

## MULTIMÍDIA: ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS DE GINÁSTICA RÍTMICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Margarete de Lourdes Brolesi, UEL.

Márcia Regina Aversani Lourenço, Federação Paranaense de Ginástica

### Resumo

A Ginástica Rítmica (GR) é basicamente formada de elementos corporais (saltos, equilíbrios e rotações) e exercícios de manejo dos aparelhos corda, arco, bola, maçãs e fita entrelaçados ao acompanhamento musical. Porém, outras possibilidades de movimentos são possíveis e vem de encontro com o contexto escolar e que também são obrigatórios na GR, como os passos de dança, os elementos rotação e os elementos pré-acrobáticos, que é o foco do nosso estudo, objetivo deste estudo foi organizar e apresentar os elementos pré-acrobáticos da GR, suas definições, os processos pedagógicos, os erros comuns, as correções, a segurança e as variações com o intuito de facilitar e oferecer um material específico que auxilie os professores/treinadores nas aulas de educação física e as equipes escolares da modalidade na Educação Básica. Organizamos um produto multimídia em formato de DVD denominado **“Elementos Pré-Acrobáticos de Ginástica Rítmica na Educação Básica”**. O produto traz imagens dos elementos executados por uma ginasta e define, por meio de caixas de diálogos, as posições corretas de início, meio e fim do mesmo; os procedimentos pedagógicos e as formas de segurança na realização; os erros mais frequentes e suas correções e, por fim, as variações mais comuns, com resultados interessantes do ponto de vista técnico para que possam facilitar o entendimento dos professores e proporcionar ganho de habilidades para os alunos. Para auxiliar nas escolhas dos elementos e dar embasamento para a confecção do produto, foram realizados estudos e pesquisas correlacionadas ao assunto, que possibilitaram o mapeamento dos pré-acrobáticos existentes no código de pontuação da GR, a identificação e conhecimento de quais elementos pré-acrobáticos são ensinados das diversas possibilidades de execução destes elementos nas aulas de ginástica rítmica no contexto da Educação Física da Educação Básica. A elaboração do produto multimídia veio de encontro desta necessidade de suprir lacunas existentes neste assunto, apresentando de forma didática, pedagógica e organizada os elementos pré-acrobáticos. Porém, O DVD não aborda todos os elementos pré-acrobáticos existentes no código de pontuação de GR, mas o suficiente para suprir as necessidades, dúvidas e principalmente ensinar de forma segura esses elementos na Educação Básica.

**Palavras-chave:** Ginástica Rítmica. Processos pedagógicos. Pré-acrobáticos.

**Endereço do autor(es):**

Margarete de Lourdes Brolesi: [margaretebrolesi@uel.br](mailto:margaretebrolesi@uel.br)

Márcia Regina Aversani Lourenço: [marcia.aversanilourenco@gmail.com](mailto:marcia.aversanilourenco@gmail.com)

**Linha de estudo.**

**Linha 2-** Fundamentos teórico-metodológicos do processo ensino-aprendizagem e avaliação em Educação Física: Dimensões da relação pedagógica da Educação Física na Educação Básica e modalidades de ensino, referentes a: a) organização curricular; b) organização do processo ensino, aprendizagem e da avaliação educacional; c) saberes e práticas escolares.