas. Avaliação quando do ensino da dança na escola

### Resumo

A oficina acontecerá em uma abordagem *prática*. Os objetivos são estudar, conhecer, refletir e discutir possibilidades de intervenções pedagógicas do conteúdo Dança, por meio das danças urbanas em aulas de Educação Física na escola, amparadas por abordagens dos documentos norteadores da educação básica. Nesta perspectiva serão desenvolvidos os assuntos: Dança e relações com documentos norteadores da educação básica. Organização pedagógica de aulas de Danças Urbanas para a educação básica. Possibilidades de intervenção pedagógica nas aulas de Educação Física com o conteúdo Dança Urbanas. Danças urbanas: contexto histórico, indumentária, vertentes/estilos, danças sociais e composição coreográfica e instrumentos avaliativos para o conteúdo Danças Urbanas na escola.

### Programa

- 1- Educação Física na Base Nacional Comum Curricular.
- 2- A dança a partir dos documentos norteadores da educação básica;
  - Dança e as relações com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
  - Dança no Referencial Curricular do Paraná (RCP) e nas Diretrizes Curriculares Municipais (DCMs)
- 3- Danças Urbanas como conteúdo das aulas de Educação Física.
  - Danças Urbanas e características de seus principais estilos.
  - Dança urbana Hip Hop Dance: Danças Sociais, chyper e roda de freestyle.

- 4- Estratégias metodológicas com as Danças Sociais, chyper e roda de freestyle.
- 5- Dinâmicas com Danças Sociais.
- 6- Exercícios individuais e em grupo para o desenvolvimento de movimentos fluidos, simétricos, bases da Hip Hop Dance, texturas, planos e direções.
- 7- Composições coreográficas em grupo e individual.
- 8- Avaliação dos processos de ensino e aprendizagem do conteúdo Danças Urbanas: instrumentos viáveis e critérios possíveis para avaliação dos processos de ensino e aprendizagem das Danças Urbanas na escola

### Referências Bibliográficas

- BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Proposta preliminar. Terceira versão revista. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: . Acesso em: 28 dez. 2019.
- BROUGERE, G. Jogo e educação. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- EHRENREICH, Barbara. Dançando nas Ruas. Rio de Janeiro: Record, 2010.
- HASELBACH, Bárbara. Dança Improvisação e Movimento. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1988.
- LABAN, Rudolf. Dança educativa moderna. São Paulo, São Paulo: Ícone, 1990.
- LOPES, Yasmin Dolores. Base Nacional Comum Curricular e o ensino da dança no ensino fundamental. 2017.79f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Licenciatura em Educação Física) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2017.
- LONDRINA. Prefeitura Municipal. Diretrizes Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Londrina. Versão preliminar. Londrina: Secretaria Municipal de Educação, 2016.
- MARQUES, Isabel A. Dançando na escola. São Paulo: Cortez, 2003.
- MURCIA, Juan Antônio Moreno (org). Aprendizagem através do Jogo. Porto Alegre: Artmed, 2005.
- PALMA. . P.V.et al. Educação Física e a organização curricular: educação infantil e ensino fundamental/. (coordenadores) – Londrina: EDUEL, p.158, 2008.
- PARANÁ, Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações. Versão preliminar. Disponível em: [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/bncc/2018/referencial\\_curricular\\_parana\\_cee.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/bncc/2018/referencial_curricular_parana_cee.pdf) . Acesso em: 28 dez 2022.
- SANTOS, G.F.L. Jogos tradicionais e a Educação Física. Londrina: EDUEL, 2012.