



INSTRUÇÕES PARA O TESTE SELETIVO **NEUMA Ensemble Universitário de Música Antiga**

Caro Candidato,

As propostas **de Música Histórica** são atividades da Divisão de Música da Casa de Cultura e que visam a formação de grupos de nível mínimo semi-profissional na pesquisa, divulgação e performance da Música Medieval, Renascentista e Barroca.

Foi planejado para o NEUMA um efetivo máximo de 12 (doze) elementos entre homens e mulheres de interesse **profissional** e, com um trabalho semanal de 9 horas se aperfeiçoem e descubram as várias possibilidades do repertório medieval.

Entre os variados aspectos que esta música oferece, está o trabalho com a leitura e decodificação de manuscritos e tratados de época, baseando-se literatura específica sobre o assunto.

Buscando através do estudo diário de Técnica Vocal (para todos os integrantes, sem exceção) um equilíbrio entre todas as potencialidades de cada integrante para que o resultado em conjunto possa atingir a primeira meta.

Com estes objetivos, se faz necessário, após várias formas de trabalho, uma seleção de pessoas que sejam capazes e atinjam os padrões mínimos de conhecimento para melhor desenvolvimento de suas propostas.

Como necessidades/exigências para o teste estão as seguintes condições:

- **Conhecimento básico de solfejo e teoria musical**

Entende-se que o candidato saiba solfejar uma partitura vocal com fluência e consciência das informações contidas nela a primeira vista.

Entende-se que o candidato saiba, em um ditado musical, reconhecer os intervalos melódicos e/ou harmônicos e grafar o que ouve.

- **Conhecimento de língua estrangeira (mínimo: Inglês)**

Entende-se que o candidato possa ler um texto relacionado à música ou sua história, de média dificuldade, e possa interpretar o seu conteúdo aplicando-o em tarefas propostas como resultado de suas considerações.

- **Apresentação das aptidões musicais**

O candidato deve apresentar de memória uma peça de livre escolha demonstrando o que realiza atualmente, para se verificar aspectos musicais e sua atual condição técnico-musical.

A peça pode ser vocal e/ou instrumental com duração não superior a 10 (dez) minutos.

O candidato deve trazer seu próprio instrumento (para pianistas estará a disposição um piano) e enviar antecipadamente (até 03 dias), uma cópia da partitura a ser executada, para conhecimento da banca.

Leitura em voz alta (leitura dramática) de um poema do período medieval para conhecimento do “nível retórico do candidato” – (conceito Mos et So dos *Troubadours*).

Se o Candidato tem já algum conhecimento na área de Música Antiga é aconselhável a apresentação deste material, preferencialmente.

Ditado Melódico e Rítmico para conhecimento do nível áudio-perceptivo do candidato.

Com estes pontos apresentamos as prioridades para a qualificação e classificação de novos integrantes à programação que tem como próximo repertório a montagem de Canções da Alta à Baixa Idade Média.

Os testes serão realizados em dias e horários a serem confirmados a cada candidato.

Elimar P. Machado
Dir. Mus. NEUMA