

The background of the slide is a classical landscape painting. It features a vast, open landscape with a prominent sky filled with soft, billowing clouds in shades of blue, green, and white. In the foreground, several trees of varying heights and colors (greens and browns) are scattered across the scene. The overall style is characteristic of 19th-century landscape art, with a focus on naturalistic detail and atmospheric perspective.

PAISAGEM: A REPETIÇÃO DO QUE É IMPERMANENTE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA
05 DE OUTUBRO a 03 DE NOVEMBRO 2017



PAISAGEM: A REPETIÇÃO DO QUE É IMPERMANENTE

Caminhar o bastante para estar longe o suficiente. Para constituir uma paisagem, o corpo deve entender-se com as distâncias, deve apoiar-se sobre coordenadas imprecisas e novas. A paisagem é sobre o que está tão longe que torna imprecisa a perspectiva dos limites, mas também pode ser um logo ali, um resíduo ou vestígio que permite que a mente se alongue.

A paisagem é um conceito caro a muitas áreas de conhecimento, com aproximações, distanciamentos e especificidades culturais, simbólicas e afetivas. No caso da arte, a paisagem é um gênero tradicional: até o século XIX, grande parte dos artistas invocavam/abordavam o assunto em suas produções (em geral, com pinturas a óleo sobre tela) por meio de representações mais ou menos fidedignas de panoramas naturais e/ou urbanos. No entanto, contemporaneamente, com a expansão do conceito de arte, das possibilidades expositivas, dos materiais empregados e do papel do artista, é pertinente a pergunta de como a paisagem, não somente enquanto representação, mas também enquanto conceito e potência poética, pode ser, e é, abordada?

O presente evento, por meio de exposição de arte, palestras e oficinas, pretende colocar em relevo esta questão e fomentar debates a fim de gerar entendimentos outros a respeito deste assunto tão caro à historiografia da arte e extremamente citado, abordado e revisitado em produções contemporâneas de arte.

PROGRAMAÇÃO

	05.10.2017 QUINTA	06.10.2017 SEXTA	07.10.2017 SÁBADO
MANHÃ		PALESTRA 8h30 Passeio por paisagens contemporâneas Thais Rivitti (Ateliê397 - São Paulo) Sala 683 . CECA . UEL	PALESTRA 8h30 Professor e artista: um percurso sobre a 'viragem educativa' Joao Paulo Queiroz (FBAUL - Portugal) Sala 683 . CECA . UEL
TARDE		OFICINA 14h00 <i>Le déjeuner sur l'herbe:</i> olhos livres e o desenho das paisagens de viver Danillo Villa (UEL) Jardim Botânico de Londrina	OFICINA 13h00 Paisagem e experiência Claudio Garcia (UEL) Galeria Departamento Arte Visual . CECA . UEL
NOITE	ABERTURA 19h30 Paisagem: a repetição do que é impermanente DaP . Av. Juscelino Kubitschek, 1973		

* Para a oficina «Le déjeuner sur l'herbe: olhos livres e o desenho das paisagens de viver» haverá transporte gratuito com saída do Departamento de Arte Visual . CECA . UEL.

INSCRIÇÕES

PERÍODO	22.09.2017 A 04.10.2017	
TAXAS	PARTICIPANTE CARGA HORÁRIA 12H R\$ 15,00 (QUINZE REAIS)	PARTICIPANTE COM 1 OFICINA CARGA HORÁRIA 16 H R\$ 20,00 (VINTE REAIS)

INSCRIÇÕES EXCLUSIVAMENTE PELO SITE:

<http://www.uel.br/eventos/insc?id=3731>

EXPOSIÇÃO | PAISAGEM: A REPETIÇÃO DO QUE É IMPERMANENTE | Pretende-se pensar, por meio do recorte curatorial, processos na arte contemporânea que articulem a ideia/imagem de paisagem através de processos de repetição, permanência/impermanência e insistência. Artistas: Ana Calzavara, Cláudio Garcia, Danillo Villa, Efe Godoy, Joao Paulo Queiroz e Márcio Diegues. Curadoria: Danillo Villa, Elke Coelho e Ronaldo Oliveira. De 05 de Outubro a 03 de Novembro de 2017. DaP | Divisão de Artes Plásticas da Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina | Av. Juscelino Kubitschek, 1973. Horário de funcionamento: 8h00 às 12h00 e das 14h00 às 18h00. Visitas monitoradas podem ser agendadas pelo telefone (43) 3322.6844.

PALESTRA | PASSEIO POR PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS | THAIS RIVITTI | Tendo como base a ideia de paisagem, a palestra propõe-se a comentar trabalhos de arte contemporânea recentemente expostos em importantes exposições internacionais, tais como a Documenta de Kassel, a Bienal de Veneza e o *Skulptur Project de Munster*. Com isso, pretende-se traçar um panorama bastante atual e diverso da forma com que a tradicional noção de paisagem vem sendo utilizada e revitalizada na arte contemporânea.

OFICINA | LE DÉJEUNER SUR L'HERBE: OLHOS LIVRES E O DESENHO DAS PAISAGENS DE VIVER | DANILLO VILLA | Desenho como imersão. Descoberta de interesses em caminhada no Jardim Botânico de Londrina, com coletas e observações para desenho. Trocas de percepções. Desenho a nanquim com pena de bambu. Obs.: As “penas” serão feitas no Jardim Botânico; para a oficina os participantes precisarão de estilete, nanquim e caderno de desenho **| 20 VAGAS |**.

PALESTRA | PROFESSOR E ARTISTA: UM PERCURSO SOBRE A 'VIRAGEM EDUCATIVA' | JOAO PAULO QUEIROZ | A arte e a educação artística têm vindo a cruzar plataformas para novos públicos e a incluir o público como um suporte. É uma implicação à qual o educador não ficou alheio: a arte prevê, de certo modo, os seus circuitos educativos, ou é ela mesma educativa. Um testemunho na primeira pessoa de um professor artista.

OFICINA | PAISAGEM E EXPERIÊNCIA | CLAUDIO GARCIA | Pensar a paisagem pela fala da arte contemporânea. Mas, qual é essa fala? A fala da arte contemporânea, nesta proposta, é a da história; não a da história da arte, mas a da experiência. Somos mais história do que natureza, no entanto, é a esta que retornaremos nesta proposta que visa a experiência direta com a terra, com a água, com o ar e com o fogo, os quais serão adotados como os quatro "princípios originários" da experiência com a paisagem. Criar uma história por meio de imagens, palavras e vozes, é o que se espera como fechamento desta oficina **| 45 VAGAS |**.



Imagens | John Constable, *Watermeadows at Salisbury*, 1829

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. Danillo Gimenes Villa
Profa. Dra. Elke Pereira Coelho Santana
Prof. Dr. Ronaldo Alexandre de Oliveira

REALIZAÇÃO

Departamento de Arte Visual . CECA. UEL
DaP | Divisão de Artes Plásticas . Casa de Cultura . UEL
Fone: (43) 3322.6844 | ccuelplasticas@gmail.com



DaP divisão de artes plásticas
casa de cultura - uel

