

**GINÁSTICA RÍTMICA:  
POSSIBILIDADES DE ENSINO NA EDUCAÇÃO FÍSICA PARA A  
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS**

Hellen Mylena Leite Cardoso. Universidade Estadual de Londrina

Ângela Pereira Teixeira Victoria Palma. Universidade Estadual de Londrina

Londrina/PR

**Resumo**

A educação de jovens e adultos (EJA) é uma modalidade de ensino da educação básica que atende jovens e adultos a partir dos 14 anos de idade, que tem por objetivo garantir o direito de todo cidadão a concluir a educação básica e assegurar a educação gratuita a essas pessoas, permitindo-lhes a permanência na escola. Considerando que a EJA possui um público composto pela heterogeneidade das faixas etárias, aspectos culturais, entre outros fatores, há de se apontar novas e constantes contribuições, que diminuam lacunas na prática pedagógica existente, em sua sistematização e organização de conteúdos, dos componentes curriculares e, em especial, da Educação Física. A partir disso, esta pesquisa baseia-se em uma proposta de sequência de conteúdos do estudo “Educação Física e ginástica rítmica: possibilidades de ensino para a educação de jovens e adultos (EJA)”, e dos princípios estabelecidos na BNCC/2017. O problema de estudo foi: Quais as possibilidades para o processo de ensino e aprendizagem do conteúdo ginástica rítmica na Educação de Jovens e adultos? Nessa perspectiva, esta pesquisa apresenta a ginástica rítmica como um conteúdo possível a ser ensinado, no formato remoto, nas aulas de Educação Física. Para isso, fez-se necessário um estudo de cunho qualitativo, em que foram planejadas, desenvolvidas e gravadas oito aulas do conteúdo ginástica rítmica no formato remoto de ensino. As aulas foram registradas em um relato de experiência e organizadas em um quadro com os endereços de todas as aulas respectivamente gravadas. Ao realizar a adaptação da pesquisa no formato remoto de ensino, por ocasião do distanciamento social, foram proporcionadas valiosas reflexões, que levaram à compreensão da extrema importância durante a experiência do formato das aulas em tempos pandêmicos. Foi um momento nunca vivido antes, mas que nos possibilitou formas alternativas às convencionais de aulas até então vivenciadas. Vivenciamos um processo de muitas inseguranças e incertezas, mas que nos permitiu ir além e pensarmos no papel do ser professor na realidade pela qual estamos passando. Pode-se concluir que os objetivos traçados foram alcançados, com algumas dificuldades durante o processo. Desta forma, com base nas discussões e reflexões, é possível concluir que a ação de ensinar do professor depende de empenho para pesquisar, organizar, planejar, desenvolver e avaliar. Propôs-se ainda uma sugestão de continuação para esta pesquisa.

**Palavras-chave:** Educação de Jovens e Adultos, Educação Física, Ginástica Rítmica, Base Nacional Comum Curricular

**Endereço do autor(es):**

[hellen.cardosoo@uel.br](mailto:hellen.cardosoo@uel.br)

[angpalma@uel.br](mailto:angpalma@uel.br)

**Linha 2-** Fundamentos teórico-metodológicos do processo ensino-aprendizagem e avaliação em Educação Física.