

TRAJETÓRIA DA DANÇA NO COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA: BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) E ALGUNS APONTAMENTOS

Camila Marangoni Calefi VIEZORKOSKY. Prefeitura de Londrina.

Patrícia Alzira PROSCÊNCIO. CENSUPEG/ UNESP/ UNEMAT.

Jesse CRUZ. CENSUPEG / UFPR.

Resumo

A Dança é claramente indicada como um conteúdo escolar da Educação Física, porém, pouco efetivado neste contexto. Contudo, este estudo visa apontar como a Dança percorreu todo o processo histórico da Educação Física, como as políticas educacionais favoreceram ou não a presença deste conteúdo no contexto escolar. Ainda, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) proporciona o ensino da Dança na escola, como uma das unidades temáticas do componente curricular Educação Física. Para tanto, utilizou-se da pesquisa bibliográfica, tendo como principal documento consultado e estudado a BNCC. Autores como Barbosa (2011), Strazzacappa (2003), Ehrenber e Gallardo (2005) foram consultados para enriquecer a fundamentação teórica. Concluiu-se que o contexto histórico e as políticas existentes pouco contribuíram para o efetivo ensino da Dança, porém, este novo documento da educação brasileira pode levá-la a ter novos rumos neste componente curricular e favorecer efetivamente com a formação dos educandos. Claro que dependente da maneira em que os profissionais atuantes na área conduzirem suas práticas.

Palavras-chave: Dança. Educação Física. Políticas Educacionais. BNCC.

Endereço do autores:

Camila Marangoni Calefi Viezorkosky.

cviezorkosky@gmail.com

Patrícia Alzira Proscêncio.

pproscencio@gmail.com

Jesse Cruz.

jessecruz@ufpr.br

LINHA DE ESTUDO.

Linha 1:- Formação de professores em Educação Física: a) processos formativos inicial e contínuo para a docência; b) caracterização acadêmica e

profissional da especificidade do trabalho docente; c) saberes e competências para intervenção docente; d) políticas de educação e formação de professores; e) teorias do conhecimento na formação de professores.